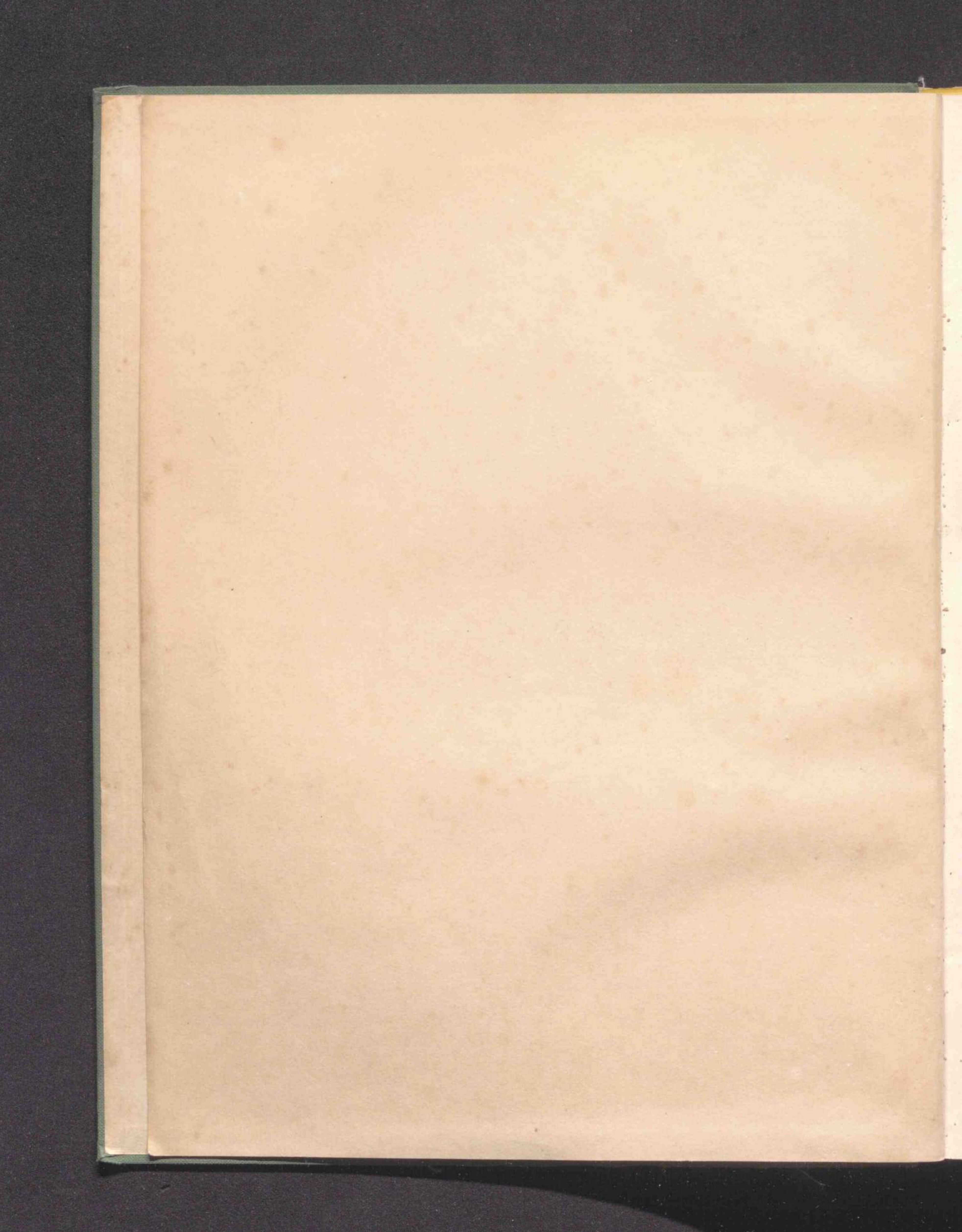
Neue Schriften und Ornamente

LUDWIG & MAYER

SCHRIFTGIESSEREI • FRANKFURT-MAIN







NEUE SCHRIFTEN UND ORNAMENTE

LUDWIG & MAYER
SCHRIFTGIESSEREI
FRANKFURT·MAIN

LIEFERUNGSBEDINGUNGEN

Allgemeines. Mit dem Erwerb unserer Schriften, Einfassungen Druckstöcke usw. erwirbt der Käufer das Recht, sich ihrer für alle typographischen Zwecke, das heißt für den eigentlichen Buchdruck bezw. Hochdruck, zu bedienen.
Das Recht des Käufers umfaßt diejenigen Vervielfältigungen durch Stereotypie, Galvanoplastik und andere Verfahren, die sich aus der Art der Technik der im Hochdruck, insbesondere beim Zeitungsdruck verwendeten Maschinen (Rotationsmaschinen usw.) ergeben. Ebenso eingeschlossen in die Käuferrechte sind diejenigen Vervielfältigungen durch Stereotypie, Galvanoplastik und ähnliche Verfahren, die der Käufer durch unmittelbare Vervielfältigung eines vollständigen Satzes (nicht einzelner Satzelemente!) zum Zwecke der schnelleren und wohlfeileren Herstellung der Arbeiten vornimmt.
Nicht gestattet ist dem Käufer unserer Schriften:

1. Die Vervielfältigung der erworbenen Schriften, Einfassungen und Druckstöcke mittels Matrizengusses auf Gießmaschinen oder mittels anderer Vervielfältigungsapparate und Verfahren, sei es, daß diese Vervielfältigungen im eigenen oder im fremden Betriebe für eigenen Bedarf oder zur Abgabe an Dritte erfolgen.
2. Die Vervielfältigungen von Schriften, Einfassungen und Druckstöcken auf dem Wege der Photographie, bzw. Chemigraphie, der Stereotypie, der Galvanoplastik und ähnlicher Verfahren in Originalgröße, in Vergrößerung oder Verkleinerung zur Abgabe an Dritte, gegen oder ohne Entgelt. Als Vervielfältigung in diesem Sinne sind auch Stereotypiematrizen anzusehen, die zum Zwecke des Abgusses und dessen Verwendung als Druckmittel gegen oder ohne Entgelt an Dritte weitergegeben werden.
3. Der Gebrauch unserer Schriften, Einfassungen und Druckstöcke für Lithographie, Offset- und Tiefdruck ist lediglich mit unserer besonderen Erlaubnis und jedenfalls nur für Zwecke des eigenen Betriebes des Käufers gestattet. Für die Benutzung unserer Erzeugnisse zu diesen Zwecken ist eine besondere Entschädigung zu leisten, die von Fall zu Fall festgesetzt wird.
4. Jede Verwendung unserer Schriften für besondere Druckverfahren, die einen rein mechanischen Umdruck der aus unseren Schriften hergestellten Schriftsätze darstellen, ist untersagt.
5. Unzulässig ist das Ausleihen von Schriften, Einfassungen und Druckstöcken und dergl. an andere Druckereien zum Zwecke gewerblicher Ausnutzung für Arbeiten der entleihenden Druckerei.

Preise. Wir berechnen die Preise unserer zur Zeit der Auftragserteilung in Kraft befindlichen Preisliste. Bei Erteilung von Bestellungen bitten wir auf genaue Angabe der Schriftnummer bzw. Kegel und Menge des gewünschten Materials zu achten.

Gewichte. Die Minimum-Gewichte sind nur annähernd zu verstehen. Im Allgemeinen geben wir von unseren Schriftsätzen nur ganze und halbe Minima ab. Das zum Einschlagen und zum Schutze der Schriften erforderliche Papier wird mit der Schrift gewogen und verrechnet, was bei unseren Preisnotierungen berücksichtigt ist. Einzelne Worte einer Schrift können nicht abgegeben werden.

Mitlieferung bzw. Berechnung von Akzenten und Akzentmatrizen.

1. Zu folgenden Sprachen können auf Bestellung mit der Schrift ohne Sonderberechnung von Grundgebühr und Zurichtung der Akzente mitgeliefert werden: Italienisch, Spanisch, Portugiesisch, Dänisch, Schwedisch, Holländisch, Französisch. Eine Verpflichtung für uns zum Verzicht auf die Sonderberechnung besteht jedoch nicht.
2. Eine Mitlieferung der Akzente zu den folgenden Sprachen findet nur gegen Sonderberechnung (Grundgebühr und Zurichtung) statt: Ungarisch, Rumänisch, Böhmisch, Kroatisch, Slovakisch, Slovenisch, Polnisch, Lettisch, Littauisch, Esthnisch, Esperanto.
3. Nachlieferung irgendwelcher Akzente, sowohl der unter Ziffer 1 als auch 2 angeführten Sprachen, werden als Defekt berechnet, also zum Listenpreis nach Gewicht und unter Sonderberechnung (Grundgebühr und Zurichtungen).
4. Für Lieferung der Akzente ist das Vorhandensein der Matrizen Voraussetzung. Besonders anzufertigende Matrizen müssen wir berechnen. Die Matrizen bleiben unser Eigentum.

Angebote verstehen sich Irrtum und Auslassungen vorbehalten.

Lieferung erfolgt ab Betriebsstätte.

Lieferungsmöglichkeit bleibt vorbehalten. Die angegebenen Liefertermine sind unverbindlich. Etwaige Teillieferungen gelten als bewirkte Einzellieferungen und sind unabhängig von der Schlußlieferung zahlbar bei Rechnungsverfall. Schadenersatzansprüche wegen nicht rechtzeitiger Lieferung sind ausdrücklich ausgeschaltet.

Verpackung berechnen wir zum Selbstkostenpreis. Unsere eigenen Bahnkisten nehmen wir bei guter Beschaffenheit und frachtfreier Zustellung zu 2/3 des berechneten Betrages zurück.

Versand erfolgt für Rechnung und Gefahr des Empfängers, und wenn nicht anders angegeben, stets auf dem billigsten Wege. Beförderung durch die Post, Express oder Eilgut müssen daher stets besonders vorgeschrieben werden. Im Interesse unserer Kundschaft versichern wir jedoch alle Sendungen und berechnen dafür nur eine geringe Prämie.

Beanstandungen wegen Gewicht oder Qualität können nur innerhalb 14 Tagen nach Empfang der Sendung berücksichtigt werden. Die Annahme beschädigter Sendungen ist vom Empfänger zu verweigern, andernfalls halten wir uns zum Ersatz nicht verpflichtet.

Zahlungsbedingungen. Ziel 60 Tage netto oder 14 Tage mit 2 Prozent Skonto.
Bei Rimessen auf Nebenplätze werden die Inkassospesen berechnet. Weder für Beibringung von Protest, noch für rechtzeitige Präsentation wird Verbindlichkeit übernommen.
Die Waren bleiben bis zur völligen Bezahlung unser Eigentum.

Erfüllungsort für die beiderseitigen Rechte und Pflichten sowie Gerichtsstand ist Frankfurt am Main.

Anders lautende Abmachungen bedürfen unserer schriftlichen Bestätigung.

Schriftgießerei Ludwig & Mayer Frankfurt am Main

Fraktur Alemannia

Eine wertvolle Werk-, Anzeigen-
und Akzidenzschrift in magerer, halbfetter,
enge halbfetter, schmale fetter und
fetter Garnitur

Ludwig & Mayer

Schriftgießerei · Frankfurt am Main

Garnitur I Nr. 72

Es mochte wenig mehr als ein Jahr her sein, als ihm im Garten des Schlosses, der sich den Hang ziemlich steil zum Meer hinunterzog, etwas Wunderliches widerfuhr. Seiner Gewohnheit nach mit einem Buch auf und abgehend, war er darauf gekommen, sich in die etwa schulterhohe Gabelung eines strauchartigen Baumes zu lehnen, und sofort fühlte er sich in dieser Haltung so angenehm unterstützt und so reichlich ausgeruht, daß er so, ohne zu lesen, völlig eingelassen in die Natur, in einem beinah unbewußten Anschauen verweilte. Nach und nach erwachte seine Aufmerksamkeit über einem niegekannten Gefühl: es war, als ob aus dem Innern des Baumes fast unmerkliche Schwingungen in ihn übergingen; er legte sich das ohne Mühe dahin aus, daß ein weiter nicht sichtlicher, vielleicht den Hang flach hinabsteigender Wind im Holz zur Geltung kam, obwohl er zugeben mußte, daß der Stamm zu stark schien, um von einem so geringen Wehen so nachdrücklich erregt zu sein. Was ihn überaus beschäftigte, war indessen nicht diese Erwägung oder eine ähnliche dieser Art, sondern mehr und mehr war er überrascht, ja ergriffen von der Wirkung, die jenes in ihn unaufhörlich Herüberdringende in ihm hervorbrachte: er meinte nie von leiseren Bewegungen erfüllt worden zu sein, sein Körper wurde gewissermaßen wie eine Seele behandelt und in den Stand gesetzt, einen Grad von Einfluß aufzunehmen, der bei der sonstigen Deutlichkeit leiblicher Verhältnisse eigentlich gar nicht empfunden werden konnte. Dazu kam, daß er in den ersten Augenblicken den Sinn nicht recht feststellen konnte, durch den er eine derartig feine und ausgebreitete Mitteilung empfing; auch war der Zustand, den sie in ihm

Garnitur III Nr. 84

Es mochte wenig mehr als ein Jahr her sein, als ihm im Garten des Schlosses, der sich den Hang ziemlich steil zum Meer hinunterzog, etwas Wunderliches widerfuhr. Seiner Gewohnheit nach mit einem Buch auf und abgehend, war er darauf gekommen, sich in die etwa schulterhohe Gabelung eines strauchartigen Baumes zu lehnen, und sofort fühlte er sich in dieser Haltung so angenehm unterstützt und so reichlich eingeruht, daß er so, ohne zu lesen, völlig eingelassen in die Natur, in einem beinah unbewußten Anschauen verweilte. Nach und nach erwachte seine Aufmerksamkeit über einem niegekannten Gefühl: es war, als ob aus dem Innern des Baumes fast unmerkliche Schwingungen in ihn übergingen; er legte sich das ohne Mühe dahin aus, daß ein weiter nicht sichtlicher vielleicht den Hang flach hinabstreichender Wind im Holz zur Geltung kam, obwohl er zugeben mußte, daß der Stamm zu stark schien, um von einem so geringen Wehen so nachdrücklich erregt zu sein. Was ihn überaus beschäftigte, war indessen nicht diese Erwägung oder eine ähnliche dieser Art, sondern mehr und mehr war er überrascht, ja ergriffen von der Wirkung, die jenes in ihn unaufhörlich Herüberdringende in ihm hervorbrachte: er meinte nie von leiseren Bewegungen erfüllt worden zu sein, sein Körper wurde gewissermaßen wie eine Seele behandelt und in den Stand gesetzt, einen Grad von Einfluß aufzunehmen, der bei der sonstigen Deutlichkeit leiblicher Verhältnisse eigentlich gar nicht empfunden werden konnte. Dazu kam, daß er in den ersten Augenblicken den Sinn nicht recht feststellen konnte, durch den er eine derartig feine und ausgebreitete Mitteilung empfing; auch war der Zustand, den sie in ihm

Kompreß und mit einem Punkt durchschossen

26 Missions-Harfe

Psalm 107.

Es sprach der Herr zu meinem Herrn: Setze dich hier zu meiner Rechten, bis daß ich deine Feinde zum Schemel deiner Füße lege.

Das Zepter deiner Macht wird der Herr aus Zion entsenden: du sollst inmitten all deiner Feinde herrschen.

Bei dir ist die Herrschaft, am Tage deiner Kraft in dem Glanze der Heiligen; vor dem Morgenstern zeugte ich dich aus meinem Schoße.

Geschworen hat es der Herr und es wird ihn nicht reuen: du bist Priester in aller Ewigkeit nach der Ordnung Melchisedechs.

Der Herr auf deiner Rechten wird die Könige zermalmen am Tage seines Zornes.

Richten wird er die Völker, das Verderben voll machen und zerschmettern die Häupter in dem Lande vieler.

Psalm 108.

Lobsingen will ich dir, Herr, von ganzem Herzen im Rat und in der Gemeinde der Gerechten.

Groß sind die Werke des Herrn und ganz nach seinem Willen.

Ehre und Herrlichkeit ist sein Tun, und seine Gerechtigkeit ist in alle Ewigkeit.

Ein Gedächtnis seiner Wunder stiftete er, der gütige und barmherzige Herr: er gab Speise und Trank denen, die ihn fürchteten;

Damit er ihnen gebe das Erbe der Heiden; die Werke seiner Hände sind Wahrheit und Recht.

Er ist seines Bundes eingedenk auf ewig: er wird seinem Volke die ganze Macht seiner Werke verkünden.

Unwandelbar sind seine Gebote und bestätigt auf ewig, gemacht in Wahrheit und Gerechtigkeit.

Heilig und fruchtbar ist sein Name: der Anfang der Weisheit ist die Furcht des Herrn.

Gute Einsicht haben alle, die sie üben; sein Ruhm währt von Ewigkeit zu Ewigkeit.

Rettung sandte er dem Volke, hat auf ewig seinen Bund gegründet.

Psalm 109.

Und wohl dem Mann, der den Herrn fürchtet, in seine Gebote gern sich fügt.

Mächtig wird sein Same auf Erden sein, gesegnet das Geschlecht der Redlichen.

Selig der Mensch, der Mitleid übt und leiht; sein Wort wird er im Gerichte vertreten und in Ewigkeit wird er nicht wanken.

Mein Herz ist gefaßt im Vertrauen auf den Herrn; fest steht sein Herz, es wankt nicht, bis er herniederschaut auf seine Feinde.

Der Frevler wird es sehen und zürnen, mit den Zähnen knirschen und erblassen; denn der Sünder Bestreben ist umsonst.

Beschluß und Aufopferung

Nun, liebe Christenschar
Laß dir doch Jesu Leiden
Umsonst nicht stellen dar:
Bleib bis an dein Bescheiden
In Gegenliebe treu;
Haß jede Sünd' aufs neu,
Daß du ihm wohlgefallest
Und er stets bei dir sei.

Als ein Beschluß dieser meiner Andacht bitte ich dich nochmals, liebster Jesu! Laß dir dieselbe gnädig gefallen, und falls ich sie nicht mit dem möglichsten Eifer verrichtet habe, opfere ich dir, meine Lauigkeit, zu ersetzen demütig allen jenen Andachtseifer auf, mit welchem einst deine göttliche Mutter sowie die heiligen Apostel deinen schmerzlichen Kreuzweg besucht haben und noch heutzutage eifrige Christen ihn besuchen. O daß doch mein Herz mit dem gleichen Eifer in Zukunft entzündet werde, und ich immerhin mit innigster Teilnahme deines heiligen Leidens gedenke, damit ich durch eben dieses dein Leiden die Früchte desselben, besonders eine wahre Buße erlangen möge. Ja, wasche meine Seele rein in deinem kostbaren Blute, und verleihe mir daß ich, sowie ich jetzt auf dem Leidenswege dir folgte und dich am Kreuze schaute, dereinst dich in deiner ganzen Herrlichkeit im Reich der ewigen Seligkeit schauen und bei dir sein und bleiben dürfe in Ewigkeit. Amen.

Gebet zur schmerzhaften Mutter.

O Maria, wer kann es aussprechen, was dein mitleidiges Herz bei dem Leiden und dem Tode Jesu empfunden hat! So groß wie ein Meer war deine Betrübnis. Mit allem Rechte wirst du die Königin aller Märtyrer genannt. So wie dein Leiden jenes der heiligen Blutzeugen weit übersteigt, ebenso übertrafest du auch alle an Geduld, Liebe und

Fraktur Alemannia

Magere Garnitur · Kolonel (Kleinbild)

Nr. 5779 (kompreß)

Das Bemühen um eine, aus dem Geist der Zeit geborene Druckkunst regt sich heute in allen Kreisen und erfüllt jeden, dem das Äußere des Buches wesentlich ist, mit Freude und Zukunftshoffnung. Ein Verzicht auf alles Phrasenhafte wird konstatierbar. Die Arbeit mit typographischem Material zeigt den Reichtum an Möglichkeiten rein satztechnischer Gestaltung. Wenn wir auch völlig neue Wege gehen, so liegt es doch nahe, den Blick einmal zurück zu wenden auf die Vergangenheit. Zwar zeigen sich uns hier Stufen der Satzentwicklung, die überwunden sind. Aber die Betrachtung des Gewesenen lehrt doch, daß ähnliche Ziele wie die unsern früher schon lebendig waren, sie lehrt, daß wir es weitergebracht haben als andere Epochen, die mit Ornamentik und Bildschmuck sich reich glaubten. Nichts kann besser als der Titel, der sichtbare Repräsentant des Buches, die Geschichte der typographischen Richtungen verdeutlichen. Wenn wir kurz vom Standpunkt der Gegenwart her seinen Wandel verfolgen, so geben wir damit zugleich einen Überblick über die Geschichte von Geschmack und Technik. Die leitende Idee der Titelentwicklung ist diese: Gegeben ist jeweils vom Autor des Buches der Titel des Werkes und damit Sinn und Ausmaß der Beschriftung. Aufgabe des Setzers ist es nun, das erste Blatt so zu gestalten, daß der Sinn die Anordnung der Einzelworte ansprechend und ästhetisch wohlgefällig ist. In verschiedener Weise haben sich die Zeiten mit diesem Problem auseinander gesetzt. Die Handschriften des Mittelalters zeigen kein Titelblatt. Mit dem Text beginnt die erste Seite, und nur mit

Nr. 5779 mit halbfetter- und fetter Auszeichnung

Für das **Arbeiten** mit geometrisch-typographischen Formen lassen sich ebensowenig Regeln oder bestimmte Anweisungen aufstellen, wie bei jedem andern typographischen Schaffen auch. Ein jeder wird hierbei stets nach seinen ihm eigentümlichen Arbeitsgesetzen vorgehen und eine Lösung finden müssen. Jedoch sollte jeder, der den Versuch unternimmt, aus Satzmaterial figürliche Kompositionen zu machen, durchaus mit allen in Frage kommenden Typenstücken des Setzkastens vertraut sein. Er sollte die Vertrautheit so weit geführt haben, daß ihm die **geometrischen Grundformen** ihrer Gestalt und Eigenart nach stets in bewußter Vorstellung bleiben, so daß er mit diesen Begriffen nach der Skizze frei schalten und walten kann. Eine möglichst klare Voraussicht von der typographischen Lösbarkeit eines zu setzenden **„Bildes"** ist notwendig, um schon vornherein der Zeichnung selbst eine gewisse formale Beschränkung auferlegen zu können. Das heißt also: schon der Entwurf muß, wenn er Sinn haben soll, nach typographischen und nicht nach zeichnerischen Gesichtspunkten aufgebaut sein. Eigentlich sind das ja Selbstverständlichkeiten, die auch zumeist erfüllt werden, wenn der Entwerfende seinen Entwurf selbst setzt. Häufig aber ist das Gegenteil der Fall, wenn der Zeichner seinen Entwurf von fremder Hand setzen lassen muß. Eine flüchtige Zeichnung, die diese oder jene Deutung oder Veränderung zuläßt, nützt beim Setzen figürlicher Kompositionen wenig oder gar nichts. Das wirkliche künstlerische Schaffen liegt dann lediglich in den Händen des Setzers, dem die **typographische Arbeit** überlassen

Die Kleinbildschrift im Inserat

Bekanntmachung

Während den Straßenbauarbeiten ist die Mörfelder Landstraße, innerhalb der Stadt Langen, vom 18. Juni bis 1. September 1931 gesperrt. Die Umleitung nach Mörfelden folgt über Mitteldick — Walldorf — Mörfelden Zuwiderhandlungen werden bestraft

Städt. Straßenbau A.G.

Langen (Hessen)

Kücheneinrichtungen

Infolge günstigen Einkaufs bin ich in der Lage, eine Anzahl Küchen neuester Modelle zu bedeutend herabgesetzten Preisen abzugeben. Reelle Bedienung

Möbelhaus Paul Wiederhold

Friedrich Ebertstr. 34, Ecke Karlstr.

Stenotypistin

welche auch über englische und französische Sprachkenntnisse verfügt, zum sofortigen Eintritt

gesucht

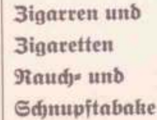
Schriftliche Offerten m. Lebenslauf an die Expedition erbeten

Russische Stute

braun, 8 jährig., Vollbluttyp, sicheres Geländepferd, gut geritten, stadtsicher, wegen Stallüberfüllung sofort gegen Barzahlung preiswert zu verkaufen.

H. Meisenbach, Platz der Republik

Heute großes Schlachtfest in der Steh-Bierhalle, Domplatz



Zigarren und Zigaretten Rauch- und Schnupftabake



Zigarrenhaus Lohr

Woogstraße 4, Fernruf Nr. 764

Schneiderin nimmt noch Kunden an. Speziell Kinder- und Knabenkleidung. Auf Wunsch auch im Haus Neu-Isenburg, Flachsbachstraße 103

Trinkhalle

in Hildesheim (am Bahnhof) an ehrliche Leute zu vergeben. Es wollen sich nur Leute von Hildesheim und näherer Umgebung melden. Anfrage bei

J. Ochs, Mainz Goethestraße 98

Suche Automobil

mögl. Kleinauto und offener Wagen. Angebote mit genauer Angabe über Leistungsfähigkeit und Stärke unter Nummer R 362 dieses Blattes erbeten

Ankauf

von Lumpen, Alteisen, Flaschen und Papier zu den höchsten Tagespreisen. Auf Wunsch komme ich ins Haus

Ludwig Schäfer, Bahnstraße 7

Junger, anständiger, sauberer Herr, **sucht schönes möbliertes Zimmer** Offerte an H. Mayer, Teichstraße 15

Ein paar wenig gebrauchte fast neue **Hobelmaschinen** verschiedenartiger Systeme, zwei Jahre Garantie, für die Hälfte des Einkaufspreises gegen Barzahlung zu verkaufen

Maschinenhandlung Fr. Heller

Zucht-Hähne

Zuchtgeräte, Brutapparate, tragbare Ställe, Futtermittel liefert

Geflügelpark in Mainz-Kastel

Katalog gratis. Wiederverk. gesucht

Beteiligung

Tüchtiger Kaufmann wünscht an einem reellen Unternehmen (Baugeschäft) Beteiligung mit Kapital. Angebote zu richten an

Heinrich Ehrenfeld, Freiburg

Zwingenberger Landstraße 196

Fernsprecher Schwarzwald 120

Omnibus (Marke Büssing)

wegen Stillegung meines Betriebs, sofort im Werte von RM 18000.— (auch gegen Teilzahlung) abzugeben

Lederfabrik Lange, Heidelberg

Klar und deutlich

ist die Devise beim Schnitt von Werk- und Zeitungsschriften. Man vergleiche daraufhin die auf diesem Probeblatt gezeigten Neuschnitte unserer gut bewährten Fraktur Alemannia

Schriftgießerei Ludwig & Mayer

Frankfurt a. M. / Hanauer Landstraße 187

Fraktur Alemannia

Nr. 5794 — Garnitur I

Es wird nicht allzu häufig sein, daß ein selbständiger Künstler sich freiwillig und liebevoll vorwiegend in die Schöpfungen anderer versenkt, um sie in seiner Technik neu aus sich hervorzubringen, und so geht denn der Zug unserer Zeit mehr und mehr dahin, die bloße **Wiedergabe** fast ganz der Photographie zu überlassen und auf dem Gebiete der **graphischen Kunst** die Reproduktion allmählich durch eigene, bei den in Frage kommenden Techniken gedachte Produktion zu ersetzen und zu verdrängen. Weit mehr als bei dem Holzschnitt ist der Gedanke im Steindruck zum Durchbruch gekommen, und bald danach zur praktischen **Anwendung.** Jetzt verlangt man nur nach Lithographien, nach Künstler-Steinzeichnungen, wo man sich früher sicher mit lithographischen Nachbildungen von Ölbildern oder Aquarellen behalf. Noch gar nicht lange ist es her, da

Nr. 5795 — Garnitur II

Es wird nicht allzu häufig sein, daß ein selbständiger Künstler sich freiwillig und liebevoll vorwiegend in die Schöpfungen anderer versenkt, um sie in seiner Technik neu aus sich hervorzubringen, und so geht denn der Zug unserer Zeit mehr und mehr dahin, die bloße **Wiedergabe** fast ganz der Photographie zu überlassen und auf dem Gebiete der **graphischen Kunst** die Reproduktion allmählich durch ihre eigene, bei den in Frage kommenden Techniken gedachte Produktion zu ersetzen und zu verdrängen. Weit mehr als bei dem Holzschnitt ist der Gedanke im Steindruck zum Durchbruch gekommen, und bald danach zur praktischen **Anwendung.** Überall verlangt man jetzt nach Originallithographien, nach Künstler-Steinzeichnungen, wo man sich früher sicher mit lithographischen Nachbildungen von Ölbildern oder Aquarellen behalf. Noch gar nicht lange ist es her, da

Ausgezeichnet mit halbfett und fett

Nr. 5795a — Garnitur III

Es wird nicht allzu häufig sein, daß ein selbständiger Künstler sich freiwillig und liebevoll vorwiegend in die Schöpfungen anderer versenkt, um sie in seiner Technik neu aus sich hervorzubringen, und so geht denn der Zug unserer Zeit mehr und mehr dahin, die bloße **Wiedergabe** fast ganz der Photographie zu überlassen und auf dem Gebiete der **graphischen Kunst** die Reproduktion allmählich durch ihre eigene, bei den in Frage kommenden Techniken gedachte Produktion zu ersetzen und zu verdrängen. Weit mehr als bei dem Holzschnitt ist der Gedanke im Steindruck zum Durchbruch gekommen, und bald danach zur praktischen **Anwendung.** Überall verlangt man jetzt nach Originallithographien, nach Künstler-Steinzeichnungen, wo man sich früher sicher mit lithographischen Nachbildungen von Ölbildern oder Aquarellen behalf. Noch gar nicht lange ist es her, da

Die Großbildschrift im Inserat

Nr. 5794 Garnitur I — Nr. 5795 Garnitur II

Braver Junge
aus guter Familie
kann bei mir als
Maurer-Lehrling
eingestellt werden
R. Hill, Baugeschäft

Schloßgut in Baden
Wegen Todesfall ist ein schönes Schloßgut zu verkaufen. Der in sehr gutem Zustand erhaltene Schloßbau enthält 14 Zimmer. Eig. Wasserleitung. Auskunft erteilt **F. Herz,** Karlsruhe

Sport-
und Ski-Anzüge sollen vor allem wind-dicht sein. Die Wollanzüge erfüllen diese Aufgabe nicht so, wie die **bayrischen Lodenstoffe**
Sport-
Mützen für den Skisport sollen auch wind-dicht sein. Diese sind nur in festem bayr. Lodenstoff gearbeitet
Verlangen Sie Kataloge
Bauer

Speisezimmer
weiß lackiert und poliert, fast wie neu, wegen Umzug sofort für die Hälfte des Einkaufpreises (eventuell auch gegen Teilzahlung) abzugeben. Anzusehen bei
Otto Schwarz, Rheinstraße 9

Junger Lagerist
in der Mehl-, Futtermittel- und Getreidebranche tätig, sucht gute Dauer-Stellung in Süd- oder Westdeutschland. Gefl. Offerten mit Gehaltsangebote erbittet
Ferdinand Zecher, Darmstadt

3 Damenräder
(Brennabor) mit Freilauf und Rücktrittsbremse, gut erhalten, billig zu verkaufen. Anzusehen abends von 18 bis 20 Uhr bei
Walter Seel, Mühlstraße 4

Strebsamer, junger Kaufmann möchte mit **RM 36550** in ein rentables kaufmännisches oder gewerbliches Geschäft eintreten Angebote unter **N 57** an die Expedition ds. Blattes erbeten

Reisender redegewandt u. tüchtig, für ein großes Weinhaus gesucht. Berücksichtigt werden junge Leute im Alter von 25 bis 30 Jahren
Scherer & Co., Worms a. Rh.

Modernes Möbel
Birke polierte Waschtoilette, 2 Bettstellen, 2 Nachttische, sowie 1 Kinderwagen sofort billig zu verkaufen
H. Wienand, Heegweg

1 Jagdhund, kurzh. Rüde, billig zu verkaufen. Näheres bei H. Siebert, Rebstöckerstraße 233

Vögel Waldvögel und ausländ. Zier- u. Singvögel. Gute Auswahl Harzer Kanarienroller von RM 3.— an. **Fr. Müller**

Wir haben noch eine Anzahl neue sehr moderne Sitz- und Liege-
Kinderwagen
äußerst preiswert zu verkaufen.
Leonhard Fuhrmeister & Co.
Korbwaren-Industrie, Hamburg
Burgstraße 22, Ecke Bahnstraße

Auszeichnungs-Schriften
zur Alemannia-Großbildschrift
8 auf 7 Punkte

Alemannia halbfett Nr. 5796
Schriftgießerei **Ludwig & Mayer** Frankfurt am Main

Alemannia fett Nr. 5797
Schriftgießerei **Ludwig & Mayer** Frankfurt am Main

Halbfette Augenheil Nr. 4032
Schriftgießerei **Ludwig & Mayer** Frankfurt am Main

Fette Antiqua Nr. 416
Schriftgießerei **Ludwig & Mayer** Frankfurt a. M.

Fraktur Alemannia

Magere Garnitur · Petit

Garnitur I Nr. 74

Eine alte deutsche Redensart heißt, daß sehr häufig die einmal totgesagten Menschen gegenüber anderen sich eines langen Lebens zu erfreuen hätten. Wollen wir diese auch auf unsere Frakturschriften anwenden, so gewinnt sie an Richtigkeit, denn es gibt nicht viel Dinge auf der Welt, welchen so häufig der Tod prophezeit worden ist, als unseren Frakturschriften, die trotzdem heute nicht weniger florieren als vor hundert Jahren, wo man ihnen schon ganz ernstlich auf den Leib gerückt ist und welche Versuche bis auf den heutigen Tag fortgesetzt werden. Diese Anfeindungen müssen jedoch bis heute als gescheitert angesehen werden und dürften noch lange vergebens versucht werden, weil sich die Macht der lieben Gewohnheit und das Althergebrachte stets stärker erweisen, als sämtliche für eine Neuerung, und sei diese noch so gut, vorgebrachten Gründe. Man hat verschiedentlich den Antiquaschriften, und teilweise mit einer gewissen Berechnung, das Wort geredet, und wie wir Deutschen meist sehr leicht für das von außen Kommende zugänglich sind, sobald wir dessen Vorzüge erkannt haben, so haben wir gerne der Antiqua das Feld eingeräumt, welches sie mit Recht einzunehmen angewiesen ist, und zwar bezieht sich dieses auf den Druck der wissenschaftlichen Werke, deren Inhalt der gebildeten Welt leichter zugänglich gemacht wird, als wenn derselbe mit Frakturschriften hergestellt würde, die selbst dem deutschlesenden Ausländer weniger geläufig sind als die Zeichen seiner Muttersprache. Dagegen unterliegt es keinem Zweifel, daß die Zeichen der Frakturschriften jedem

Garnitur II Nr. 80

Eine alte deutsche Redensart sagt schon, daß sehr häufig die einmal totgesagten Menschen gegenüber anderen sich eines langen Lebens zu erfreuen hätten. Wollen wir diese auch auf unsere Frakturschriften anwenden, dann gewinnt sie an Richtigkeit, denn es gibt wohl nicht viel Dinge in der Welt, welchen so häufig der Tod prophezeit wurde, als unseren Frakturschriften, die trotzdem heute nicht weniger florieren als vor hundert Jahren, wo man ihnen schon auf den Leib gerückt ist und welche Versuche bis zum heutigen Tage fortgesetzt werden. Diese Anfeindungen müssen jedoch bis jetzt als gescheitert angesehen werden und dürften noch lange vergebens versucht werden, weil sich die Macht der lieben Gewohnheit und das Althergebrachte stets bedeutend stärker erweisen, als alle für eine Neuerung, und sei sie noch so gut, vorgebrachten Gründe. Man hat ja sehr häufig den Antiquaschriften, und teilweise nicht ohne Berechtigung, das Wort geredet und wie wir Deutschen leicht für das uns von außen Zukommende zugänglich sind, sobald wir die Vorzüge erkannt haben, so haben wir gerne der Antiqua das Feld eingeräumt, welches sie mit vollem Recht einzunehmen angewiesen ist, und zwar bezieht sich dies auf den Druck der wissenschaftlichen Werke, deren Inhalt der gebildeten Welt hierdurch leichter zugänglich gemacht wird, als wenn er mit Frakturschriften hergestellt würde, welche selbst dem deutschlesenden Ausländer weniger geläufig sind als die Zeichen seiner Muttersprache. Dagegen unterliegt es keinem Zweifel, daß die Zeichen der Schriften

Kompreß

Garnitur III Nr. 86

Eine alte deutsche Redensart sagt schon, daß sehr häufig die einmal totgesagten Menschen gegenüber anderen sich eines langen Lebens zu erfreuen hätten. Wollen wir diese auch auf unsere Frakturschriften anwenden, dann gewinnt sie an Richtigkeit, denn es gibt wohl nicht viel Dinge in der Welt, welchen so häufig der Tod prophezeit wurde, als unseren Frakturschriften, die trotzdem heute nicht weniger florieren als vor hundert Jahren, wo man ihnen schon ernstlich auf den Leib gerückt ist und welche Versuche bis zum heutigen Tage fortgesetzt werden. Diese Anfeindungen müssen jedoch bis jetzt als gescheitert angesehen werden und dürften noch lange vergebens versucht werden, weil sich die Macht der Gewohnheit sowie das Althergebrachte stets bedeutend stärker erweisen, als alle für eine Neuerung, und sei sie noch so gut, vorgebrachten Gründe. Man hat ja sehr häufig den Antiquaschriften, und teilweise nicht ohne Berechtigung, das Wort geredet und wie wir Deutschen leicht für das uns von außen Zukommende zugänglich sind, sobald wir die Vorzüge erkannt haben, so haben wir auch gerne der Antiqua das Feld eingeräumt, welches sie mit vollem Recht einzunehmen angewiesen ist, und zwar bezieht sich dies jedenfalls hauptsächlich auf den Druck der wissenschaftlichen Werke, deren Inhalt der gebildeten Welt hierdurch leichter zugänglich gemacht wird, als wenn er mit Frakturschriften hergestellt würde, welche selbst dem deutschlesenden Ausländer weniger geläufig sind als die Zeichen seiner Muttersprache. Dagegen unterliegt es gar keinem Zweifel, daß die Zeichen der jetzigen Frakturschriften jedem Deutschen ganz in Fleisch und Blut gedrungen sind so tief, daß es wohl fast unüberwindliche Schwierigkeiten bieten würde, die Tagesliteratur und dann

Garnitur I mit halbfetter Auszeichnung

Da es heute allgemein bekannt ist, daß die Pflanzen in ihrem Wachstumsprozeß am Tage Kohlensäure aufnehmen und Sauerstoff abgeben, so erscheint uns die Annahme gerechtfertigt, daß die **Zimmerpflanzen** zur Verbesserung der Stubenluft beitragen, da sie das für den Menschen schädliche Gas vermindern sowie das für seine Existenz nötige Gas zu vermehren wohl imstande sind. Nach einer weitgehenden Untersuchung des weltbekannten Physiologen Sachs erzeugen die Pflanzen in der

Garnitur II

23 Sonntag	**Rogate**	**Rogate**
24 Montag	Jobst	Torpetus
25 Dienstag	Liborius	Liberius
26 Mittwoch	Sara	Karoline
27 Donnerstag	**Himmelfahrt**	**Himmelfahrt**
28 Freitag	Prudens	Prudens
29 Samstag	Helena	Helene

Garnitur III

Patentwesen. Allgemeines, patentamtliche Bestimmungen der Staaten, Formulierung von Patentansprüchen und Anfertigung von Patentzeichnungen.
Kostenberechnung und Werkstattbetrieb. Maschinenkunde, rationelles Arbeitsverfahren, über die Organisation des Konstruktionsbüros, der Werkstatt, der Bremsstation und der Einfahrabteilung.
Mechanische Wärmetheorie. Wärme, Temperatur und deren Einheiten, Spannkraft, Dichte und spezifisches Gewicht, absolute Temperatur spezifische Wärme und Ausdehnung

Borgis · Magere Garnitur

Fraktur Alemannia

Garnitur I Nr. 75

Die Kienspäne knisterten in den rostigen Leuchtern, in dem Backsteinkamine prasselten die Kiefernstubben, die Hunde atmeten laut auf ihrer Strohschütte und der Regen rauschte gegen die Blendladen des Blockhauses. Nachdem der lange Drinkut mit seiner seltsamen Geschichte zu Rande gekommen war, schwiegen wir eine geraume Weile, dampften unsere Pfeifen, sahen den Funken nach und nahmen ab und zu einen sparsamen Schluck von dem dunkelroten Weine, den der Jagdherr uns vergönnte und den noch keiner von uns vor diesem Abend auf der Junge hatte. Da sah der dürre Gosewisch nach Hund von Haufften hin und sagte: „Jetzt kommt Ihr zu Schuß, vieledler Herr! Vermeldet, wie es Klemm und Petroleit taten, von den putzwunderlichsten Menschen, so Euch auf dem starkbewegten Gelände Eures Daseins in die Möte gelaufen sind“. Wir hatten nämlich, da es am Mittag auf geradezu pöpelhafte Art an zu regnen fing, die Jagd abbrechen müssen, und da keiner von uns imstande war Skat zu spielen, so hatten wir uns damit die Zeit vertrieben, daß ein jeder von den wunderlichsten und seltsamsten Leuten erzählte, die ihnen vorgekommen waren

Garnitur II Nr. 81

Die Kienspäne knisterten in den rostigen Leuchtern, in dem Backsteinkamine prasselten die Kiefernstubben, die Hunde atmeten laut auf ihrer Strohschütte und der Regen rauschte gegen die Blendladen des Blockhauses. Nachdem der lange Drinkut mit seiner seltsamen Geschichte zu Rande gekommen war, schwiegen wir eine geraume Weile, unsere Pfeifen dampften, sahen den Funken nach und nahmen ab und zu einen sparsamen Schluck von dem blutroten Weine, den der Jagdherr uns vergönnte und den noch keiner von uns vor diesem Abend auf der Junge hatte. Da sah der dürre Gosewisch nach Hund von Haufften hin und sagte: „Jetzt kommt Ihr zu Schuß, vieledler Herr! Vermeldet, wie es Klemm und Petroleit taten, von den putzwunderlichsten Menschen, so Euch auf dem bewegten Gelände Eures Daseins in die Möte gelaufen sind“. Wir hatten nämlich, da es gegen Mittag auf geradezu pöpelhafte Art an zu regnen fing, die Jagd abbrechen müssen, und da keiner von uns imstande war Skat zu spielen, so hatten wir uns damit die Zeit vertrieben, daß ein jeder von den seltsamsten und wunderlichsten Leuten erzählte, die ihnen

Mit einem und zwei Punkt durchschossen

Garnitur III Nr. 87

Die Kienspäne knisterten in den rostigen Leuchtern, in dem Backsteinkamine prasselten die Kiefernstubben, die Hunde atmeten laut auf ihrer Strohschütte und der Regen rauschte gegen die Blendladen des Blockhauses. Nachdem der lange Drinkut mit seiner seltsamen Geschichte zu Rande gekommen war, schwiegen wir eine geraume Weile, unsere Pfeifen dampften, sahen den Funken nach und nahmen ab und zu einen sparsamen Schluck von dem blutroten Weine, den der Jagdherr uns vergönnte und den noch keiner von uns vor diesem Abend auf der Junge hatte. Da sah der dürre Gosewisch nach Hund von Haufften hin und sagte: „Jetzt kommt Ihr zu Schuß, vieledler Herr! Vermeldet, wie es Klemm und Petroleit taten, von den putzwunderlichsten Menschen, so Euch auf dem bewegten Gelände Eures Daseins in die Möte gelaufen sind“. Wir hatten nämlich, da es am Mittag auf geradezu pöpelhafte Art an zu regnen fing, die Jagd abbrechen müssen, und da keiner von uns imstande war Skat zu spielen, so hatten wir uns damit die Zeit vertrieben, daß ein jeder von den seltsamsten und wunderlichsten Leuten erzählte, die ihnen vorgekommen waren. Von Haufften, der durch seine umgekehrte Schwatzhaftigkeit bei den Männern ebenso geschätzt, wie bei den Frauen unbeliebt war, klopfte umständlich seine Pfeife aus, stopfte sie noch umständlicher

Garnitur I mit halbfetter Auszeichnung

Lady Macbeth tritt auf

König
Seht, unsere edle Wirtin!
Die Liebe, die uns folgt, wird manchmal Last;
Doch danken wir als Liebe ihr. Seht, Ihr seid
Uns schuldig Gottes Lohn für Eure Müh
Und Dank für Eure Last.

Lady Macbeth
All unser Dienst,
Zweimal getan stückweise, und noch einmal,
Wäre arm und allzu einfach, zu bestehen
Vor solcher Ehren Unzahl, wie Euer Hoheit
Gehäuft auf unser Haus. Für so viel alte
Und neue Wohltat bleiben wir Euch stets
Andächtige Klausner.

König
Wo ist der Than von Cawdor?
Wir sprengten scharf ihm nach und wollten ihm
Quartier bestellen: doch er reitet brav,
Und seine Liebe, schärfer als sein Sporn,
Brachte ihn vor uns heim. Schöne, edle Wirtin,
Wir sind Euer Gast zu Nacht.

(Alle ab ins Schloß)

Fraktur Alemannia

Magere Garnitur · Garmond

Garnitur I Nr. 76

Auf allen Gebieten der graphischen Künste ist in den letzten Jahren ein enormer Fortschritt zu verzeichnen, und der größte lag wohl in der Entwicklung der photomechanischen Reproduktionsmethoden von jener Zeit an, da das Autotypieverfahren die Möglichkeit bot, den Halbton auf der Druckpresse zu drucken, also Tusche- und Gouachezeichnungen, und insbesondere Photographien nach der Natur oder nach Kunstwerken ohne Umzeichnen im Druckklischee für die Buchdruckmaschine umzuwandeln. Die Reproduktionsmethoden bilden nun schon seit langem ein wohlfeiles Mittel zur Belebung des Wortes durch das beigegebene Bild, und der früher seltene Illustrationsdruck wird in den meisten Buchdruckereien ausgeführt, leider vielfach nicht in der Weise, wie man es im Interesse der Buchdruckerkunst wünschen möchte. Unsere Druckereien sind heute nur noch selten Tempel der schwarzen Kunst, sondern nur Fabrikbetriebe. Womit jedoch nicht gesagt sein soll, daß nicht auch noch sehr viele Buchdruckereien wirkliche Kunstleistungen pflegen, sogar oft mit geringem Nutzen

Garnitur II Nr. 82

Auf allen Gebieten der graphischen Künste ist in den letzten Jahren ein enormer Fortschritt zu verzeichnen, und der größte lag wohl in der Entwicklung der photomechanischen Reproduktionsmethoden von jener Zeit an, da das Autotypieverfahren die Möglichkeit bot, den Halbton auf der Druckpresse zu drucken, also Tusche- und Gouachezeichnungen und insbesondere Photographien nach der Natur oder nach Kunstwerken ohne Umzeichnen im Druckklischee für die Buchdruckmaschine umzuwandeln. Die Reproduktionsmethoden bilden nun schon seit langem ein wohlfeiles Mittel zur Belebung des Wortes durch das beigegebene Bild, und der früher seltene Illustrationsdruck wird in den meisten Druckereien ausgeführt, leider vielfach nicht in der Weise, wie man es im Interesse der Buchdruckerkunst wünschen möchte. Die Buchdruckereien unserer Zeit sind nur noch selten Tempel der schwarzen Kunst, sondern einfach Fabrikbetriebe. Womit jedoch nicht gesagt sein soll, daß nicht auch noch sehr viele Buchdruckereien wirkliche Kunstleistungen pflegen, sogar

Kompreß und mit zwei Punkt durchschossen

Garnitur III Nr. 88

Auf allen Gebieten der graphischen Künste ist in den letzten Jahren ein enormer Fortschritt zu verzeichnen, und der größte lag wohl in der Entwicklung der photomechanischen Reproduktionsmethoden von jener Zeit an, da das Autotypieverfahren die Möglichkeit bot, den Halbton auf der Druckpresse zu drucken, also Tusche- und Gouachezeichnungen und insbesondere Photographien nach der Natur oder nach Kunstwerken ohne Umzeichnen im Klischee für die Buchdruckmaschine umzuwandeln. Die Reproduktionsmethoden bilden nun schon seit langem ein wohlfeiles Mittel zur Belebung des Wortes durch das beigegebene Bild, und der früher seltene Illustrationsdruck wird in den meisten Druckereien ausgeführt, leider vielfach nicht in der Weise, wie man es im Interesse der Buchdruckerkunst wünschen möchte. Die Druckereien unserer Zeit sind nur noch selten Tempel der schwarzen Kunst, sondern einfach Fabrikbetriebe. Womit jedoch nicht gesagt sein soll, daß nicht auch noch viele Druckereien wirkliche Kunstleistungen pflegen, sogar oft mit geringem Nutzen, und aus Liebe zur Kunst Hervorragendes im Bunt- und Illustrationsdruck leisten. Die gedrückten Preise und die hastende Zeit haben es leider dahin gebracht, daß dem Maschinenmeister

Garnitur I mit halbfetter Auszeichnung

Lebens-Weisheiten

Was ist Gerechtigkeit? Die Gerechtigkeit ist das auf Menschenliebe basierte, nach Abwägen aller Verhältnisse und der gegebenen Motive gefällte Urteil über die Taten der Menschen.

Was ist Pflicht? Die Pflicht ist der Begriff für das Gefühl, jederzeit seine Schuldigkeit tun zu müssen, wie solche von Vernunft und vom Gewissen vorgeschrieben wird.

Was ist Leichtsinn? Der Leichtsinn ist die Verletzung seiner Pflichten, die Verschwendung eigener Kräfte und fremder Güter unter der falschen Beschwichtigung des Gewissens.

Was ist Verleumdung? Die Verleumdung ist immer die aus ganz niedrigster Denkungsart entspringende, wider besseres Wissen erfolgende sehr üble Nachrede behufs Ehrabschneidung.

Fraktur Alemannia

Garnitur I Nr. 77

Düren genießt als Verkehrs= und Fremdenstadt nicht das Ansehen, das ihm seiner geschichtlichen Vergangenheit, seiner Größe und seiner wirt= schaftlichen Bedeutung nach zukommen müßte. Zwar geht auf der Paris=Berliner Strecke ein Teil des großen europäischen West=Verkehrs durch seinen Bahnhof. Die Anziehungskraft der beiden Großstädte Köln und Aachen jedoch, zwischen denen es in kurzen Abständen liegt, drückt seinen Wert als Haltepunkt der Schnellzüge herab. In der Nord=Richtung ist Düren vom Verkehr abgeschnitten, da die Eifel= berge in seinem Rücken ein verkehrs=technisch schwer zu überwindenden Wall darstellen. Die Bahn Düren—Heimbach hat bis jetzt noch keine Fortsetzung nach Norden gefunden und wird sie auch nicht so schnell finden. Der gut

Garnitur III Nr. 89

Düren genießt als Verkehrs= und Fremdenstadt nicht das Ansehen, das ihm seiner geschichtlichen Vergangenheit, seiner Größe und seiner wirt= schaftlichen Bedeutung nach zukommen müßte. Zwar geht auf der Paris=Berliner Strecke ein Teil des großen europäischen West=Verkehrs durch seinen Bahnhof. Die Anziehungskraft der beiden Großstädte Köln und Aachen jedoch, zwischen denen es in kurzen Abständen liegt, drückt seinen Wert als Haltepunkt der Schnellzüge herab. In der Nord=Richtung ist Düren vom Verkehr abgeschnitten, da die Eifel= berge in seinem Rücken ein verkehrs=technisch schwer zu überwindenden Wall darstellen. Die Bahn Düren—Heimbach hat bis jetzt noch keine Fortsetzung nach Norden gefunden und wird sie auch nicht so schnell finden. Der gut

Kompreß und mit einem Punkt durchschossen

Düren genießt als Verkehrs= und Fremdenstadt nicht das Ansehen, das ihm seiner geschichtlichen Vergangenheit, seiner Größe und seiner wirt= schaftlichen Bedeutung nach zukommen müßte. Zwar geht auf der Paris=Berliner Strecke ein Teil des großen europäischen West=Verkehrs durch seinen Bahnhof. Die Anziehungskraft der beiden Großstädte Köln und Aachen jedoch, zwischen denen es in kurzen Abständen liegt, drückt seinen Wert als Haltepunkt der Schnellzüge herab. In der Nord=Richtung ist Düren vom Verkehr abgeschnitten, da die Eifel= berge in seinem Rücken ein verkehrs=technisch schwer zu überwindenden Wall darstellen. Die Bahn Düren—Heimbach hat bis jetzt noch keine Fortsetzung nach Norden gefunden und wird sie auch nicht so schnell finden. Der gut ausgestaltete Kraftwagenverkehr stellt nur die

Düren genießt als Verkehrs= und Fremdenstadt nicht das Ansehen, das ihm seiner geschichtlichen Vergangenheit, seiner Größe und seiner wirt= schaftlichen Bedeutung nach zukommen müßte. Zwar geht auf der Paris=Berliner Strecke ein Teil des großen europäischen West=Verkehrs durch seinen Bahnhof. Die Anziehungskraft der beiden Großstädte Köln und Aachen jedoch, zwischen denen es in kurzen Abständen liegt, drückt seinen Wert als Haltepunkt der Schnellzüge herab. In der Nord=Richtung ist Düren vom Verkehr abgeschnitten, da die Eifel= berge in seinem Rücken ein verkehrs=technisch schwer zu überwindenden Wall darstellen. Die Bahn Düren—Heimbach hat bis jetzt noch keine Fortsetzung nach Norden gefunden und wird sie auch nicht so schnell finden. Der gut ausgestaltete Kraftwagenverkehr stellt nur die

Fraktur Alemannia

Magere Garnitur · 14 bis 48 Punkte

Nr. 5612 14 Punkte Min. 7 Kilo 100 a 20 A

Das deutsche Volk hat das Erbteil, das Gutenberg ihm hinterlassen hat, zu erhalten gewußt und ihm zu Ehren ein Denkmal in Gestalt von vielen Buchdruckereien gesetzt

Nr. 5613 16 Punkte Min. 8 Kilo 80 a 16 A

Einige strebsame Künstler, darunter auch Georg Belwe, schlossen sich um das Jahr 1900 zusammen, um den zeitgemäßen Gedanken in die Tat umzusetzen

Nr. 5614 20 Punkte Min. 10 Kilo 60 a 12 A

Ich bin wirklich überzeugt, daß Spanien noch nicht das Land der Freude, sondern das Land vieler Mühe und Arbeit ist

Nr. 5615 24 Punkte Min. 10 Kilo 40 a 10 A

Einführung in das Studium der Baumkultur
Reise-Erlebnisse eines Naturforschers in Afrika

Nr. 5616 28 Punkte Min. 12 Kilo 40 a 8 A

Höhere Lehranstalten für Elektrotechnik
Städtische Ingenieurschule zu Darmstadt

Nr. 5617 36 Punkte Min. 14 Kilo 34 a 6 A

Modenhaus Gebrüder Schwarz

Nr. 5618 48 Punkte Min. 16 Kilo 16 a 6 A

Der moderne Kulturstaat

Schriftgießerei Ludwig & Mayer Frankfurt a. M.

Fraktur Alemannia

Nr. 3832 6 Punkte Min. 5 Kilo 260 a 64 A

Seltsam wie die Natur auf Island sind die Menschen auf dieser Insel. Bereifte Berge und vulkanische Dämpfe, zugefrorene Seen und heiße Springquellen, Gutshöfe in einsamen Tälern und nordlichtüberflammte Volkstänze um das Scheiterhaufenfeuer der Sonnenwende. Harte Männer und Frauen mit schmalen Lippen und kalten Augen, und plötzlich die Ausbrüche lange zurückgehaltener Leidenschaft, in der Einsamkeit verkümmernde Gefühle und dann doch die heiß aufströmende Zärtlichkeit

Nr. 5780 7 Punkte Min. 5 Kilo 240 a 60 A

Nicht jeder Mensch ist befähigt, Schönes hervorzubringen. Die Produktion des Schönen setzt eine besondere Veranlagung, sie setzt eine künstlerische Befähigung voraus. Diese Befähigung muß angeboren sein. Wer sie in die Wiege als Geschenk guter Götter mitbekommen, dann ausgeübt und im Ausüben ausgebildet hat, der zählt unter die Künstler. Aber das Begnadetsein mit Künstlertalent und seine gute

Nr. 5796 8/7 Punkte Min. 5 Kilo 160 a 40 A

Trotz aller wissenschaftlichen Forschungen und technischen Erkenntnisse besitzt die Farbenwelt kein einheitliches System zur Messung und Bezeichnung von Farbtönen. Während wir gewohnt sind, andere Werte, wie Längen, Gewichte usw., dezimal zu messen, wenigstens in Europa, bestehen doch auf einer Reihe anderer Gebiete, wie z. B. Wärme, Kraft, Licht

Nr. 3834 8 Punkte Min. 5,5 Kilo 160 a 36 A

Einer der wichtigsten Lehrgegenstände der Berufsschule ist das Fachzeichnen. Leider wird dieser Unterricht jedoch oft unterschätzt, oder aber es wird einseitig ein Zeichenlehrer damit betraut, der mit der Praxis nur wenig oder gar keine Fühlung hat. Aus einem solchen Unterricht werden die

Nr. 3835 9 Punkte Min. 5,5 Kilo 130 a 32 A

Rationalisierung liegt heute in der Luft. Man darf aber nicht vergessen, daß frühere Zeiten auch schon rationalisiert haben. Die entscheidende Umstellung der Schrift vollzog sich schon im grauen Altertum. Als die Menschen begannen, ihre Gedanken festzuhalten, die

Nr. 3836 10 Punkte Min. 6 Kilo 120 a 30 A

Zu den wesentlichen Überlieferungen des alten römischen Reichs, die auch durch das Eindringen der germanischen Völker in den mittelländischen Kulturkreis nicht unterbrochen worden sind, gehört

Nr. 3837 12 Punkte Min. 7 Kilo 110 a 24 A

Da sitz ich in dem Biergarten am Ringplatz und trinke mir zum fünften Male Abschied aus der kleinen Stadt, zum fünften Male innerhalb einer Woche, die ich nun hier

Nr. 3837 a 14 Punkte Min. 7 Kilo 80 a 20 A

Der Alkohol wirkt, nach Prof. Keller, dem Leiter des bekannten Jennerschen Kinderhospitals in Leipzig hemmend auf die körperliche Entwicklung und

Nr. 3838 16 Punkte Min. 8 Kilo 70 a 16 A

In Goethes Schriften liegt die Urkunde seines ganzen geistigen Bestrebens niedergeschrieben und

Nr. 3839 20 Punkte Min. 12 Kilo 60 a 16 A

Es ist von erfahrener Seite betont worden, daß ein gedrucktes Buch, solange es

Nr. 3840 28 Punkte Min. 12 Kilo 28 a 8 A

Der Odenwald mit seinen Schönheiten

Nr. 3841 36 Punkte Min. 16 Kilo 24 a 8 A

Kulturleben in dem alten Rom

Nr. 3842 48 Punkte Min. 18 Kilo 16 a 6 A

Modenwelt

Fraktur Alemannia

Fette Garnitur · 6 bis 72 Punkte

Nr. 5091 6 Punkte Min. 4 Kilo 200 a 50 A

Es geschah, daß ich in Griechenland weilte, zu einer Zeit, wo uns dieses Stück Land schon so bekannt war wie seit der türkischen Invasion. Trotz seiner Schönheit und seiner Erinnerungen war es für den Durchschnitts-Engländer kein sehr anziehendes Land. Im Ägäischen Meer gab es gute Badegelegenheiten und am Olympus

Nr. 5781 7 Punkte Min. 5 Kilo 160 a 40 A

Nach Spanien muß man im Sommer gehen! Wenn das Land glüht, wenn alles braun und gelb versengt ist, die Erde aber, staubtrocken, rötlich und lila, nach verdorrten Kräutern duftet, wenn die Sonne als rote Feuerkugel am Himmel steht, wenn die Luft siedet und zittert über den vertrockneten Flüssen, über

Nr. 5797 8/7 Punkte Min. 6 Kilo 160 a 40 A

Groß und vielseitig ist das Erleben der menschlichen Seele und von gewaltigem Einfluß auf die Wesens-richtung, auf den inneren Aufbau und die Entwicklung der Persönlichkeit. Kein Mensch ist empfindungslos den gewaltigen Eindrücken des Lebens und der Kunst

Nr. 5092 8 Punkte Min. 5 Kilo 150 a 30 A

Der neue Reisebegleiter war nicht besonders schön, aber er war ein sehr großer Redner und sagte einige ungewöhnliche Dinge, an die ich mich nicht ganz genau erinnern kann, denn er sprach nicht mit mir, sondern

Nr. 5093 9 Punkte Min. 5 Kilo 120 a 24 A

Je höher noch die Menschheit in ihrer Entwicklung gestiegen ist, eine um so größere Rolle hat immer das Buch in ihren Geschicken gespielt. Und heute ist es zu einer außerordentlichen Großmacht der

Nr. 5094 10 Punkte Min. 6 Kilo 100 a 20 A

Schon sehr lange war unter den Freunden Kretzers der Wunsch rege geworden, seine gesammelten Aufsätze in den Grenzboten

Nr. 5095 12 Punkte Min. 6 Kilo 80 a 20 A

Geschäftig eilen Menschen an der von Möwen umschwärmten Alster durch den Jungfernstieg mit dem Rathausmarkt

Nr. 5095 a 14 Punkte Min. 7 Kilo 72 a 18 A

Herbst und Winter nahen heran. In Wald und Flur sind schon die ersten Zeichen deutlich zu sehen. Auch für

Nr. 5096 16 Punkte Min. 8 Kilo 64 a 16 A

Die Bedeutung des Sports für die Erhaltung der Gesundheit

Nr. 5097 20 Punkte Min. 10 Kilo 50 a 12 A

Das Haus der Qualität Warenhaus Tietz Mainz

Nr. 5098 28 Punkte Min. 13 Kilo 30 a 10 A

Totalausverkauf

Nr. 5099 36 Punkte Min. 16 Kilo 24 a 8 A

Zahnradbahn

Nr. 5100 48 Punkte Min. 18 Kilo 12 a 6 A

Odenwald

Nr. 5258 60 Punkte Min. 24 Kilo 12 a 4 A

Station

Nr. 5259 72 Punkte Min. 34 Kilo 12 a 4 A

Reiter

Fraktur Alemannia

Nr. 5911 8 Punkte Min. 5 Kilo 180 a 36 A

Es wird nicht allzu häufig sein, daß ein selbständiger Künstler sich freiwillig und liebevoll vorwiegend in die Schöpfungen anderer versenkt, um sie in seiner Technik neu aus sich hervorzubringen, und so geht denn der Zug unserer Zeit mehr und mehr dahin, die bloße Wiedergabe fast ganz der Photographie zu überlassen und auf dem Gebiete der graphischen Kunst die als

Nr. 5912 10 Punkte Min. 6 Kilo 140 a 28 A

Da sitz ich in dem kleinen Biergarten am Ringplatz und trinke mit zum fünften Male Abschied aus der kleinen Stadt, zum fünften Male innerhalb einer Woche, die ich nun hier weile. Viermal schon sollte es ernst werden, aber heute wird es ganz ernst, das weiß ich. Heut spür ich es in

Nr. 5014 12 Punkte Min. 6 Kilo 110 a 24 A

Auf dem abgenutzten Pflaster klappern die Schuhe der Dörfler. Wenn ein Fremder von einem der Hänge aufs Dorf niedersieht, kann er meinen, ein paar Mühlräder klappern zu hören, aber es sind nur die vierfachen Sohlen der Stegler, die immer mit dem

Nr. 5015 14 Punkte Min. 7 Kilo 90 a 24 A

Immer die ganze Straße messend, schreiten die drei wortlos ihrem Hause zu. Am Gartenhag verlangsamt der Tobias den Schritt und läßt die Balbina zuerst durch das Tor treten, nicht

Nr. 5016 16 Punkte Min. 8 Kilo 80 a 20 A

Friedlich liegt das kleine Haus des Tobias Andermatt, des Kleinbauers, da, obwohl allerlei Lebensnot auch in dieses Haus schon

Nr. 5017 20 Punkte Min. 10 Kilo 70 a 16 A

Pfingsten, das Frühlingsfest war gekommen, überall blühte es. Auf der großen Dorfwiese erhob sich der

Nr. 5018 24 Punkte Min. 10 Kilo 50 a 12 A

Gewerbeschule zu Darmstadt

Nr. 5019 28 Punkte Min. 11 Kilo 40 a 12 A

Papier=Schneidemaschine

Nr. 5020 36 Punkte Min. 14 Kilo 32 a 10 A

Volksbildungsverein

Nr. 5021 48 Punkte Min. 15 Kilo 20 a 6 A

Handelskammer

Nr. 5022 60 Punkte Min. 16 Kilo 14 a 6 A

Sportbericht

Nr. 5023 72 Punkte Min. 18 Kilo 10 a 4 A

Wiesbaden

Nr. 5156 96 Punkte Min. 30 Kilo 8 a 4 A

Bauamt

Fraktur Alemannia

Schmale fette Garnitur · 10 bis 108 Punkt

Nr. 1031 W 10 Punkte Min. 5,8 Kilo 124 a 30 A

Erster Jahresbericht des Gewerbevereins Heubach
Festrede zur Einweihung des Jugendheims in Kiel
Nachrichtenbüro der Vereinigten Zeitungsverleger

Nr. 1032 W 12 Punkte Min. 6 Kilo 96 a 24 A

Die alten Meisterwerke der Bildhauerkünste
Man soll den Tag nicht vor dem Abend loben
Neuer Kohlenpreistarif im Deutschen Reich

Nr. 1033 W 14 Punkte Min. 7,4 Kilo 84 a 20 A

Ein reichhaltiges Buch der Nelkenzucht
Radium der kostbarste Stoff der Erde

Nr. 1034 W 16 Punkte Min. 8,8 Kilo 84 a 20 A

Waschvorschrift für seidene Sachen
Einladung zur Herbstfeier mit Ball

Nr. 1035 W 20 Punkte Min. 10,3 Kilo 64 a 16 A

Praktische Winke fürs Haus
Kurse im Maschinenschreiben

Nr. 1036 W 24 Punkte Min. 11 Kilo 56 a 14 A

Reisen nach dem Nordpol

Nr. 1037 W 28 Punkte Min. 13,2 Kilo 44 a 12 A

Lebendige Geschichte

Nr. 1038 W 36 Punkte Min. 12,8 Kilo 26 a 8 A

Bad Reichenhall

Nr. 1039 W 48 Punkte Min. 19 Kilo 18 a 6 A

Heimatbund

Nr. 1040 W 60 Punkte Min. 19 Kilo 14 a 4 A

Unterhalt

Nr. 1041 W 72 Punkte Min. 28 Kilo 14 a 4 A

Winkel

Nr. 1042 W 84 Punkte Min. 36 Kilo 14 a 4 A

Armut

Nr. 1043 W 96 Punkte Min. 46 Kilo 14 a 4 A

Paris

Nr. 1044 W 108 Punkte Min. 60 Kilo 14 a 4 A

Kahn

Naturfreund

Herausgegeben von der Leitung des Touristenverein „Die Naturfreunde"

8. Jahrgang | Worms, den 15. Juni 1931 | Nr. 6

Das „Wetterauer Tintenfaß"

Treffender als Geschichtsschreiber und sinniger als Dichter prägt oft der Volksmund Bezeichnungen, die Jahrhunderte überdauern und Eingang finden in das öffentliche und private Leben, als ob es für die Sache keinen anderen Namen gäbe. So ist es mit dem „Wetterauer Tintenfaß", der Ruine des einst mächtigen Schlosses Münzenberg. Zwar trotzt sie heute nicht mehr mit der Macht der einst hier wohnenden Dynastien über die Gegend, aber mit ihrer weithin sichtbaren, langgestreckten von zwei Türmen flankierten Form beherrscht sie die Landschaft. Der Reisende, der mit der Bahn von Frankfurt nach Kassel fährt und hinter dem weltberühmten Bad Nauheim aus dem Fenster sieht, muß sie erkennen, den Wanderer der von Friedberg zu den Taunushöhen ansteigt und rückwärts schaut, grüßt sie, dem in den kulturgeschichtlich sehr interessanten Gegenden der Wetterau Streifenden kommt sie in den Blick und der auf den Hügeln des Vogelsberges Rastende gewahrt sie. Da aber bekanntlich den Rittern des Mittelalters kein bevorzugter Platz entging, so wundert es heute niemand, wenn auf dem Münzenberg einst ein so stattliches Bauwerk stand. Noch als Ruine zeigt sie den wuchtigen Aufbau und durch die davorliegenden gut erhaltenen Tortürme ist sie ein einleuchtendes Schulbeispiel für die Burgen- und die danach folgende Stadtentwicklung des Mittelalters. Es gibt sicherlich nicht mehr zuviel Burgruinen, die in so klarer Weise wie Münzenberg Geschichts- und zugleich Kunstdenkmal geblieben sind. Aus dem 12. Jahrhundert stammt der älteste Teil. In reinstem romanischen Stile zeigen sich die Reste des Palas, dem uneingeweihten Laien sofort kenntlich durch die wohlerhaltenen Fenstersäulen als Stützen für die Rundbogen. Unverkennbar sind auch die Lager der einst die Stockwerke haltenden Balken. Ein Schmuckstück dieses Bauteils sind dann noch die Tragsteine und die Säule des Kamins, der einst das Frauenhaus zierte. Diesem romanischen Abschnitt gegenüber gewahrt man ebenfalls starke Mauerreste eines in gotischem Stile aufgeführten Baues. Er ist Ende des 13. Jahrhunderts entstanden und deutet in seinem Namen „Falkensteiner Bau" bereits an, daß das Münzenberger Geschlecht erloschen und nunmehr die Herren von Falkenstein Besitz von der Burg genommen hatten. (Für den Geschichtsfreund interessant ist vielleicht die Tatsache, daß die Herren von Hagen, die einstigen Schirmvögte des südlich Frankfurts gelegenen Reichsforstes Dreieich Erbauer und erste Besitzer waren.) Beachtung erfordern auch die zwei Türme und der an der äußeren Mauer entlang ziehende galerieartige Wehrgang. Von ihm geht die aus sehr dickem Sandstein errichtete Mauer bis auf die Felsen hinab. In späteren Jahren sind weitere Befestigungen außerhalb der Mauer hinzugekommen. Am meisten Interesse verdient die an der Nordseite den Hang hinunterziehende Mauer, welche die Verbindung mit der einstigen Stadtmauer von Münzenberg herstellt. Gegenüber auf der Höhe ragt das Gerüst des früheren Galgens gespenstig in die Luft

Baumbilder (Herold Dechert)

Für den Naturbeobachter ist es etwas Selbstverständliches, unsere Wild- und Nutzbäume auf den ersten Blick zu erkennen. Der Zunftgelehrte hat zur Bestimmung der Pflanzen seine strengen wissenschaftlichen Methoden, wie er sie von Linne übernommen hat. Mit diesen Methoden weiß der Laie nichts anzufangen, der Naturfreund braucht sie nicht. Er kennt seine Bäume schon nach selbst erworbenen Kenntnissen und Merkmalen, am Gesamtbild. Tanne, Fichte und Kiefer sind von jedem leicht zu unterscheiden, weil sie Sommer wie Winter im Schmuck ihres Nadelkleides stehen, das für viele das Hauptmerkmal bildet. Indem gibt es Erwachsene genug — Akademiker nicht ausgeschlossen —, denen es draußen in der Natur nicht immer gelingen will, Fichte und Tanne einwandfrei zu bestimmen. Unsere Nutzbäume, vor allem auch die Obstbäume, sind, wenn sie im Schmuck ihrer Blätter und Früchte prangen, leicht zu unterscheiden. Entlaubte Obstbäume dagegen einwandfrei zu bestimmen, ist schwer, weil wir nicht frei in der Natur zu beobachten gelernt haben. Vierhundert Stunden mindestens verschwendet der Schüler der Volksschule für Naturgeschichte, und wenn er vor dem ersten entlaubten Baum steht, ist er mit seinem Latein bereits am Ende. Für den eifrigen Naturbeobachter hat jeder seiner lieben Vertrauten draußen in Busch und Wald, ob Sommer oder Winter sein bestimmtes Bild. Im dichten Bestand wie auf freier Halde erkennt er jeden Baum sofort, wie der Hirt jedes Einzeltier seiner Herde kennt. Und wer tiefer in die Natur eindringt, der erkennt aus dem ganzen Landschaftsbild seine Lieblinge, weil das Landschaftsbild stark von den einzelnen Baumarten beherrscht oder beeinflußt wird. Neben manchen, von ungeschickter Menschenhand, verunstalteten Bäumen finden wir draußen Baumbilder von außerordentlicher Schönheit. Die eine Baumart wirkt durch ihre strotzende Kraft, die eine durch die Zartheit, jene durch die geschwungene Linie ihres Astwerkes, jene durch ihren stolzen Blätter- und Blütenschmuck. Der Waldbaum, von Bodenbeschaffenheit und Klima stark abhängig, kann dem ganzen Lande sein Gepräge aufdrücken. Der Schwarzwald wirkt durch das Vorkommen zusammenhängender Tannenwälder sehr finster, melancholisch, Mitteldeutschland erscheint dagegen mit seinen gemischten Waldbeständen erheblich freundlicher. Wie schön belebt werden die nordischen Gegenden durch ihre typischen Birkenwälder! Auch die Volkswirtschaft kann durch den gehegten Baum günstig beeinflußt werden. Der Schwarzwald liefert noch heute Schiffsmasten für alle Welt, die polnische Kiefer ist begehrter Handelsartikel. Frankreich liefert den besten Nußbaum. Aber mehr als dies interessiert uns heute die Schönheit des einzelnen Baumbildes. Kann es etwas Schöneres geben, als einen Fachwerkgiebel, den ein alter

3 Schlager-Serien

Herren-Unterjacken kräft. Qualität . . . . Mk. **Herren-Einsatzhemden** kr. schwere Qualität . . . . . Mk. **Herren-Unterhosen** feinste Qualität, wollgemischt . . Mk. **Kragen** vierfach Macco, beste Qualität, 3 Stück . . . . Mk.	2.50
Schals in allen geschmackvollen Farben . . . . Mk. **Nappa-Handschuhe** in fester Strapazier-Qualität . . . Mk. **Herren-Strümpfe** farbig, in neuesten Mustern . . . . . Mk. **Selbstbinder** in allen Farben, nur gute Qualität . . . . . Mk.	4.70
Herren-Oberhemden feine Popelin-Qualität, elegant Mk. **Gesellschafts-Hemden** gute exakte Näharbeit, modern Mk. **Schlaf-Anzüge** aus sehr guten Perkal-Qualitäten, elegant Mk. **Herren-Hemden** prima feine Zefir-Qualitäten . . . . . Mk.	8.80



Saison Ausverkauf

Warenhaus Heinig · Bonn Domplatz 8

Schmalfette Merian-Fraktur

Eigener Schnitt

Nr. 2165 k 10 Punkte 34 A 140 a ca. 5 Kg.

Die Zentrale der vereinigten Frankfurter Nachbarhilfen
Eröffnung der Internationalen Baugewerbe-Ausstellung

Nr. 2166 k 12 Punkte 26 A 120 a ca. 5,5 Kg.

Tüchtiger Meister für Schuhinstandsetzungswerke
Garantiert reines blütenweißes Schweineschmalz

Nr. 2167 k 14 Punkte 22 A 90 a ca. 7 Kg.

Ruhige Beurteilung in der Pariser Presse 56 Zwischenfall in der französischen Regierung
Dr. Stresemann über die Militärkontrolle und die nationalen Verbände

Nr. 2168 k 16 Punkte 18 A 80 a ca. 8 Kg.

Zusammenschluß in der Eisenindustrie Tiefbaugesellschaft für Hessen-Nassau
Dringende Beschlüsse der Handelskammer in Berlin

Nr. 2169 k 20 Punkte 14 A 60 a ca. 8,5 Kg.

Tagung des Deutschen Reichsausschusses für Leibesübungen
Herbstgeschäft in der oberfränkischen Textilindustrie

Nr. 2170 k 24 Punkte 10 A 40 a ca. 9 Kg.

Gewährung des Beamtenscheins im Härteausgleich
Die Auflösung der Nationalversammlung

Nr. 2171 k 28 Punkte 10 A 40 a ca. 10,5 Kg.

Vorstandssitzung des Buchdruckervereins
Deutsches Radfahrerfest in Hanau

Nr. 2172 k 36 Punkte 8 A 34 a ca. 14,5 Kg.

Die Landesausstellung in Breslau
Haus Neuerburg Zigaretten

Schriftgießerei
LUDWIG & MAYER
Frankfurt a. M.

Schmalfette Merian-Fraktur

Eigener Schnitt

Nr. 2173k 48 Punkte 6 A 20 a ca. 17 Kg.

Frankfurter Mitteilungen

Nr. 2174k 60 Punkte 6 A 20 a ca. 20 Kg.

Kurzwarenhandlung

Nr. 2175k 72 Punkte 4 A 16 a ca. 25 Kg.

Pelzhaus Neidler

Nr. 2176k 84 Punkte 4 A 16 a ca. 30 Kg.

Damenmantel

Nr. 2177k 96 Punkte 4 A 16 a ca. 37 Kg.

Anker Kakao

Größere Grade als Holzschrift lieferbar

Schriftgießerei
LUDWIG & MAYER
Frankfurt a. M.

Damenmäntel

Seal-Elektricmäntel **380**
in vielen Formen und Längen, in jeder Größe u. auf den verschiedensten Futtern gearbeitet

Fesche Pelzmäntel **350**
in imit. Leopard, Zobelkanin, Fehkid, Zobelkid, auf eleganten Futtern gearbeitet . . .

Biberette-Mäntel **290**
gute Qualitäten in vielen Formen, auf besonders eleganten Futtern gearbeitet . . .

Persianer-Mäntel **680**
eigene Herstellung, in vorzüglichem Material und Ausstattungen, in ungeahnter Auswahl

Bisam-Mäntel **560**
in besonders vielseitiger Auswahl, in allen erdenklichen Ausarbeitungen . . . . .

Fohlen-Jacken **285**
schwarz, braun, mit abstechendem Kragen und Manschetten, besonders strapazierfähig . .

Rauchwarenhaus Gebrüder Brauburger

Hervorragende Kunstwerkstätte für allerfeinste und mittlere Pelzwaren

Baldur-Pianos



Stadtbekannte Preiswürdigkeit

*

Bequeme Teilzahlung

Alte Leipzigerstraße

Pelze

Wir empfehlen unser reichhaltiges, fachmännisch geleitetes Lager, zum größten Teil in eigener Werkstatt angefertigter

Mäntel und Jacken

in jeder Fellart wie: Persianer, Iltis, Nutria, Fohlen, Gusliki, Naturbisam, Persianerklauen usw.

Beste Ausführung in neuesten Formen

Karl Rosenberger

Kaufmann gesucht

mit guter Büropraxis für Korrespondenz und Kundenbearbeitung. Offerten mit Angabe seitheriger Tätigkeit, Gehaltsansprüche und Zeugnisabschriften an Rudolf Mouson

---

Leistungsfähige hiesige Schokoladen-Großhandlung sucht für auswärtige Tour einen

tüchtigen Reisenden

Es kommen nur Herren in Frage, die bereits gereist haben und gute Erfolge nachweisen können. Vorläufiges Engagement auf gute Provision. Um jedoch das Reisen zu ermöglichen, wird Vorschuß gewährt und weitgehendstes Entgegenkommen zugesichert. Offert. unt. P 773 an die Expedition ds. Bl.

Junge ordentliche Frau

unabhängig, mit besten Zeugnissen, perfekt in Küche und Hausarbeit, in kinderlosen feinen Haushalt täglich von 8—4 Uhr für dauernd gesucht. Vorzustellen zwischen 1—4 Hochstraße 36, 2. St., bei Franz Steuernagel

---

Gebildete jüngere Dame

23 Jahre alt, kinderlieb, welche auch in allen häuslichen Arbeiten erfahren ist, sucht Stellung als

Kinderfräulein oder Haustochter

Zuschriften unter A W 815 an die Expedition

Kinderloses Ehepaar sucht schöne

Zweizimmer-Wohnung

mit Bad, möglichst 2. Stock, Bahnhofsviertel oder Bockenheim. Gebe schöne 3 Zimmer-Wohnung mit Bad und Balkon, 1. Stock in Tausch. Lage Nähe der Universität. Offerten unt. B 703 an die Expedition dieses Blattes

---

Helle schöne Räume

Parterre-Hinterräume, 60 qm, Sousol 60 qm Heizung, beste Geschäftslage, zum 1. Dezemb. preiswert zu vermiet. Anfrage Schillerhofbuchhandlung, Schillerstraße Nr. 30, Laden

---

Kohlen-Handlung

mit großem Kundenkreis, gute Stadtlage und Lagerplatz, mit Pferd und Wagen und Auto wegen Krankheit des Besitzers auf mehrere Jahre zu verpachten. Erforderlich sind 5—6000 Mk. Kaution u. a. 4—5000 Mk. für Betriebskapital. Interessenten, welche über obiges Kapital verfügen, wollen sich zwecks Verhandlung bei mir einfinden

Anton Boßnacke, Schäfergasse 19

Brillante Lebensexistenz

Kleine Teigwaren-Fabrik, mod. Maschinen usw. wegen Krankheit für die Hälfte des Materialwertes zu verkaufen. Nichtfachmann wird angelernt. Erfordl. 6000 Mk. Näh. bei

J. Reucker, Oppenheimer Landstr. 157

von 8—10 Uhr vorm. und 3—4 Uhr nachm.

Grundschrift: Riesen-Nonp.-Fraktur Nr. 2059

Einem erstklassigen Herren- und **Damen-Friseur** ist Gelegenheit geboten sich an einem entsprech. der Neuzeit eingerichteten, gut eingeführten

Herren- u. Damen-Frisier-Geschäft

mit 7—8000 Mark Einlage unter günstigen Bedingungen zu beteiligen. Angebote unter R 708 an Rudolf Mosse in Frankfurt a. M.

Schwarzlederne Aktenmappe

Inhalt Geschäftspapiere, verloren. Gegen 10 Mark Belohnung abzugeben bei Eduard Schneidemüller, Gasthaus, Jordanstraße 10

Freitag nachmittag zwischen 11 und 12 Uhr von Schauspielhaus nach dem Hauptbahnh.

braune Ledertasche

mit Akten verloren. Wiederbringer Belohn. Abzugeben bei Hausmeister Emil Burger, Oberrad, Offenbacher Landstraße 37, 1. Stck.

Tragen Sie unsere guten

Neuberger Anzüge Mäntel

Das Beste, Schönste und Praktischste was die Mode für Herbst u. Winter 1927 gebracht hat, werden Sie im Hause Karl Neuberger stets finden

Brandenburg, Königsteinerstr. 5

Die günstigste Offerte der Welt

Sende mir 10 Mark, ich sende Dir ein neues **elegantes Fahrrad** mit Torpedo und Cont.-Reif. 5 Jahre Garantie und gegen wöchentliche Zahlung von 3 Mk. Friedrich Seip, Frankf. a. M., Zeil

---

Kurzwaren

in unerreichter Auswahl und äußerst billigen Preislagen

Meine Spezialität:

Sportwesten reine Wolle, in den schönsten Farben, neu gemustert und einfarbig 11.50, 9.80 — **7.50**

Pullover für Damen, in Kunstseide, aparte Muster und Farben . . . . . 5.60, 3.95, 3.50 — **2.95**

Überblusen für Damen, reine Wolle, extra lang und schwer . . . . 5.95 — **3.60**

Sweater-Anzüge in großer Auswahl besondere Gelegenheit . . . . 6.30, 5.— — **3.90**

Pauline Kreutzner

Magere Werkfraktur von L. R. Spitzenpfeil

Nr. 5368 6 Punkte Minimum 4 Kilo 240 a 60 A

Die Schrift ist zu lange das Stiefkind der Kunst gewesen, man hat sie verkümmern, entarten lassen. Was wir jetzt in den allermeisten Tages-zeitungen und Zeitschriften als deutsche Druckschrift sehen, ist ein Gebilde, das an Auszehrung leidet und keinen Begriff von den Schönheiten des Dürer-Neudörffer'schen Werkes geben kann. Während über neue kunst-gewerbliche Gegenstände, Bildwerke, Romane und Dramen unübersehbare Mengen Papiers bedruckt werden, wird eine bedeutende Schriftschöpfung garnicht erwähnt, auch Kunstzeitschriften beschäftigen sich nur sehr selten
abcdefghiklmnopqrstuvwxyzabcdefghiklmnopqrstuvwxyzabcdefghiklmno

Nr. 5369 8 Punkte Minimum 5 Kilo 240 a 50 A

Die Schrift ist zu lange das Stiefkind der Kunst gewesen, man hat sie verkümmern, entarten lassen. Was wir in den allermeisten Tageszeitungen und Zeitschriften als deutsche Druckschrift sehen, ist ein Gebilde, das an Auszehrung leidet und keinen Begriff von den Schönheiten des Dürer-Neudörffer'schen Werkes geben kann. Während über neue
abcdefghiklmnopqrstuvwxyzabcdefghiklmnopqrstuvwxyzabc

Nr. 5370 9 Punkte Minimum 5 Kilo 200 a 40 A

Die Schrift ist zu lange das Stiefkind der Kunst ge-wesen, man hat sie verkümmern, entarten lassen. Was wir jetzt in den allermeisten Tageszeitungen und Zeit-schriften als deutsche Druckschrift sehen, ist ein Gebilde, das an Auszehrung leidet und keinen Begriff von den Schönheiten des Dürer-Neudörffer'schen Werkes geben kann. Während über neue kunstgewerbliche Gegen-stände, Bildwerke, Romane und Dramen unübersehbar
abcdefghiklmnopqrstuvwxyzabcdefghiklmnopqrstuvwyi

Nr. 5371 10 Punkte Minimum 6 Kilo 200 a 40 A

Die Schrift ist zu lange das Stiefkind der Kunst gewesen, man hat sie verkümmern, entarten lassen. Was wir jetzt in den allermeisten Tageszeitungen und Zeitschriften als deutsche Druckschrift sehen, ist ein Gebilde, das an Auszehrung leidet und keinen Begriff von den Schönheiten des Dürer-Neudörffer'schen Werkes geben kann. Während
abcdefghiklmnopqrstuvwxyz,abcdefghiklmnopqrst

Nr. 5372 12 Punkte Minimum 7 Kilo 150 a 30 A

Die Schrift ist zu lange das Stiefkind der Kunst gewesen, man hat sie verkümmern, entarten lassen. Was wir jetzt in den allermeisten Tageszeitungen und Zeitschriften als deutsche Druck-schrift sehen, ist ein Gebilde, das an Ausdehnung leidet und keinen Begriff von der Schönheit des Dürer-Neudörffer'schen Werkes geben kann. Während nun über neue kunstgewerbliche Gegenstände, Bildwerke, Romane und Dramen täglich unübersehbare Mengen Papiers be-druckt werden, wird eine bedeutende Schriftschöpfung garnicht erwähnt, auch Kunstzeitschrift
abcdefghiklmnopqrstuvwxyzabcdefghiklmnopqrstuvwxyzabcdefghiklmnopqrstuvwxyzabcdefghr

Nr. 5879 14 Punkte Minimum 8 Kilo 90 a 20 A

Die Schrift ist zu lange das Stiefkind der Kunst gewesen, man hat sie ver-kümmern, entarten lassen. Was wir in den allermeisten Tageszeitungen und Zeitschriften als deutsche Druckschrift sehen, ist ein Gebilde, das an Auszehrung leidet und keinen Begriff von der Schönheit des Dürer-Neudörfferschen Werkes geben kann. Während über neue kunstgewerbliche Gegenstände, Bildwerke, Romane und Dramen täglich unübersehbare Mengen Papiers bedruckt wird

Magere Werkfraktur von L. R. Spitzenpfeil

Nr. 5880 16 Punkte Minimum 9 Kilo 80 a 16 A

Einführung in die Bürgerkunde. Leitfaden für den staatsbürgerlichen Unterricht an den Fortbildungsschulen von Studienrat Wachendorff

Nr. 5881 20 Punkte Minimum 10 Kilo 50 a 12 A

Die Märchen aus Tausend und eine Nacht. Unverkürzte illustrierte Ausgabe, herausgegeben vom Tempel=Verlag

Nr. 5882 24 Punkte Minimum 11 Kilo 40 a 10 A

Die Entwicklungsgeschichte der freien Reichsstadt Frankfurt am Main von Studienrat Christiansen

Nr. 5883 28 Punkte Minimum 12 Kilo 32 a 8 A

Zeitschriften des Deutschen Volksbundes für Bücherfreunde 1921, Verlag in Berlin

Nr. 5884 36 Punkte Minimum 15 Kilo 24 a 8 A

Ausstellung für Geschäftsbedarf

Nr. 5885 48 Punkte Minimum 18 Kilo 20 a 6 A

Neue deutsche Rundschau

Schriftgießerei Ludwig & Mayer Frankfurt am Main

Halbfette Werkfraktur von L. R. Spitzenpfeil

Nr. 5692 6 Punkte Minimum 4 Kilo 200 a 50 A

Die Schrift ist zu lange das Stiefkind der Kunst gewesen, man hat sie verkümmern, entarten lassen. Was wir jetzt in den allermeisten Tageszeitungen und Zeitschriften als deutsche Druckschrift sehen, ist ein Gebilde, das an Auszehrung leidet und keinen Begriff von den

Nr. 5693 8 Punkte Minimum 5 Kilo 150 a 36 A

Die Schrift ist zu lange das Stiefkind der Kunst gewesen, man hat sie verkümmern, entarten lassen. Was wir jetzt in den allermeisten Tageszeitungen und Zeit-

Nr. 5694 9 Punkte Minimum 5 Kilo 130 a 30 A

Die Schrift ist zu lange das Stiefkind der Kunst gewesen, man hat sie verkümmern, entarten lassen. Was wir jetzt in den allermeisten Tageszeitungen

Nr. 5695 10 Punkte Minimum 5 Kilo 120 a 24 A

Die Schrift ist viel zu lange das Stiefkind der Kunst gewesen, man hat sie verkümmern, entarten lassen. Was wir jetzt in den allermeisten

Nr. 5696 12 Punkte Minimum 6 Kilo 90 a 20 A

Die Schrift ist zu lange das Stiefkind der Kunst gewesen, man hat sie verkümmern, entarten lassen. Was wir jetzt in den allermeisten Tageszeitungen und Zeitschriften als deutsche Druckschrift sehen, ist ein Gebilde, das an Auszehrung leidet und keinen

Nr. 5886 14 Punkte Minimum 7 Kilo 80 a 20 A

Es gibt wenige Menschen, die ganz ohne Talente sind; aber man muß es nur verstehen, jeden an die richtige Stelle zu bringen. Frieda Böhle

Nr. 5887 16 Punkte Minimum 8 Kilo 60 a 16 A

Das Weltall ist eine Träne an der Wimper der Gottheit. Da ist denn die Erde auch für uns ein herrliches Ganzes von höchster

Nr. 5888 20 Punkte Minimum 9 Kilo 48 a 12 A

Wenn du recht schwer betrübt bist, daß du meinst, kein Mensch auf der Welt könnte dich trösten, so

Nr. 5889 24 Punkte Minimum 10 Kilo 40 a 10 A

Veröffentlichungen des Hyperion-Verlags
Neue Bücher für den Weihnachtstisch 1921

Schriftgießerei Ludwig & Mayer Frankfurt am Main

Halbfette Werkfraktur von L. R. Spitzenpfeil

Nr. 5890 28 Punkte Minimum 16 Kilo 30 a 10 A

Berichte der Handelskammer Posen
Einfuhrmesse in Frankfurt am Main

Nr. 5891 36 Punkte Minimum 18 Kilo 24 a 8 A

Amtsblatt für Oberfranken
Novellen von Rudolf Euken

Nr. 5892 48 Punkte Minimum 24 Kilo 20 a 6 A

Illustrierte Modewelt

Nr. 5893 60 Punkte Minimum 28 Kilo 16 a 6 A

Dombau=Lotterie

Nr. 5894 72 Punkte Minimum 30 Kilo 12 a 4 A

Ulmer Zeitung

Schriftgießerei Ludwig & Mayer Frankfurt am Main

Welt-Fraktur

Nach Zeichnung von L. R. Spitzenpfeil

Nr. 5055 6 Punkte Min. 4 kg 200 a 50 A

Die Geschichte meiner Romane ist die Geschichte meines Lebens, in dem Sinne, daß ich die Romane nicht hätte schreiben können, wenn mich das Leben nicht mit zwingender Gewalt dazu getrieben hätte, Empfundenes und Geschautes, überhaupt den in

Nr. 5056 8 Punkte Min. 5 kg 200 a 50 A

Dichten ist oft eine Krankheit, die uns mehr Schmerzen bereitet, als man so gewöhnlich vermutet; schon deshalb, weil sie alte Wunden aufreißt, die wir schon vernarbt glaubten, über die wir

Nr. 5057 9 Punkte Min. 5 kg 180 a 44 A

Bücher sind keine toten Dinge, die wir nehmen, wenn wir sie brauchen, und in die Ecke stellen, wenn wir sie nicht mehr nötig haben. Jedes

Nr. 5058 10 Punkte Min. 5 kg 160 a 40 A

Aus der Dichtung aller Länder und Völker unserer Erde hat der Herausgeber dieser Sammlung das Beste und Wertvollste mit

Nr. 5059 12 Punkte Min. 6 kg 100 a 24 A

Der Mensch an und für sich war denn auch für mich von jeher das Objekt meiner Be= obachtung, das mich mächtig

Nr. 5060 14 Punkte Min. 7 kg 90 a 20 A

Erst in der neueren Zeit geht man schärfer gegen den Autor des Buches vor, und wenn Freunde

Nr. 5061 16 Punkte Min. 8 kg 80 a 20 A

Internationales Reisebüro in Wien
Gesellschaftsfahrten nach Amerika

Nr. 5062 20 Punkte Min. 9 kg 50 a 12 A

Zeitschrift für Junge Kunst
Der Malik=Verlag Berlin

Nr. 5063 24 Punkte Min. 10 kg 40 a 10 A

Ausstellung alter Bilder
Galerie Max Flechtheim

Nr. 5064 28 Punkte Min. 12 kg 32 a 8 A

Deutsches Museum
Technisches Institut

Nr. 5065 36 Punkte Min. 16 kg 24 a 8 A

Film und Photo

Nr. 5066 48 Punkte Min. 20 kg 20 a 6 A

Kunstwerke

Schriftgießerei Ludwig & Mayer Frankfurt am Main

Halbfette Weltfraktur / Gezeichnet von L. R. Spitzenpfeil

Nr. 5067 6 Punkte Min. 4 kg 200 a 50 A

Nach den langen rauhen Winterstürmen, die über die bayerische Hochebene dahinbrausen, hat der Frühling seinen Einzug auch in unser

Nr. 5068 8 Punkte Min. 5 kg 150 a 36 A

Viele Stunden lagen die Freunde am Strand, sahen die Flut steigen und fallen, die Segelschiffe vorüber

Nr. 5069 9 Punkte Min. 5 kg 120 a 30 A

Er wohnte eine gute Meile vom Dorfe entfernt in einer kleinen, hart am Deiche liegenden Hütte

Nr. 5070 10 Punkte Min. 5 kg 100 a 20 A

Als der Vater in das Zimmer trat, erwachte der Sohn und lachte ihm entgegen. Aber es

Nr. 5071 12 Punkte Min. 6 kg 100 a 20 A

Der beliebte Schriftsteller stellt uns hier seine eigene Jugend in schlichter Form

Nr. 5072 14 Punkte Min. 7 kg 70 a 18 A

Professor Otto Herbst
Der Graphische Klub

Nr. 5073 16 Punkte Min. 8 kg 70 a 18 A

Lieder für Guitarre
Schrammel-Musik

Nr. 5074 20 Punkte Min. 9 kg 50 a 12 A

Wahrheit Kunst
Meisterprüfung

Nr. 5075 24 Punkte Min. 10 kg 36 a 12 A

Fahrten nach Ostasien

Nr. 5076 28 Punkte Min. 12 kg 32 a 10 A

Pariser Hutmodell

Nr. 5077 36 Punkte Min. 13 kg 24 a 8 A

Gute Literatur

Nr. 5078 48 Punkte Min. 16 kg 16 a 6 A

Sonneberg

Nr. 5210 60 Punkte Min. 20 kg 16 a 6 A

Amerika

Nr. 5211 72 Punkte Min. 26 kg 12 a 4 A

Moden

Nr. 5212 84 Punkte Min. 36 kg 10 a 4 A

Puder

Schriftgießerei Ludwig & Mayer Frankfurt am Main

Hermann Allmers, geboren 1821 zu Rechtenfleth an der Weser, widmete sich auf Wunsch seiner Eltern der Landwirtschaft, machte größere Reisen, hielt sich wiederholt in Italien auf, lebte, mit der Kunst und hauptsächlich mit der Poesie beschäftigt, auf seinem landwirtschaftlichen Gute zu Rechtenfleth.

Felix Dahn, geboren 1843 zu Hamburg, verlebte seine Jugendzeit in München und studierte daselbst und später auch noch in Berlin Geschichte und Rechtswissenschaft; lebte als Professor in Breslau.

Ernst Freiherr von Feuchtersleben, geboren 1806 zu Wien, studierte daselbst Medizin und betätigte sich dann lange Zeit hindurch als Professor an der Universität in Wien; gestorben daselbst.

Paul Heyse, geboren 1830 zu Berlin, studierte daselbst sowie in Bonn Philologie und bereiste wiederholt Italien. Er schuf außer zahlreichen lyrisch-epischen Dichtungen und Dramen formvollendete Romane und Novellen; lebte in München.

Viktor von Scheffel, geboren 1826 zu Karlsruhe in Baden, studierte Rechtswissenschaft in Heidelberg, Berlin und München, hielt sich mehrere Jahre in Italien auf, lebte dann als Hofrat in Karlsruhe und viel auf seinem Landgute in Seehalde-Mettaun am Bodensee; gestorben in Karlsruhe 1886.

Robert Reinick, geboren 1805 zu Danzig, widmete sich in Berlin der Malerei, lebte als Maler und Dichter in Düsseldorf, Berlin und Dresden; gestorben 1852.

Die Abenteuer des Freiherrn von Münchhausen

Um das Jahr 1766 schiffte ich mich auf einem englischen Kriegsschiff von erster Ordnung mit hundert Kanonen und mit vierzehnhundert Mann Besatzung zu Portsmouth ein, um nach Nordamerika zu fahren. Ich könnte hier noch allerlei, was mir in England und Portsmouth begegnet ist, erzählen; doch erspare ich es auf ein anderes Mal. Eins jedoch, welches mir überaus artig vorkam, will ich noch im Vorbeigehen mitnehmen. Ich hatte das Vergnügen, den König mit großem Pompe in seinem Staatswagen nach dem Parlament fahren zu sehen. Ein Kutscher mit einem ungemein respektablen Barte, worin das englische Wappen sehr sauber geschnitten war,

Billige Möbel

Billige und doch gute Qualitätsmöbel zu schaffen, ist stets das ernste Bestreben unseres Hauses gewesen. Wir haben erneut unsere Preise rücksichtslos herabgesetzt und treten heute mit folgendem, nicht mehr zu unterbietendem Angebot hervor:

Schlafzimmer echt Eiche gebeizt
1 Kleiderschrank 200 cm breit, 2 Bettstellen 100 x 200 cm, 2 Nachtschränke, Frisiertoilette mit großem Spiegel, 2 Stühle und 1 Hocker

RM. **565.-**

Schlafzimmer Edelbirke poliert
1 großer dreitüriger Schrank, 2 Bettstellen 100 x 200 cm, 2 Nachtschränke, Frisiertoilette mit 2 Schemeln, schwere süddeutsche Arbeit

RM. **785.-**

Schlafzimmer echt Mahagoni
schwere süddeutsche Tafelarbeit, kombiniert in zwei Farben, Bettstellen geschweift, alle Ecken abgerundet, Schrank mit Spiegeltür

RM. **965.-**

Herrenzimmer kauk. Nußbaum
moderner Entwurf, runder Tisch, der auch ausziehbar geliefert werden kann, Bücherschrank 215 cm breit, Schreibtisch mit Sessel

RM. **650.-**

Speisezimmer echt Mahagoni
Ovaler Ausziehtisch 80 x 170 cm, 4 Stühle mit Roßhaarpolster, Kredenz mit Vitrine, gediegene Arbeit, auch in anderen Hölzern

RM. **785.-**

Wohnzimmer kauk. Nußbaum
Kombiniert aus: 1 Bücher- und Geschirrschrank, 1 Ausziehtisch mit 4 Rohrstühlen und 1 Sessel, 1 Schreibtisch, 1 Rauchtischchen

RM. **880.-**

Küchen in verschiedensten Ausführungen von RM. 165.— bis 585.—
Einzelmöbel wie Klubsessel, Rauchtische, Blumenständer stets vorrätig

Werner Hartmann

Düsseldorf / Graf-Adolf-Straße 137 / Filiale in Benrath

Original-Breitkopf-Fraktur

Nr. 3704 a 6 Punkte Satz 3 kg 150 a 36 A

Eine alte deutsche Redensart sagt schon, daß sehr häufig die einmal totgesagten Menschen gegenüber anderen sich eines sehr langen Lebens zu erfreuen hätten. Wollen wir dieselbe auch auf unsere Frakturschriften anwenden, so gewinnt sie an Richtigkeit, denn es gibt nicht viele Dinge auf der Welt, welchen häufiger der Tod prophezeit worden ist, als unseren Frakturschriften, die trotz alldem heute nicht weniger florieren, als vor hundert Jahren, wo man ihnen schon ganz ernstlich auf den Leib gerückt ist, welche Versuche bis auf den heutigen Tag fortgesetzt werden.

Nr. 3705 9 Punkte Satz 5 kg 136 a 30 A

Ein junger deutscher Dichter, der in Norwegen die Heimat seiner Kunst fand, schrieb dieses sein erstes Buch aus der Erfahrung seiner jungen Jahre heraus, voll von eigenem Leben und Erleben. Fern von jeder Tendenz soll darin eine leise Antwort gegeben werden auf die laute Frage, ob es

Nr. 3704 8 Punkte Satz 5 kg 166 a 36 A

Um den Kulturwillen unserer Zeit Ausdruck zu geben, hat die Tätigkeit eines Verlegers zweierlei Möglichkeiten. Erstens, er macht seinen Verlag zum Sammelpunkt von Persönlichkeiten die an der Gestaltung unseres Lebens arbeiten und nach neuen Formen suchen und zweitens, er macht ältere Literatur wieder

Nr. 3706 10 Punkte Satz 6 kg 124 a 28 A

In steigendem Maße macht sich auf allen Gebieten des Wissens das Bedürfnis geltend, unmittelbar aus den Quellen zu schöpfen. Dieses Bedürfnis besteht zwar nicht nur im ernsten Fachstudium, sondern auch

Nr. 3707 12 Punkte Satz 6 kg 96 a 24 A

Von goldenem Überfluß glänzt es auf dem Felde der Poesie. Die zerstreuten Schätze zu sammeln und es jedem ermöglichen sich daran zu erbauen, ist eine sich lohnende Aufgabe unserer Zeit

Nr. 3708 14 Punkte Satz 7 kg 72 a 18 A

Es ist in jedem Menschen eine Kraft, gleich der des Dampfes, und wer diese zu gebrauchen versteht, kann mehr vollbringen als tausend vereinte Menschen

Nr. 3709 16 Punkte Satz 8 kg 66 a 18 A

Gar lang ist der Weg durch Lehren, kurz und erfolgreich durch Beispiel

Nr. 3710 20 Punkte Satz 9 kg 42 a 12 A

Sammlungen sozialpsychologischer Forschungsergebnisse

Nr. 3711 28 Punkte Satz 10 kg 24 a 8 A

Prinz Hamlets Briefe im Urteil der Presse

Nr. 3712 36 Punkte Satz 12 kg 20 a 6 A

Durch Urwald und Sümpfe

Nr. 3713 48 Punkte Satz 15 kg 14 a 6 A

Kulturleben der Völker

Schriftgießerei Ludwig & Mayer Frankfurt a. M.



Klänge

Gedichte

von

August Kruhm

✣

Verlag von W. Kramer & Co.

Frankfurt am Main

Frühlingstag an der Nidda

Durch blaue Himmelsweiten
weiße Wanderwolken gleiten.
Durch grünes Weideland
glitzert hell ein Silberband.

Lauter Lerchenjubel dringt
aus Höhen, lichtdurchblinkt.
Ein blonder Bursche, ganz allein,
schreitet im ersten
Frühlingssonnenschein.



Reklame Fraktur

Eine wirkungsvolle Schrift
für Akzidenz und Reklame
Geschnitten in magerer und
fetter Garnitur / Vignetten
und Schmuckmaterial nach
Zeichnungen von C. Moos



Schriftgießerei / Frankfurt am Main

Reklame-Fraktur / Magere Garnitur

Nr. 5281 6 Punkte Min. 5 Kilo 250 a 50 A

Die Wahl neuer Schriften macht häufig dem Buchdrucker viel Kopfzerbrechen und auch mit Recht. Er möchte gerne dem Geschmack seiner Kunden und seinem eigenen, der sehr oft nicht der seiner Auftraggeber ist, zugleich gerecht werden und dabei doch auch nichts wählen, was vielleicht schon in einem Jahre dem Zeitgeschmack nicht mehr entspricht. Gar oft werden auch Fehlgriffe getan, weil man sich einfach nicht die nötige Zeit und Muße nimmt, die in Frage kommenden Schriften ruhig miteinander zu vergleichen und auf ihre Leserlichkeit, ihre Verwendbarkeit, ihre Schwere, ihren künstlerischen Wert und künstlerische Wirkung hin zu prüfen. Wie sieht nun eine Schrift aus, die diesen Anforderungen

Nr. 5282 8 Punkte Min. 6 Kilo 200 a 40 A

Alle unsere Druckarbeiten, von der einfachsten Karte bis zum Buch, ohne Ausnahme, sollen dem Beschauer, also dem Leser, etwas mitteilen. Diese Mitteilung geschieht nur mit Hilfe des Auges, welches das aufgenommene Bild nach dem Gehirn weitertransportiert. Die Tätigkeit des Lesens muß dem Auge so leicht und bequem wie möglich gemacht werden, und das läßt sich allein durch Verwendung klarer, deutlicher Schriften erzielen. Wie sich

Nr. 5282 a 9 Punkte Min. 6 Kilo 150 a 30 A

Aus der Erkenntnis der Tatsachen heraus hat sich naturgemäß das Bestreben entwickelt, die zeitraubende Handzurichtung durch raschere mechanische Methoden zu ersetzen. Seit Anfang der neunziger Jahre wurde von verschiedenen Seiten die Lösung dieses Problems versucht. Praktische Anwendung fand in einzelnen Druckereien das von Amerika übernommene, dort aber nicht mehr ausgeübte Streuverfahren,

Nr. 5283 10 Punkte Min. 7 Kilo 150 a 30 A

Auf allen Gebieten der graphischen Künste ist in den letzten Jahren ein enormer Fortschritt zu verzeichnen, und der größte lag wohl in der Entwicklung der photomechanischen Reproduktionsmethoden von jener Zeit an, da das Autotypieverfahren die Möglichkeit bot, den Halbton auch auf der Druckpresse zu drucken, also Tusche- und Gouachezeichnungen, insbesondere

Nr. 5284 12 Punkte Min. 7 Kilo 100 a 20 A

Unsere Druckereien gelten heute nur noch selten als Tempel der schwarzen Kunst, sie werden vielmehr zu Fabrikbetrieben gerechnet. Hiermit soll aber nicht gesagt sein, daß nicht auch noch viele Buchdruckereien wirkliche Kunstleistungen pflegen, sogar oft mit sehr

Nr. 5285 14 Punkte Min. 7 Kilo 72 a 18 A

Der langgesuchte wirkliche Ersatz für eine gute Handzurichtung dürfte in der zuletzt erfundenen Methode der mechanischen Kreidereliefzurichtung von Lankes & Schwärzler gefunden sein. Dieses Verfahren hat einen

Nr. 5873 16 Punkte Min. 8 Kilo 70 a 18 A

Die Fraktur ganz aus unserem Schrifttum zu verdrängen, wie es von theorethischen Geistern im letzten Jahrzehnt versucht ist

Nr. 5874 20 Punkte Min. 10 Kilo 60 a 16 A

Als die Einführung der einheitlichen Schriftlinie angestrebt wurde, ist als

Nr. 5876 28 Punkte Min. 12 Kilo 30 a 10 A

Der Erfinder der Buchdruckerkunst ist Gutenberg, die

Nr. 5877 36 Punkte Min. 14 Kilo 20 a 8 A

Typographie Kunstreklame Mitteilungen

Nr. 5878 48 Punkte Min. 16 Kilo 12 a 6 A

Buchdruck Utensilien

Schriftgießerei Ludwig & Mayer / Frankfurt am Main

Reklame-Fraktur / Fette Garnitur

Nr. 5245 28 Punkte Min. 14 Kilo 30 a 10 A

Koche mit Gas

Nr. 5246 36 Punkte Min. 16 Kilo 20 a 8 A

Ausstellung

Nr. 5247 48 Punkte Min. 18 Kilo 12 a 6 A

Kalender

Nr. 5247a 60 Punkte Min. 24 Kilo 12 a 6 A

Termin

Nr. 5248 72 Punkte Min. 30 Kilo 12 a 4 A

Wehr

Nr. 5248a 84 Punkte Min. 36 Kilo 10 a 4 A

Bach

Nr. 5249 96 Punkte Min. 40 Kilo 8 a 4 A

Ural

Nr. 5238 6 Punkte Min. 5 Kilo 200 a 40 A

Es wird nicht allzuhäufig sein, daß ein selbständiger Künstler sich freiwillig und liebevoll in die Schöpfungen anderer versenkt, um sie in seiner Technik neu aus sich hervorzubringen, und so geht der Zug unserer Zeit mehr dazu über, die bloße Wiedergabe der Photographie zu überlassen und auf dem Gebiete der graphischen Kunst die Reproduktion allmählich durch

Nr. 5239 8 Punkte Min. 6 Kilo 170 a 34 A

Noch gar nicht lange ist es her, da galten die wirklich recht guten Farbendrucke als durchaus berechtigte Kunstleistungen, die auch als Wandschmuck voll ihren Platz ausfüllten. Heute gestehen wir diesen Blättern doch nur einen bestimmten Wert zu, denn eine

Nr. 5239a 9 Punkte Min. 6 Kilo 140 a 28 A

Als im Zusammenhang mit den Kunstbestrebungen in unserer Zeit, die neue Buchkunst in Deutschland sich Bahn gebrochen hatte, wurde der Wunsch für eine moderne Ausgabe immer

Nr. 5240 10 Punkte Min. 7 Kilo 120 a 24 A

Ein Volk, daß die Buchdruckerkunst zu seinen größten Erfindungen zählt, hat allen Grund, daß Schrifttum zu pflegen und zu bereichern. Künstler anderer Völker sind

Nr. 5241 12 Punkte Min. 7 Kilo 100 a 20 A

Es ist von erfahrener Seite betont worden, daß ein gedrucktes Buch, solange es noch nicht in einer

Nr. 5242 14 Punkte Min. 7 Kilo 70 a 18 A

Das Ende des vierzehnten Jahrhunderts brachte in Deutschland die ersten Spuren

Nr. 5243 16 Punkte Min. 8 Kilo 60 a 16 A

Die Schönheit mit Zweckmäßigkeit zu verbinden, leitet unser Bestreben

Nr. 5244 20 Punkte Min. 10 Kilo 48 a 12 A

Der Erfolg kommt nur durch eine wirkungsvolle Reklame

Nr. 5244a 24 Punkte Min. 12 Kilo 40 a 10 A

Konsum-Genossenschaft für Kiel und Umgebung

Schriftgießerei Ludwig & Mayer / Frankfurt am Main

Schmuck und Linienmaterial zur Reklame-Fraktur

Nr. 5528 3 Punkte

Nr. 5529 4 Punkte

Nr. 5530 6 Punkte

Nr. 5531 6 Punkte

E c b a E

Nr. 5606 12 Punkte

E a

Nr. 5608 12 Punkte

Nr 5533b 12 Punkte

Nr. 5533 12 Punkte

Nr. 5534 12 Punkte

E a b

Nr. 5609 12 Punkte

Nr. 5532 12 Punkte

Nr. 5532b 12 Punkte

Nr. 5532 24 Punkte

Nr. 5533 24 Punkte

Nr. 20492 12 Punkte

Nr. 5534 12 Punkte

Nr. 5536 24 Punkte

E a b

Nr. 5607 24 Punkte

E b c b E

Nr. 5605 36 Punkte

E a b E

Nr. 5610 24 Punkte

2 Punkte halbfett

2 Punkte fett

3 Punkte

4 Punkte

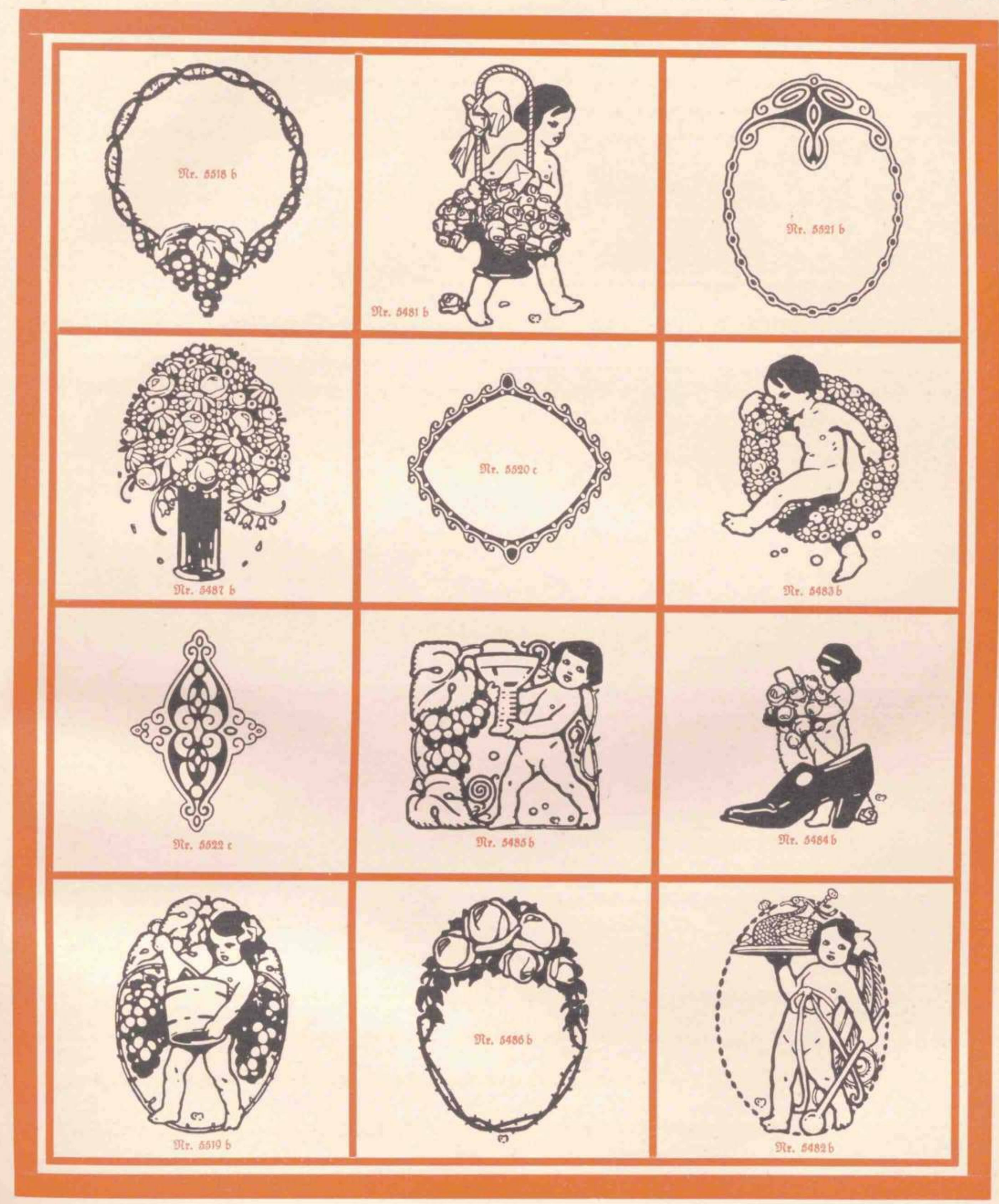
6 Punkte

8 Punkte

10 Punkte

12 Punkte

Vignetten zur Reklame-Fraktur



Schriftgießerei Ludwig & Mayer / Frankfurt a. M.

Die beliebteste Marke der Raucher

Rekord

Bestes Erzeugnis aus edelsten Tabaken

Reklame

ist die Seele eines jeden Geschäftes! Nutzbringend aber durch inserieren in der viel gelesenen

Tagespost

der Stadt Mainz

Sport-Bericht

Erscheint Montags, Donnerstags und Samstags

Reklamefachmann
Walter Bieringer
Berlin-Tempelhof
Dessauerstraße 341

Der Weg zum Erfolg !

wird von Vielen gesucht, von Wenigen gefunden. Kommen Sie zu uns, wir liefern geschmackvolle, zugkräftige Werbedrucksachen. Verlangen Sie Muster!

Bartenbach & Co



Rollak

Der anerkannt beste Qualitäts-Stiefel

Der Rollak-Stiefel ist trotz der kurzen Zeit seines Bestehens dank der gediegenen Ausführung und hohen Eleganz der preiswerteste Stiefel der Gegenwart. Es war von jeher mein Bestreben, wirklich einwandfreie und formenschöne Schuhwaren zum Verkauf zu bringen. Daß mir dieses in vollkommenster Weise gelungen ist, beweist der stets steigende Absatz meiner bewährten Rollak-Stiefel

Valentin Moninger

Nürnberg S 8 / Vonarter Hofstraße 4

Das richtige Fest-Geschenk

Taschentücher

Für Damen		Für Herren	
Taschentücher mit Hohlsaum, sehr guter Waschbatist . . . . Stück	0.20	**Taschentücher** Arabias, buntfarbig in rot und blau . . . . . Stück	0.25
Taschentücher Leinenbatist mit breitem Hohlsaum . . . . . Stück	0.45	**Taschentücher** Waschbatist, weiß mit bunter Kante . . . Stück	0.40
Taschentücher mit Hohlsaum und reicher Stickerei . . . . . . Stück	0.65	**Taschentücher** mit Hohlsaum und buntem Rand . . . . Stück	0.65
Taschentücher mit Hohlsaum und reich gestickter Ecke . . 3 Stück	0.95	**Taschentücher** Rein Leinen, weiß, prima Qualität . . . . . . Stück	0.95
Taschentücher mit Hohlsaum und reicher Stickerei . . . . . 3 Stück	1.25	**Taschentücher** sehr gute Qualität in vornehmer Packung . . Stück	1.35

Kaufhaus Osterberg

Ludwigshafen / Quastenberg-Straße 142

Werbekraft

Die Schrift des denkenden Werbefachmannes



Nr. 6636 a 6 Punkte Minimum 4 kg 180 a 40 A

Die volle Sehschärfe eines gesunden Auges über das ganze große Blickfeld gewähren Zeiss Punktal-Gläser dank ihrer besonderen, wissenschaftlich errechneten Form, dank auch der technisch vollkommenen Ausführung im Zeisswerk zu Jena

Nr. 6636 8 Punkte Minimum 5 kg 120 a 24 A

Beeinträchtigen Sie nicht die unübertreffliche Wirkung der Creme Mouson durch Benutzung einer scharfen Seife. Verwenden Sie vielmehr

Nr. 6637 10 Punkte Minimum 5 kg 90 a 18 A

Die Reklame ist so alt wie der Mensch selbst; seit uralten Zeiten ist sie eine der gebräuchlichsten Waffen gewesen, diese

Nr. 6638 12 Punkte Minimum 6 kg 80 a 16 A

Weit unter dem bisherigen Preis verkaufe ich, solange der Vorrat reicht, alle Restbestände in Seide

Nr. 6639 14 Punkte Minimum 7 kg 70 a 14 A

Am 15. März beginnt unser großer Sonder-Verkauf in

Nr. 6640 16 Punkte Minimum 8 kg 60 a 14 A

Haus Bergmann Privat die neue 6 Pfg. Zigarette

Nr. 6641 20 Punkte Minimum 10 kg 40 a 10 A

Benutzen sie unsere Reklame-Schriften

Nr. 6641 a 24 Punkte Minimum 10 kg 32 a 8 A

Kupferberg Gold eine Edel-Marke

Schriftgießerei Ludwig & Mayer Frankfurt am Main

Werbekraft

ORIGINAL-ERZEUGNIS • GESETZLICH GESCHÜTZT

Nr. 6642 28 Punkte Minimum 12 kg 24 a 8 A

Berliner Neueſte Nachrichten

Nr. 6643 36 Punkte Minimum 16 kg 20 a 8 A

Chlorodont Zahnpaſta

Nr. 6644 48 Punkte Minimum 20 kg 12 a 6 A

Stollwerck Kakao

Nr. 6645 60 Punkte Minimum 26 kg 12 a 4 A

Induſtriebank

Nr. 6646 72 Punkte Minimum 30 kg 10 a 4 A

Reklametag

Schriftgießerei Ludwig & Mayer Frankfurt am Main



PENZIG IN SCHLESIEN

Email PLAKATE

FERRO
EMAIL

W. Robert Engelhard
OFFENBURG·BADEN

Zeitschrift zur Förderung

Turn-Sport

vorbildlicher Körperpflege

1. Jahrgang 1. April 1927 Nummer 3



Modernes Krepp-Gewebe + Schöne handgedruckte Marocains + Elegante China Krepps in wunderbaren Farben

Wollstoffe

Letzte Neuheiten in Kostümstoffen und -Streifen + Imprägnierte Mantelstoffe in Sportfarben + Wollmoiree und Rips Gabardine sowie feine Herrenstoffe in außerordentlich großer Auswahl +

Waschstoffe

Reizende Neuheiten für Kleider und Blusen in neuesten Farben der Mode

Cords

BERLIN + KÖLN

Die 4 Buchstaben b h k l mit langen Oberlängen sind in allen Graden enthalten

National

die neue deutsche Schrift für schöne Werbedrucke

Vier Garnituren:
Werkschrift · halbfett · **fett** · schmal halbfett

Ludwig & Mayer

Schriftgießerei Frankfurt am Main

„National"

Werk-Garnitur

Original-Erzeugnis • Gesetzlich geschützt

Nach Zeichnungen von

Walter Höhnisch • Offenbach am Main

Vier Meilen hinter Kansas, dort, wo der größte Wald von Atchison bis dicht an die Landstraße reicht, blitzte plötzlich etwas im Lichtkegel des Scheinwerfers metallisch auf – im letzten Augenblick gelang es Rugby, das Auto zu stoppen. In halber Manneshöhe spannte sich ein starkes Drahtseil über den Weg – es hätte nicht viel gefehlt, und Rugby wäre von ihm zerschnitten worden wie von einer Sense. „Verdammt!" knurrte er und wurde blaß. Schweiß stand feucht und kalt auf seiner Stirn. Das Bewußtsein dessen, was hätte geschehen können, ließ sein Herz heftiger schlagen. Ehe er aber noch richtig zur Besinnung kam, teilte sich rauschend das Gebüsch an der Seite des Weges und ein großer, breitschultriger Mensch trat heraus. Das Gesicht des Fremden leuchtete fahl in der vom abnehmenden Monde nur wenig erhellten Nacht; aber seine Augen glühten, wie die eines Wolfes. „Mr. Rugby?" fragte der Fremde mit ruhiger, kalter Stimme. Und dann, ohne die Antwort abzuwarten: „Freut mich, Ihre Bekanntschaft zu machen – ich habe lange auf die Gelegenheit gewartet. Sie haben wohl noch ein wenig Platz in Ihrem Wagen, ja?" Rugby wollte fluchend und zornig auffahren – da sah er ganz dicht vor seiner Stirn die dunkle Mündung eines Revolvers und rückte wortlos zur Seite. Seine Hände fielen schlaff und hilflos am Körper herab. Ohne Überstürzung, mit überlegener Selbstverständlichkeit setzte sich der Unbekannte an das Steuer des Wagens. Ein Wink und auf geheimnisvolle Art fiel das Drahtseil plötzlich klirrend zur Erde. Der Wagen sprang mit einem Ruck an, und

Nr. 7428 6 Punkte Satz 4 Kilo 210 a 54 A

Er war auf dem Schulhofe ein Fremdling. Wenn die anderen Buben sich im Sande rauften und in verwegenen Kraftstücken ihre Unerschrockenheit erprobten, dann mischte sich Felix wohl unter sie, doch wußte er nie recht, zu welcher Partei er sich halten sollte. Keiner der Genossen kam ihm entgegen, keiner bot ihm die Hand. Sie alle führten einen Strich zwischen sich und ihm; sie gehörten seit eh und je zusammen, sie waren miteinander von Klasse zu Klasse aufgestiegen, ihre Wege kamen aus gemeinsamem Ursprung und würden auch fernerhin vereint weiterleiten. Er aber war spät zu ihnen gestoßen, als ein Eindringling, dessen Art ihnen unvertraut, dessen Leben ihnen unbekannt blieb. Als eine neue Pflanze wurde er in neues Erdreich versetzt. In seine frühe Kindheit hatte das Meer des Südens geschäumt, graue Feigenbäume hatten im elterlichen Garten ihre blauen und grünen Früchte getragen, und ein hoher, fahler Himmel goß unendliche Hitze nieder. Seine ersten Gespielen waren kleine Türken und Armenier, kleine Griechen

Nr. 7429 8 Punkte Satz 5 Kilo 170 a 42 A

Seine Kameraden waren nun nicht mehr schwarzhaarig und von dunkler Haut, die die heiße Sonne gefärbt hatte. Sie waren blond wie er, sie sprachen seine Sprache und sprachen sie doch nicht. Denn schon dies stieß ihn aus ihrer Schar, machte sie mißtrauisch gegen ihn und bewies ihnen, wie sehr fremd er ihnen wäre: daß er mit vollkommener Reinheit sprach, daß er niemals in die Geheimnisse des Dialektes eingedrungen war, daß er die Vokale scharf und kurz ausstieß und nicht auf ihnen verweilte, um sie dann breit und dunkel hinrollen zu lassen, wie sie alle es taten. Sie lachten ihn aus. Sie warfen ihm vor, daß solche Aussprache eines richtigen Buben nicht würdig sei. Und sie prägten bald genug den Spitznamen für ihn: er hieß der „Türke". Ein Türke zu sein – je nun, eine Schande war das ja nicht. Aber andererseits wurde klar, daß deutsche

Nr. 7430 10 Punkte Satz 6 Kilo 140 a 34 A

Wie sollte Felix etwas ändern, was sich nicht ändern ließ? Als der erste deutsche Winter kam, merkte er selbst mit größter Deutlichkeit, daß er wahrhaftig ein anderer war als sie. Er hielt nicht stand; er fror, die Kälte drang ihm durch die Kleider, schien sich durch die Poren der Haut einzufressen. Und vor seinen Augen protzten die anderen damit, daß sie ohne Überrock zur Schule kamen, daß sie sich gegen den Winter nur mit wollenen Handschuhen bewehrten, daß sie mit Gesichtern, die von gesunder Röte strahlten, Schneeballenschlachten lieferten und am Nachmittag, wenn die Schule aus war, auf ihren kleinen Schlitten den Berghang hinabsausten. Ihr An-

Nr. 7431 12 Punkte Satz 6,5 Kilo 110 a 26 A



Soll ich aber erzählen, so gut ich es vermag, dann muß ich weit ausholen, wie das bei einer Lebensarbeit garnicht anders sein kann. Ich war noch ein ganz kleiner Junge, als ich einer rotlackierten Kindergeige, die ich zu Weihnachten erhalten hatte, gewiß steinerweichende Töne entlockte, die mir aber gefielen, denn ich hörte, und wahrscheinlich nur ich allein, aus meinem Gekratze doch die Melodie heraus, die ich gerade im Kopfe hatte. Damit war es aber plötzlich vorbei, als mich meine Eltern in ein Konzert des jetzt mit Unrecht fast vergessenen Geigers Remenyi mitnahmen. Das wurde für mich zu einem Erlebnis. Ich habe später zahlreiche und gewiß auch bedeutendere Geiger gehört, aber den Eindruck, den der Erste auf mein aufnahmefreudiges Kindergemüt gemacht hatte, konnte kein späterer verwischen. Ich kann nur sagen, daß ich staunend empfunden hatte, wie sich die Geige in das Herz des Menschen hineinsingen kann, und ich blickte zu dem Geiger wie zu einem

Nr. 7491 8 Punkte Satz 5,5 Kilo 170 a 42 A

Original-Erzeugnis • Gesetzl. geschützt

Nach Zeichnungen von

Walter Höhnisch • Offenbach a. M.

Morgens waren Haus und Park noch viel schöner als am Tag vorher

Nach Zeichnungen von Walter Höhnisch, Offenbach am Main

Original-Erzeugnis • Gesetzlich geschützt



Ein Werbemittel, das der Buchdrucker noch längst nicht in der erforderlichen Weise benützt, ist Schaufenster und Schaukasten. Nimmt man sich die Zeit, einmal durch die

Nr. 7494
14 Punkte Satz 8 Kilo 90 a 22 A

Drucksachen-Besteller sind meistens wißbegierig und sie wollen nicht nur die saubere fertige Arbeit sehen, sondern es interessiert sie auch, wie diese

Nr. 7495
16 Punkte Satz 8,5 Kilo 70 a 18 A

Wirksame Reklame zu machen ist heute die Aufgabe eines jeden Geschäfts. Bei Empfang von Preislisten und Katalogen

Nr. 7496
20 Punkte Satz 11,5 Kilo 60 a 16 A

Ludwig & Mayer SCHRIFTGIESSEREI · FRANKFURT AM MAIN



Original-Erzeugnis • Gesetzlich geschützt

Nach Zeichnungen von

Walter Höhnisch • Offenbach am Main

Er war auf dem Schulhofe ein Fremdling. Wenn die anderen Buben sich im Sande rauften und in verwegenen Kraftstücken ihre Unerschrockenheit erprobten, dann mischte sich Felix wohl unter sie, doch wußte er nie recht, zu welcher Partei er sich halten sollte. Keiner der Genossen kam ihm entgegen, keiner bot ihm die Hand. Sie alle führten einen Strich zwischen sich und ihm; sie gehörten seit eh und je zusammen, sie waren miteinander von Klasse zu Klasse aufgestiegen, ihre Wege kamen aus gemeinsamem Ursprung und würden auch fernerhin vereint weiterleiten. Er aber war spät zu ihnen gestoßen, als ein Eindringling, dessen Art ihnen unvertraut, dessen Leben ihnen unbekannt blieb. Als eine neue Pflanze wurde er in neues Erdreich versetzt. In seine frühe Kindheit hatte das Meer des Südens geschäumt, graue Feigenbäume hatten im elterlichen Garten ihre blauen und grünen Früchte getragen, und ein hoher, fahler Himmel goß unendliche Hitze nieder. Seine ersten Gespielen waren kleine Türken und Armenier, kleine Griechen

Nr. 7429   8 Punkte   Satz 5 Kilo   170 a 42 A

Seine Kameraden waren nun nicht mehr schwarzhaarig und von dunkler



Original-Erzeugnis + Gesetzl. geschützt

Nach Zeichnungen von

Walter Höhnisch + Offenbach a. M.

Soll ich aber erzählen, so gut ich es vermag, dann muß ich weit ausholen, wie das bei einer Lebensarbeit garnicht anders sein kann. Ich war noch ein ganz kleiner Junge, als ich einer rotlackierten Kindergeige, die ich zu Weihnachten erhalten hatte, gewiß steinerweichende Töne entlockte, die mir aber gefielen, denn ich hörte, und wahrscheinlich nur ich allein, aus meinem Gekratze doch die Melodie heraus, die ich gerade im Kopfe hatte. Damit war es aber plötzlich vorbei, als mich meine Eltern in ein Konzert des jetzt mit Unrecht fast vergessenen Geigers Remenyi mitnahmen. Das wurde für mich zu einem Erlebnis. Ich habe später zahlreiche und gewiß auch bedeutendere Geiger gehört, aber den Eindruck, den der Erste auf mein aufnahmefreudiges Kindergemüt gemacht hatte, konnte kein späterer verwischen. Ich kann nur sagen, daß ich staunend empfunden hatte, wie sich die Geige in das Herz des Menschen hineinsingen kann, und ich blickte zu dem Geiger wie zu einem

Nr. 7491 8 Punkte Satz 5,5 Kilo 170 a 42 A

Morgens waren Haus und Park noch viel schöner als am Tag vorher und genau so einsam; kein Mensch war zu sehen. Eileen fuhr außen an den schönen alten Eisengittern auf einem holprigen Feldweg entlang. Hinter dem Haus hörten die geraden Rasenflächen und schönen Hecken des Parkes auf, und sie sah einen fast bäurischen Hof mit einem Steinboden in der Mitte, pickenden Hühnern und Gänsen und einer Ziege, die an einer Hecke fraß. Und auch hier kein Mensch. Eileen fuhr noch ein Stückchen weiter; dann hörte plötzlich der Weg auf. – „Also kennen tue ich jetzt den Umfang meines späteren Besitztumes", sagte sich Eileen. „Hier links vom Brunnen werde ich Fliederbüsche pflanzen; jetzt brauche ich eigentlich nichts weiter als den jungen Sohn des Hauses, falls es einen gibt, darum zu bitten, daß er mich nimmt. Sicherlich

Nr. 7492 10 Punkte Satz 6,5 Kilo 140 a 34 A

Die Gewohnheit, von Jugend auf die Landschaft als Bild zu sehen, verführte mich zu dem Unternehmen, wenn ich in der Natur die Gegend als Bild erblickte, sie fixieren, mir ein sichres Andenken von solchen Augenblicken festhalten zu wollen. Sonst nur an beschränkten Gegenständen mich einigermaßen übend, fühlte ich in einer solchen Welt gar bald meine Unzulänglichkeit. Drang und Eile zugleich nötigten mich zu einem wunderbaren Hilfsmittel: kaum hatte ich einen interessanten Gegenstand gefaßt und ihn mit wenigen Strichen im allgemeinsten auf dem Papier angedeutet, so führte ich das Detail, welches ich mit dem Bleistift nicht erreichen noch durchführen

Nr. 7493 12 Punkte Satz 7 Kilo 110 a 26 A

Alle Bildung strebt an die Hervorbringung eines festen, bestimmten und beharrlichen Seins, das nun nicht mehr wird, sondern ist und nicht anders sein kann denn so, wie es ist. Strebte sie nicht an ein solches Sein, so wäre sie nicht Bildung, sondern irgend ein zweckloses Spiel; hätte sie ein solches Sein nicht hervorgebracht, so wäre sie eben noch nicht vollendet. Wer sich noch ermahnen muß und ermahnt werden, das Gute zu wollen, der hat noch kein bestimmtes und bereitstehendes Wollen, sondern er will sich dieses erst jedesmal im Falle des Gebrauches machen; wer ein solches festes Wollen hat, der will, was er will, für alle Ewigkeit, und er kann in keinem möglichen Falle anders wollen denn also, wie er eben immer will; für ihn ist die Freiheit des Willens vernichtet und aufgegangen in der Notwendigkeit. Dadurch eben hat die bisherige Zeit gezeigt, daß sie von Bildung zum Menschen weder einen rechten Begriff noch die Kraft hatte, diesen Begriff darzustellen, daß sie durch ermahnende Predigten die Menschen bessern wollte und verdrießlich ward und schalt, wenn diese Predigten nichts fruchteten. Wie konnten sie doch fruchten? Der Wille des Menschen hat schon vor der Ermahnung vorher und unabhängig von ihr seine feste Richtung; stimmt diese zusammen mit deiner Ermahnung, so kommt die Ermahnung zu spät, und der Mensch hätte auch ohne dieselbe getan, wozu du ihn ermahnest; steht sie mit derselben im Widerspruche, so magst du ihn

Nr. 7490 6 Punkte Satz 4 Kilo 210 a 54 A

Ludwig & Mayer SCHRIFTGIESSEREI · FRANKFURT AM MAIN

„National"

Kräftige Werk-Garnitur

Was für eine schöne Stadt war doch Gerdauen! Wenn Marie davon erzählte, dann glänzten stets ihre Augen. Es gab dort unglaublich viel Hühner und Gänse, Schafe und Schweine, Kühe und Pferde. Jeder Mensch besaß dort solchen Reichtum. Und dann war da ein See, so gewaltig groß und schön, daß man es sich gar nicht vorstellen konnte, und Fische waren darin – das war überhaupt nicht zu beschreiben. Wie klein und armselig war dagegen unsere Stadt. Aber es war doch unsere Stadt, auf die wir stolz sein wollten. Sie war alt, das ließ sich nicht leugnen, und sie hatte lauter krumme Straßen. So ganz unter uns schämten wir uns dessen ein bißchen. Aber vor Fremden lobten und priesen wir unsere Stadt und ließen nichts auf sie kommen. Da strichen wir ihre Schönheiten heraus. Da war unsere Kirche: die lag in stolzer Höhe, und zu ihr hinauf führte eine breite Steintreppe mit einem breiten Holzgeländer; auf diesem Geländer konnten wir Kinder vom Kirchhof bis zum Markt hinunterrutschen. Es sollte erst einmal eine zweite Stadt

Ein kleiner Würfel Knorr Bratensoße kostet nur 10 Pfg. und ergibt ein Viertel Liter gute Bratensoße, die ohne jeden weiteren Zusatz ganz vorzüglich schmeckt.

Das Wichtigste:

Die Gebrauchsanweisung für Knorr Bratensoße

Den Würfel gut zerdrücken, mit einigen Eßlöffeln heißem Wasser glattrühren, hierauf mit einem Viertel Liter Wasser drei Minuten sprudelnd durchkochen. Aber niemals den Würfel in vorhandene Soße bröckeln!

Einige gute Rezepte

Tomatensoße

Frische Tomaten schneidet man in Stücke und läßt sie fünf Minuten dämpfen. Dann kocht man sie einige Augenblicke, rührt mehrere Löffel Knorr Bratensoße darunter und gibt das Ganze durch ein Sieb. Im Wi
man einen Teelöffel Tomatenma
rühre es gut mit der heißen Bra

Senfsoße

Zwei Löffel Senf, eine Messerspi
ein Kaffeelöffel Zucker unter die
fertige Knorr Bratensoße gerüh

Werbewoche für das handgebundene Buch • 17. bis 24. August



Am kommenden Samstag eröffnen wir in unseren Räumen eine große Musterschau schöner handgebundener Bücher aus Vergangenheit und Gegenwart, verbunden mit einer Verkaufsausstellung der Fränkischen Buchbinder-Innung. Wir geben uns hiermit die Ehre, Sie höflichst zu einem zwanglosen Besuch der interessanten Veranstaltung einzuladen

Bücherstube und Antiquariat Walther Schönberger, Nürnberg

„National"

Halbfetter Schnitt

Naturwissenschaftliche Vorträge an der Universität Heidelberg
Beschreibung der Pflanzenwelt und Erforschung ihrer Gesetze

Nr. 7412 12 Punkte Satz 7 Kilo 120 a 28 A

Literatur zu neuen Werken der deutschen Tonkunst
Richard Wagner: Die Meistersinger von Nürnberg

Nr. 7413 14 Punkte Satz 8 Kilo 100 a 24 A

Einführung in das Schaffen Albrecht Dürers
Wiedergabe der berühmtesten Holzschnitte

Nr. 7414 16 Punkte Satz 9 Kilo 80 a 20 A

Kommt in die Mark Brandenburg
Ferien-Sonderzüge der Reichsbahn

Nr. 7415 20 Punkte Satz 11 Kilo 66 a 16 A

Heldengedichte der Griechen

Nr. 7416 24 Punkte Satz 14 Kilo 56 a 14 A

Bismarck und das Reich

Nr. 7417 28 Punkte Satz 15 Kilo 40 a 10 A

Deutsche Geschichte

Nr. 7418 36 Punkte Satz 18,5 Kilo 30 a 8 A

Kultusminister

Nr. 7419 48 Punkte Satz 23 Kilo 20 a 6 A

Original-Erzeugnis · Gesetzlich geschützt

Nach Zeichnungen von

Walter Höhnisch · Offenbach am Main

Jeder Mensch trägt sein eignes Gesetz in sich, dem er folgt. Welche unsichtbare und geheimnisvolle Kräfte den einen zum andern führen, das wissen wir nicht, trotz Wissenschaft und Technik, trotz Erkennen und Erkenntnis. Oft trügt das Gefühl. Das muß sich um so verhängnisvoller auswirken, je ausgeprägter der Charakter ist, je mehr der eine vom andern fordert, je klüger und je leidenschaftlicher er ist und je weniger er sich auf den andern einzustellen weiß. Das Höchste wird erreicht, wenn dem Manne die Frau zur Seite

Nr. 7409 6 Punkte Satz 3 Kilo 200 a 48 A

Was man sieht, das glaubt man. Vom Wort mit seiner subjektiven Färbung hält man nicht viel; der Photographie, die objektiv ist und die Wahrheit sagen muß, glaubt man weit mehr. Daher der „Schrei nach dem Bilde", der in der Hetzjagd des Lebens seinen Grund haben mag. Zum Lesen einer Abhandlung ist eine gewisse Konzentration notwendig, ein intensives geistiges Mitarbeiten welches beim Überfliegen der neuesten Bilder in

Nr. 7410 8 Punkte Satz 4,5 Kilo 170 a 42 A

Für den modernen Menschen ist ein Verständnis des großen Geschehens in Natur und Kultur, Politik und Wissenschaft, ohne genaue Kenntnis erdkundlicher Verhältnisse undenkbar. Der Augenblick ist daher gegeben, diese Wissenschaft in den Dienst des praktischen Lebens zu stellen und der Zeit zu geben, was sie wünscht und sucht: einen Führer, der mehr gibt als trockene

Nr. 7411 10 Punkte Satz 5,5 Kilo 140 a 34 A



Original-Erzeugnis • Geſetzlich geſchützt

Nr.	Größe	Satz	Menge	Probe
Nr. 7395	6 Punkte	Satz 4 Kilo	210 a 54 A	Große öffentliche Ausſtellung moderner kunſtgewerblicher Erzeugniſſe im neuen Haus der Arbeit
Nr. 7396	8 Punkte	Satz 5 Kilo	170 a 42 A	Die Bedeutung des Sports für die Erhaltung und Förderung der Geſundheit
Nr. 7397	10 Punkte	Satz 6,5 Kilo	140 a 34 A	Techniſche Neuheiten im Buchdruck auf der Leipziger Herbſtmeſſe
Nr. 7398	12 Punkte	Satz 7 Kilo	110 a 26 A	Landesmuſeum für germaniſche Kunſt und Altertümer
Nr. 7399	14 Punkte	Satz 8,5 Kilo	90 a 22 A	Alte Sagen und Märchen des Rieſengebirges
Nr. 7400	16 Punkte	Satz 9 Kilo	70 a 18 A	Meiſterwerke der deutſchen Bildhauer
Nr. 7401	20 Punkte	Satz 12 Kilo	60 a 16 A	Richard Wagner und ſein Leben
Nr. 7402	24 Punkte	Satz 14 Kilo	50 a 14 A	Kunſt und Kulturgeſchichte

Ludwig & Mayer SCHRIFTGIESSEREI · FRANKFURT AM MAIN

Weſtdeutſcher Rundfunk Nr. 7403 28 Punkte Satz 16 Kilo 40 a 12 A

Stunde der Nation! Nr. 7404 36 Punkte Satz 18 Kilo 30 a 8 A

Unſere Heimat Nr. 7405 48 Punkte Satz 24 Kilo 20 a 6 A

Deutſchland Nr. 7406 60 Punkte Satz 28 Kilo 16 a 4 A

Erdkunde Nr. 7407 72 Punkte Satz 32 Kilo 12 a 4 A

Moſeltal Nr. 7408 84 Punkte Satz 36 Kilo 10 a 4 A

NACH ZEICHNUNG VON WALTER HÖHNISCH · OFFENBACH AM MAIN



Original-Erzeugnis • Gesetzlich geschützt

Nr. 7366	8 Punkte	Satz 5,5 Kilo	190 a 46 A	Menschliches Streben ist mit gelegentlichen Fehlschlägen und Irrtümern eng verbunden
Nr. 7367	10 Punkte	Satz 6,5 Kilo	150 a 38 A	Nur der erwirbt sich Freiheit und das Leben, der täglich sie erobern muß
Nr. 7368	12 Punkte	Satz 7 Kilo	120 a 28 A	Die Schriftentwicklung von den alten Römern bis zu Gutenberg
Nr. 7369	14 Punkte	Satz 8 Kilo	110 a 26 A	Wiedergabe berühmter Holzschnitte von Albrecht Dürer
Nr. 7370	16 Punkte	Satz 9 Kilo	90 a 22 A	Ein Führer durch die Nationalgalerie zu München
Nr. 7371	20 Punkte	Satz 11 Kilo	70 a 18 A	Kunsterziehung im neuen Deutschen Reich
Nr. 7372	24 Punkte	Satz 13 Kilo	60 a 16 A	Helden der germanischen Frühzeit
Nr. 7373	28 Punkte	Satz 14 Kilo	48 a 12 A	Burgen an der schönen Mosel
Nr. 7374	36 Punkte	Satz 17 Kilo	36 a 10 A	Verkehrsamt Auerbach

Ludwig & Mayer SCHRIFTGIESSEREI · FRANKFURT AM MAIN

Bücher ſind Freunde Nr. 7375 48 Punkte Satz 21 Kilo 24 a 8 A

Richard Wagner Nr. 7376 60 Punkte Satz 25 Kilo 24 a 6 A

Meiſterſchule Nr. 7377 72 Punkte Satz 30 Kilo 18 a 6 A

Dekoration Nr. 7378 84 Punkte Satz 33 Kilo 14 a 4 A

Rundfunk Nr. 7365 96 Punkte Satz 36 Kilo 10 a 4 A

NACH ZEICHNUNG VON WALTER HÖHNISCH · OFFENBACH AM MAIN

Gute Deutsche Erzähler

H. Zerkaulen: Die heimliche Fürstin

Roman. 262 Seiten. Geb. 4.20 Mk.

Dieses Buch führt in die Zeit der Glaubenskämpfe in Deutschland, als ein wildes Durcheinander in allen Lebensbezirken tobte. Ein romantisches Leben wird hier geschildert – das der Philippine Welser, die dem Kaisersohn Erzherzog Ferdinand heimlich angetraut war. Ein großangelegtes Zeitgemälde öffnet sich dem Blick des Lesers und fesselt ihn ungemein.

A. Beer: Der Flieger im Osten

Erzählung aus dem Krieg. 146 Seiten. Geb. 2.80 Mk.

Ein Junge aus Ostpreußen verliert im Russensommer 1914 Eltern und Heimat, flüchtet zu den deutschen Soldaten und wird nach einigen Erlebnissen Freiwilliger und später Kriegsflieger. Seine Taten sind die Taten des Verfassers selber, denn Alfred Beer war an der Ostfront Flieger, der in diesem Buch seine zahlreichen Abenteuer in frischer, kerniger Sprache erzählt.

J. Kirschweng: Aufgehellte Nacht

Erzählungen. 166 Seiten. Geb. 4.20 Mk.

Eigenartig wie sich in diesen, alles in allem meister- [illegible] Zeit [illegible]innige und [illegible] der Romantik mit dem hellen Blick des realistischen Menschen mengt, wieviel Kraft in den sanft dahinfließenden leisen Worten verborgen ist – wie der Dichter aus den tragischen Handlungen eine innere, tiefgefühlte Lebensfreude leuchten läßt.

C. Schmauch: Die Hundsgasser

Roman. 498 Seiten. Geb. 5.80 Mk.

Claus Schmauch ist Sohn eines Bauern, ein Kind der Saarlande. Der Lebensweg ging durch Frontdienst, Gefangenschaft, Rückkehr ins Lehrerseminar zum Leben im umkämpften Saarland. Die Hundsgasser sind recht kräftig aus dem Leben gegriffene Typen, um die viel Interessantes und Merkwürdiges geschieht.

L. Mathar: Straße des Schicksals

Grenzlandroman. 464 Seiten. Geb. 6 Mk.

Der Monschäuer Mathar hat seit dem Weltkrieg in der Westecke des Reiches gelebt und als ein Künder deutscher Art dort geschaffen. Er erzählt von einem typischen Schicksal aus der Grenzmark: zwischen zwei Nationen, aber auch zwischen zwei Zeiten bewegen sich die Gestalten seiner urdeutschen Erzählung.

G. Langer: Auf östlicher Erde

Erinnerungen. 234 Seiten. Geb. 4 Mk.

Der Weg führt durch ein schönes, buntes und frisches Jugendreich, in die Heimat Georg Langers; er zeigt ihre Seele in jungen und alten Menschen, in Bergland und Ebene, in Arbeit und Muße. Episode reiht sich an Episode, zusammen ein heiteres, wahres und schwer vergeßbares Bild des Grenzlandes Schlesien.

Diese Romane, die sich hier ohne große Worte vorstellen, zählen zu den besten Volksbüchern, die in den letzten Jahren erschienen. Jeder Verfasser hat teil an dem deutschen Schicksal, aber auf seine eigene, nur von ihm selbst erlebte Art: und das macht die Bücher so wertvoll!

Verlag Herder + Freiburg im Breisgau

Lichte National



eine reizvolle Auszeichnungs-Schrift der National-Serie

nach Zeichnung von Walter Höhnisch, Offenbach am Main

Schriftprobe	Grad	Angaben
Einladung zur Modenschau im Saalbau	16 Punkt	Nr. 7460 2,75 Kilo 20 a 5 A
Richard Wagner und seine Kunst	20 Punkt	Nr. 7461 4 Kilo 20 a 5 A
Aus Natur und Geisteswelt	24 Punkt	Nr. 7462 5 Kilo 16 a 4 A
Hotel Frankfurter Hof	28 Punkt	Nr. 7463 6,5 Kilo 16 a 4 A
Sarotti-Pralinen	36 Punkt	Nr. 7464 8 Kilo 12 a 3 A
Konzerthalle	48 Punkt	Nr. 7465 9,5 Kilo 8 a 2 A

Schriftgießerei Ludwig & Mayer Frankfurt am Main

60 Punkt
Nr. 7466 12 Kilo 6a 2A

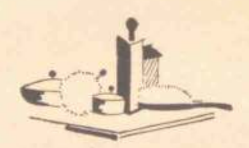
72 Punkt
Nr. 7467 15 Kilo 6a 2A

Weinstube
Urkunde



Lohse
Uralt Lavendel
der Duft nach Sauberkeit
und Frische

Geschenke
für die Dame



Kostbares Material ist von Künstlerhand in stilvolle Formen gebracht worden, die dem heutigen Geschmack für einfache und ruhige Liniengebung entsprechen. Wollen Sie Freude bereiten, dann kommen Sie nur zu uns. Unter den kleinen und großen Kostbarkeiten, die wir Ihnen gern zeigen, werden Sie gewiß etwas schönes finden

H. FÖRSTER · STEINSTR. 9

Deutsche Schrift für deutsches Wort!



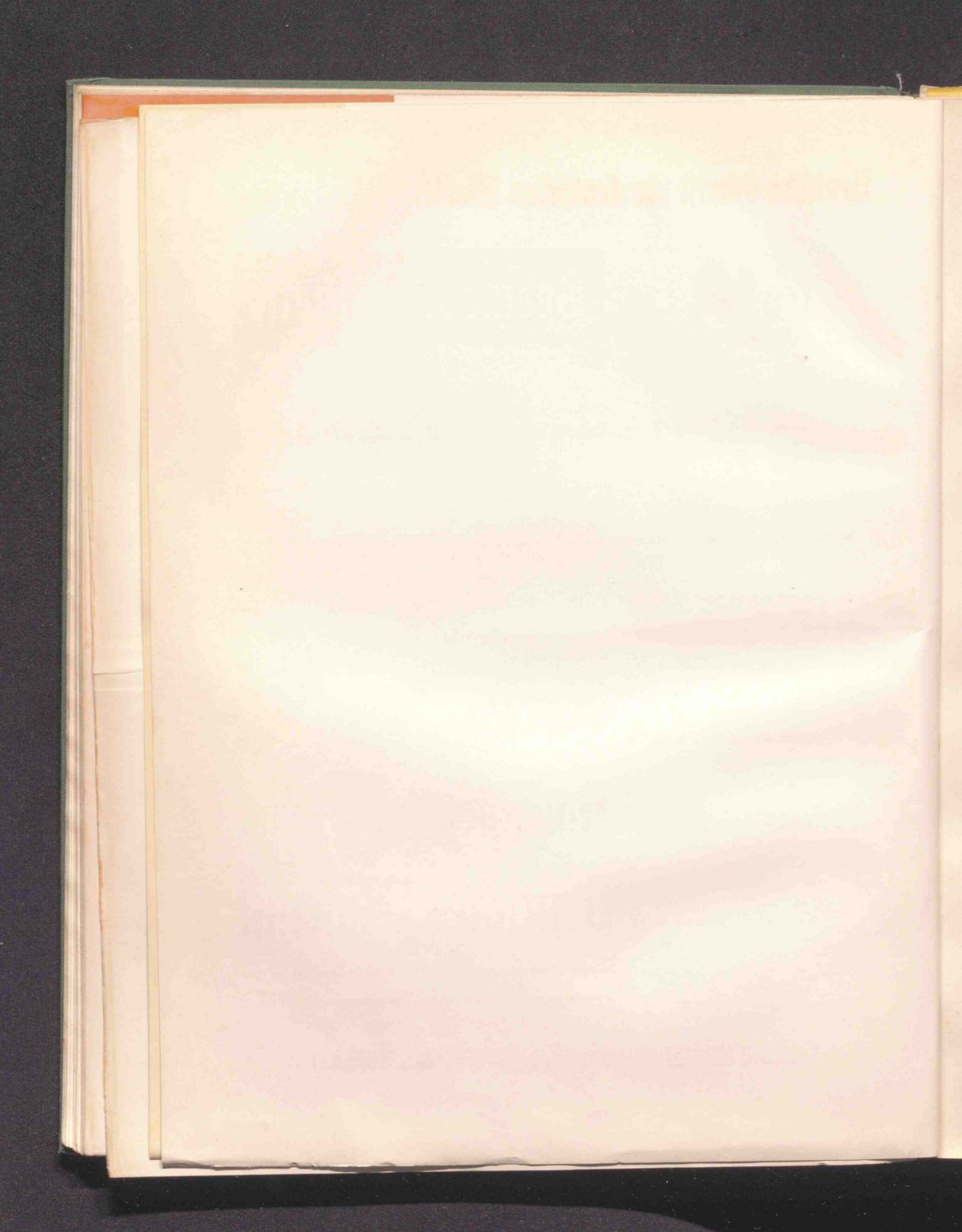
Germroth-Schrift

Nach Zeichnungen von Georg Germroth • Frankfurt am Main

Nr. 7468 12 Punkte Satz 6,5 Kilo 130 a 32 A	Große Ausstellung von Aquarellen und Zeichnungen deutscher Künstler
Nr. 7468 a 14 Punkte Satz 8 Kilo 120 a 28 A	Kurze Einführung in die Geschichte der germanischen Stämme
Nr. 7469 16 Punkte Satz 9 Kilo 100 a 24 A	Moderne Literatur in Reclams Universal-Bibliothek
Nr. 7470 20 Punkte Satz 11 Kilo 80 a 20 A	Festvorstellung im Neuen Theater zu Leipzig
Nr. 7471 24 Punkte Satz 13 Kilo 64 a 16 A	Symphonie-Konzert in der Tonhalle
Nr. 7472 28 Punkte Satz 14 Kilo 50 a 14 A	Wintersport im Riesengebirge
Nr. 7473 36 Punkte Satz 17 Kilo 40 a 12 A	Zeitschrift für neue Kunst
Nr. 7474 48 Punkte Satz 20 Kilo 30 a 8 A	Deutsches Museum

Die Germroth-Schrift wird in den Graden von 12 bis 20 Punkten mit einfachen, von 24 bis 48 Punkten mit verzierten Versalien geliefert • Original-Erzeugnis • Gesetzlich geschützt

Ludwig & Mayer · Schriftgießerei · Frankfurt am Main



Original-Schwabacher

6 Punkte Nr. 3797 Minimum 5 Kilo 300 a 60 A

Die Zeit des Rokoko und die unmittelbar sich daran anschließende Epoche, die mit der französischen Revolution oder eigentlich ungefähr um 1800 endigt, war eine Glanzzeit der Buchillustration. Dieser Höhepunkt ist bis heute nicht wieder erreicht, geschweige übertroffen worden. In keiner anderen Periode sitzt die Darstellung so sicher im Seitenbilde, paßt sich so fein und diskret dem Gedanken des Verfassers an und ordnet sich so vornehm dem Gesamtcharakter des Druckwerkes unter, wie im illustrierten Buche des 18. Jahrhunderts. So klar und einfach wie Type und Satz ist auch der illustrative Teil, die Kupfer, Vignetten, Umrahmungen, nirgends

8 Punkte Nr. 3798 Minimum 6 Kilo 240 a 48 A

Es ist bekannt, daß gerade auch zwischen den Universitäten und den Buchdruckern mannigfaltige Beziehungen bestanden haben und daß eine nicht geringe Anzahl von Druckern akademische Bildung besessen hat. Überblickt man die Zahl der deutschen Drucker, die akademische Titel führen oder in den Matrikeln der Universitäten nachweisbar sind, so kann man unter ihnen mehrere Gruppen unterscheiden. Da finden sich zuerst Männer, die ihr Studium durch die Promotion zu einem akademischen

9 Punkte Nr. 3799 Minimum 7 Kilo 220 a 44 A

Die Brüder waren schon zu Bett gegangen und in den kahlen Gängen des Klosters war es still geworden. Nur noch Bruder Ruffino wachte und kniete auf den kalten Ziegeln seiner kleinen Zelle und hielt die Hände vor die Augen und betete laut. Kaum hatte er die ersten Worte des Gebetes gesprochen, da sah er wieder, wie der Engel von rückwärts vor ihn hintrat, ihn lange und traurig ansah und Bruder Ruffino hörte, wie der Engel sprach:

10 Punkte Nr. 3800 Minimum 8 Kilo 200 a 40 A

Am andern Tage sammelte Bruder Ruffino Nägel und Dornen, soviel er nur finden konnte, und tat heimlich, damit ihn Bruder Francesco nicht sähe, und versteckte sie in seinem Bette. Nachts nun nahm er die Nägel und Dornen heraus und breitete sie auf den Ziegeln aus und kniete mit nackten Knien auf sie nieder und schlug mit seiner Stirn auf den

12 Punkte Nr. 3801 Minimum 10 Kilo 180 a 32 A

Alle Sprachen haben einen Naturtrieb, das Fremde von sich abzuhalten, und wo sein Eindrang erfolgte, es wieder auszustoßen, wenigstens mit den heimischen Elementen auszugleichen. Keine Sprache war fähig, alle Laute zu entfalten, den beiseite liegenden

14 Punkte Nr. 6663 Minimum 7 Kilo 80 a 16 A

Die alten Priester fahren in ihren feierlichen Handlungen fort. Sie knien jetzt nieder vor den Riesengestalten und singen eine Weise, deren Taktschlag der Führer des Chores auf Trommelwirbel und auf Schellengeklingel überträgt; vor einer tonnenförmigen Glocke aufrecht stehend, stößt er bei jedem Absatz an

16 Punkte Nr. 6664 Minimum 8 Kilo 70 a 16 A

Die leuchtende Luft ist vom Licht bewegt und durchdrungen. Goldströme scheinen darin zu rinnen, manchmal vermengen sie sich, ohne sich zu befeinden. Sie finden ihre eigene Ordnung in der eigenen Kraft.

20 Punkte Nr. 5087 Minimum 10 Kilo 54 a 14 A

Erzählung von Strindberg
Die Geschichte der Buchkunst

28 Punkte Nr. 5088 Minimum 12 Kilo 28 a 8 A

Mainzer Ruderklub
Illustrierte Zeitung

36 Punkte Nr. 5089 Minimum 14 Kilo 20 a 6 A

Goethes Werke
Albrecht Dürer

Schriftgießerei Ludwig & Mayer Frankfurt am Main

48 Punkte Nr. 5090 Minimum 18 Kilo 16 a 6 A

Frankfurter Kunstverein

60 Punkte Nr. 5791 Minimum 22 Kilo 16 a 4 A

Nordische Dichtung

72 Punkte Nr. 5792 Minimum 27 Kilo 16 a 4 A

Schrift-Katalog

An unsere geschätzten Geschäftsfreunde

Der große Spezialkatalog gelangt in den nächsten Tagen zum Versand. Er wird wohl Passendes für jedermann enthalten. Besonders verweisen wir noch auf die sich des besten Rufes erfreuende Sammlung „Im Reiche der Töne". Sie enthält

eine reichhaltige Auswahl für den Weihnachtsbedarf

Die soeben erschienene neunte Ausgabe behandelt in fesselnder Weise das Leben und die Werke berühmter Komponisten. Durch die praktische Einrichtung und die glückliche Auswahl der in dieser Sammlung aufgenommenen Musikstücke hat sich dieselbe seit langem einen ausgedehnten Freundeskreis erworben. Die leichte Spielbarkeit der Arrangements und die Möglichkeit einer bald schwächeren, bald stärkeren Besetzung, je nach den vorhandenen Kräften, machen sie gleichermaßen geeignet für häusliche Musikübung wie auch zur Verwendung in Musikinstituten, Seminaren usw. Probe-Exemplare werden auf Verlangen kostenlos zugesandt.



Musikalienhandlung P. Rehwald

Lautenbach-Gotisch

Herausgegeben von der Schriftgießerei Ludwig & Mayer Frankfurt am Main

nach Zeichnung von Ed. Lautenbach

Nr. 5504 6 Punkte Minimum 4 kg 240 a 40 A

Die Grundlage der Schönheit ist Lebensintensität, allem Schönen gemeinsam ist, daß es das gewöhnliche Leben hinsichtlich seiner Intensität überragt. Aber der Seiten und Richtungen, nach denen es über das Gewohnte hinauswächst, sind unzählige. Diese

Nr. 5505 8 Punkte Minimum 5 kg 150 a 30 A

Der neue Reisebegleiter war nicht besonders schön, aber er war ein großer Redner und sagte einige ungewöhnliche Dinge, an die ich mich nicht ganz genau erinnern kann, denn er sprach nicht

Nr. 5506 10 Punkte Minimum 6 kg 130 a 30 A Sortiment je 4 Zierversalien 0,2 kg

Je höher die Menschheit in ihrer Entwicklung gestiegen ist, eine um so größere Rolle hat das Buch in ihren
Der Mensch und seine geistige Entwicklung bis heute

Nr. 5507 12 Punkte Minimum 7 kg 100 a 24 A Sortiment je 4 Zierversalien 0,3 kg

Wenn in uns die Einbildungskraft aufwacht, sind wir alle ungemein geneigt, uns eine Welt
Reformschulen der Gegenwart und Zukunft

Nr. 5508 14 Punkte Minimum 7 kg 64 a 16 A Sortiment je 4 Zierversalien 0,4 kg

Sämtliche Werke von Henrik Ibsen
Verlag von Martin Dietrich in Berlin

Nr. 5509 16 Punkte Minimum 8 kg 56 a 14 A Sortiment je 4 Zierversalien 0,5 kg

Unendlich ist das Rätsel der Natur
Neue Bücher von Hermann Löns

Nr. 5510 20 Punkte Minimum 10 kg 50 a 12 A Sortiment je 3 Zierversalien 0,6 kg

Ausstellung für Bürobedarf
Leipziger Mustermesse 1926

Nr. 5511 24 Punkte Minimum 12 kg 30 a 10 A Sortiment je 3 Zierversalien 0,6 kg

Handbuch für Gärtner
Kunst in der Reklame

Nr. 5512 28 Punkte Minimum 14 kg 24 a 8 A Sortiment je 3 Zierversalien 1,2 kg

Goethe in Frankfurt
Europäische Kultur

Nr. 5513 36 Punkte Minimum 16 kg 20 a 8 A Sortiment je 2 Zierversalien 1,4 kg

Reform-Schule
Die neue Welt

Nur auf Verlangen werden Zierversalien in allen Graden (außer 6 und 8 Punkte) mitgeliefert

Nr. 5514 48 Punkte Minimum 20 kg 16 a 6 A Sortiment je 2 Zierversalien 2,5 kg

Der fliegende Holländer
Volksbühne

Nr. 5515 60 Punkte Minimum 26 kg 12 a 6 A Sortiment je 2 Zierversalien 3,2 kg

Frühjahrsmesse Köln
Garderoben

Nr. 5516 72 Punkte Minimum 30 kg 10 a 4 A Sortiment je 1 Zierversal 4,2 kg

Wiener Journal
Schönheit

Nr. 5517 84 Punkte Minimum 40 kg 10 a 4 A Sortiment je 1 Zierversal 6 kg

Radio Pokal

Zu der am Donnerstag, den 15. April 1926 vormittags 10 Uhr in der St. Georgenkirche, Marktplatz, stattfindenden Konfirmation unserer Tochter Hilda gestatten wir uns, Sie höflichst einzuladen

Dr. A. Rothenfels und Frau

Eisenach / Wilhelmstal, im März 1926

Paul Gebhardt



Frankfurter Hof

12. Mai 1926



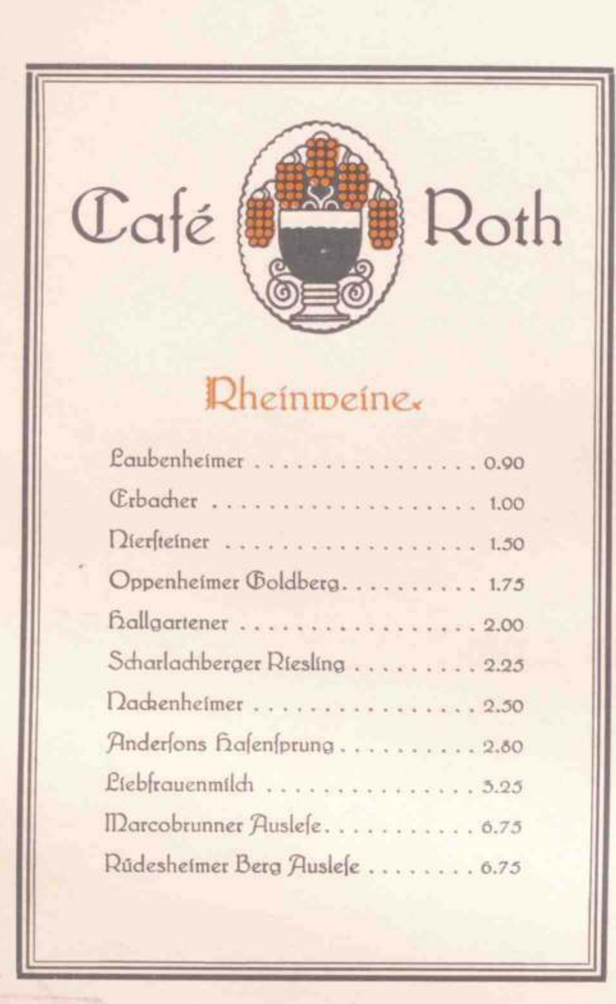
Speisen

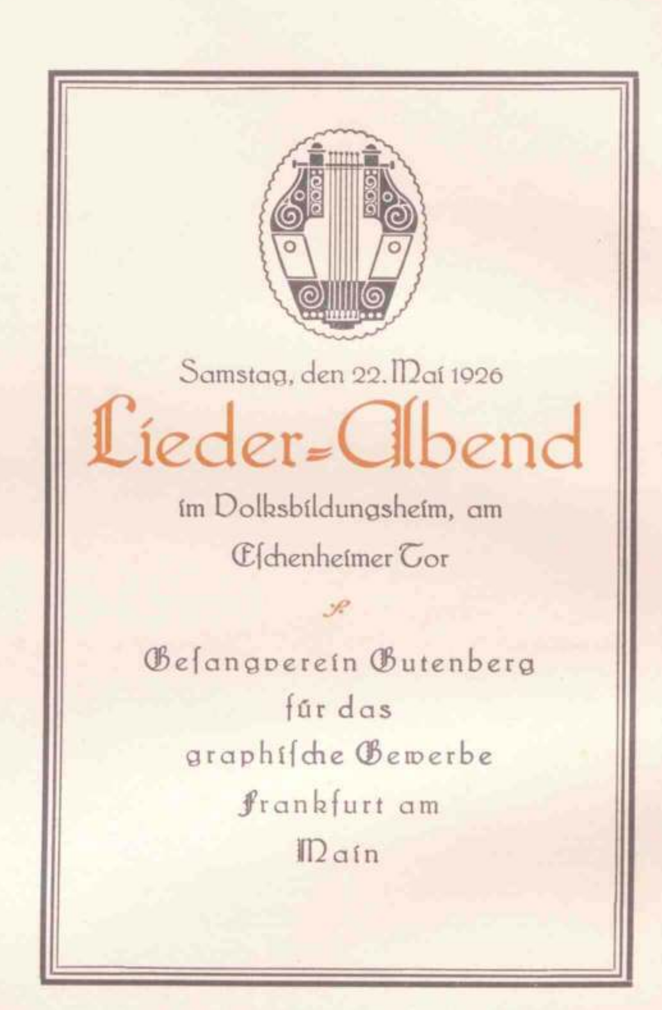
Schildkrötensuppe
Rheinsalm
Kalbsrücken garniert
Damwildkeule
Junge Gans
Gemüse / Steinpilze
Himbeereis

Rüdesheimer / Trabener / Burgeff Grün

Albrecht Heidmann

Bestecke und Tafelgeräte aus Alpacca und Silber
Dresden / Elbestraße 9





Reichs
Reklame-Messe
Berlin

Veranstaltet vom Verband Deutscher Reklame-Fachleute e. V. der Ortsgruppe Groß-Berlin des V. D. R. und dem Berliner Messe-Amt

vom Sonnabend, den 25. April 1926 bis Sonntag, den 3. Mai 1926

im Hause der Funkindustrie / Auskunft durch das Berliner Messe-Amt Berlin C 2

Geschnitten nach Original-Zeichnungen von Hans Wagner, Altenburg

---

Altenburger Werk-Gotisch

Nr. 6679 6 Punkte Minimum 4 Kilo 200 a 50 A

Zum Direktor der Vereinigten Stadttheater wurde nunmehr Fritz Remond gewählt, der dem Kölner Publikum kein Fremder war, da er unter der Direktion seines Vorgängers eine Reihe von Jahren der Kölner Oper als vielbewunderter Heldentenor angehört hatte. Unter dieser Leitung hatten die Städtischen Theater mit großen äußeren Schwierigkeiten zu kämpfen. Es kam die Zeit des Weltkriegs, bei dessen Ausbruch man glaubte, daß die deutschen Theater im allgemeinen und die Kölner Theater, die dem Kriegsschauplatz nahe lagen, im besonderen sich gar nicht würden behaupten können, und die sich nachher als eine Epoche ungewöhnlichen materiellen Gewinnes für die deutschen Bühnen erwies. Und es kam dann Revolution und Nachkriegszeit und Besatzung mit ihren so verschiedenartigen Anforderungen, die von unseren Theatern ein hohes Maß von Anpassungsfähigkeit und Leistungsfähigkeit verlangten. Durch alle diese Fährlichkeiten sind die Städtischen Theater Kölns glücklich hindurchgekommen. Ja gerade in diesen Zeiten vollzogen sich mannigfache Wandlungen von Bedeutung. Zunächst auf verwaltungstechnischem Gebiet: die Städtischen Theater standen zwar seit dem Jahre 1905

Nr. 6680 8 Punkte Minimum 5 Kilo 160 a 40 A

So wuchs seine Tradition. Aus dem benachbarten Krefeld kamen Zeichner, um die flächenklare Ornamentik des Ostens der neuen Seidenindustrie dienstbar zu machen, die modernen Töpfer mühten sich um das natürliche Leben des Gefäßes, Bildhauer hofften, die unmittelbare Symbolkraft einer buddhistischen Plastik für unsere Zeit retten zu können. Diese Tradition hat aber mit der billigen Erotik der Tagesmode (im schlechten Sinne des Wortes) nichts zu tun. Wenn das Museum seine Mission erfüllen soll, darf sein Eindruck nicht oberflächlich sein. Es muß vielmehr das Weltbild des Einzelnen weiten, ihm das sichere Bewußtsein geben, daß es nicht nur eine Kultur seiner engsten Heimat, seines Vaterlandes,

Nr. 6681 10 Punkte Minimum 5 Kilo 120 a 24 A

Es ist merkwürdig, aber für die Grundlagen unserer jetzt ungefähr anderthalb Jahrhunderte alten klassischen Dichtung bezeichnend, daß innerhalb dieses Zeitraumes die Versuche, die großen Werke fremder Literaturen dem Besitzstande der eigenen einzuverleiben, nie eigentlich geruht haben. Der Deutsche, auf einen verhältnismäßig kurzen geschichtlichen Verlauf seines höheren Schriftwesens zurückblickend und der Quellen, aus denen seinen großen Dichtern Gehalt und Form zugeflossen, deutlicher bewußt als andere Nationen, muß sich immer versucht fühlen, aus demselben Born, der seine Väter begeisterte, aufs neue zu schöpfen, dem alten Hort, in dessen Erbe sie traten, Neues abzugewinnen und zu fragen, was diese und jene Überlieferung ihm heute noch fruchtbar und wert mache, ja vielleicht in einem noch höheren Sinne fruchtbar machen könne, als sie es seinen Vätern und

Nr. 6682 12 Punkte Minimum 6 Kilo 100 a 20 A

Ich habe diese Erzählungen nur um der besonderen Schönheit willen zusammengetragen, mit der sie mein Herz in früherem oder späterem Alter berührt haben und mir unvergeßlich geworden sind, so daß ich, um sie aneinanderzureihen, keines Hilfsmittels bedurfte als meines Gedächtnisses. Alles was ich später sagen werde, bin ich erst allmählich an ihnen gewahr geworden. Sie schienen mir stets die schönsten unter allen deutschen Erzählungen, die ich kannte, und indem ich sie mir schon früher wenigstens in Gedanken oder im Wunsch zu einer Kette zusammenfügte, so folgte ich einem Drange, der jedem Menschen innewohnt und in den Kindern und den Menschen des alten reinen Zeitalters deutlich hervortritt: daß wir von dem Ausgeglichenen ergriffen werden, ihm zu dienen

---

Geschnitten nach Original-Zeichnungen von Hans Wagner, Altenburg

Altenburger Gotisch

Nr. 6935 6 Punkte Minimum 4 Kilo 200 a 50 A

Solange es Papier gibt und alte Papiere, die man im Original auffand und heute noch besitzt, bezeugen es, war der Papiermacher (denn von Papierfabrikanten im heutigen Sinne konnte man damals nicht sprechen) bestrebt, seine Erzeugnisse mit bestimmten Zeichen zu versehen, welche den Verfertiger des Papiers nach Gegend, Ort und auch Jahr der Herstellung kenntlich machen und der Nachwelt überliefern sollten. Weil nun aber alle Papiere von frühester Zeit an dazu bestimmt waren,

Nr. 6936 8 Punkte Minimum 5 Kilo 160 a 40 A

Der Stein- und Zinkdruck hat beinahe jedes Material in seine Dienste gezwungen. Ja, er hat sich sogar des Glases bemächtigt und nutzbar gemacht. Ist seine Handhabung naturgemäß auch eine andere, wie beim Druck auf Papier und Blech, so ist das erzielte Resultat darum nicht minder schön. Im Gegenteil; man

Nr. 6937 10 Punkte Minimum 5 Kilo 120 a 24 A

Beim Betrachten eines Notendruckes heutiger Zeit, sei es Stich, Stein- oder Buchdruck, werden wohl Wenige den eigentlichen Entwickelungsgang kennen, welchen der Notenkörper nehmen mußte, um zu seiner jetzigen Vollkommenheit zu gelangen. Da der Notendruck in

Nr. 6938 12 Punkte Minimum 6 Kilo 100 a 20 A

Eine originalgetreue Wiedergabe von Feder-, Bleistift-, Kreide-, Kohle-, Rötelzeichnungen bereitet schon im allgemeinen ziemlich große Schwierigkeiten, in erhöhtem Maße ist dies

Nr. 6939 14 Punkte Minimum 7 Kilo 80 a 16 A

Wenn ich über das heutige Schrifttum nachdenke, dann kommt mir immer wieder die alte Geschichte von Rübezahl in den Sinn. Er sah einmal einen Köhler, der mit der leeren Butte auf dem Rücken übers Gebirge ging. Das ärgerte den bösen Geist.

Nr. 6940 16 Punkte Minimum 8 Kilo 70 a 14 A

Gerechtigkeit ist das auf Menschenliebe basierte, nach Abwägung aller Verhältnisse und Motive gefällte Urteil über Taten anderer Menschen
Aphorismen der Lebensweisheit

Nr. 6941 20 Punkte Minimum 10 Kilo 50 a 12 A

Korrespondent der Autoren und Verlagsbuchhändler
Neuerscheinungen im deutschen Buchhandel

Altenburger Gotisch / Gezeichnet von Hans Wagner, Altenburg

Nr. 6942 24 Punkte Minimum 12 Kilo 40 a 10 A

Novellen und Erzählungen der Vergangenheit

Nr. 6943 28 Punkte Minimum 12 Kilo 30 a 8 A

Märchen aus Tausend und eine Nacht

Nr. 6944 36 Punkte Minimum 16 Kilo 24 a 8 A

Die Werke von Joseph Conrad

Nr. 6945 48 Punkte Minimum 20 Kilo 16 a 6 A

Eine Legende von Gorki

Nr. 6946 60 Punkte Minimum 20 Kilo 12 a 4 A

Kunst und Reklame

Nr. 6947 72 Punkte Minimum 24 Kilo 10 a 4 A

Buch der Technik

Schriftgießerei / Ludwig & Mayer / Frankfurt am Main

Neue Bücher
aus dem Verlage S. Fischer in Berlin

Archibald Henderson / Tischgespräche mit Bernard Shaw

1. bis 4. Auflage Mit einem Bildnis Geheftet 3 Rm., gebunden 4 Rm.

Diese Gespräche bieten ein suggestives und entzückend frisches Selbstbildnis des großen irischen Dichters. Henderson veranlaßt Shaw, sich über Politik und Krieg, über England und Amerika, über Kunst, Theater und Film zu äußern; so gern ihm der Dichter nachgibt, voll guter Laune, immer bleibt er wachsam und folgerichtig im Plan eines vom Leben gefügten Gedankenbaues

Gerhart Hauptmann / Dorothea Angermann

Drama 1. bis 5. Auflage Geheftet 4 Rm., gebunden 5 Rm.

Die Tragödie einer Frau, die sich in übergroßer Nähe der Schicksalsgewalten spürt und ihnen daher unentrinnbar anheimgegeben ist. Das schmerzlich hellsichtige Gefühl des Verhängnisses vollzieht dieses Verhängnis in der Wirklichkeit. Aus der ungeheuren Leidfähigkeit und frommen Ergebenheit der Heldin erwächst ihr ein Charakter von antikischer Wucht und Eindeutigkeit

Joseph Conrad / Spiel des Zufalls

Roman Deutsch von Ernst W. Freißler 1. bis 5. Auflage Geheftet 5 Rm., in Ganzleinen 7 Rm.

Eine Mädchengestalt von eigenartigem Zauber steht im Mittelpunkt dieses neuen Romans, der die große Popularität Conrads begründet hat. Vom Schicksal an die Seite eines romantischen Kapitäns geworfen, lebt sie als einzige Frau auf dessen Schiff. Aus allen sich nun ergebenden Konflikten, die meisterhaft gestaltet werden, bringt ein seltsames Spiel des Zufalls die Lösung

Thomas Mann / Unordnung und frühes Leid

Novelle 1. bis 20. Auflage Geheftet 3 Rm., gebunden 4,50 Rm.

Die Novelle, die nur einen Tag aus dem Leben einer Familie darstellt, hat die Bedeutung eines historischen Werkes. Sie löst die schwierige Aufgabe, die Realität des Nachkriegs, die sich durch ihre Nähe der vorurteilslosen Phantasie noch zu entziehen scheint, zu entdecken und nachzubilden

Jakob Wassermann / Der Aufruhr um den Junker Ernst

Erzählung 1. bis 15. Auflage Geheftet 3 Rm., in Ganzleinen 5 Rm.

Wassermanns meisterhaft einfache, ergreifende Erzählung aus der Zeit der Inquisition wirkt wie eine Legende vom Schicksal des phantasiebegabten Menschen in dieser Welt. Daß aber der Geist des Lichtes endlich doch stärker ist als der Geist der Finsternis, wird hier in feiner Weise gezeigt

Paul Claudel: Pagode

Ich steige aus meinem Wagen, und ein entsetzlicher Bettler bezeichnet den Beginn der Straße. Mit einem einzigen Auge voll von Blut und Wasser, mit einem Munde, dessen Lippen die Lepra weggefressen und dessen Zähne sie bis auf die Wurzeln entblößt hat, Zähne, gelb wie Knochen und lang wie die Nager eines Kaninchens, blickt er aus; sein übriges Gesicht ist so wie nichts mehr. Notleidende besetzen reihenweise die beiden Ränder des Weges, der an diesem Ende der Stadt von Fußgängern eingenommen wird, von Lastträgern und einräderigen, mit Weibern und Warenballen beladenen Schubkarren. Der älteste und stärkste führt den Namen eines Königs der Bettler; der Tod seiner Mutter hat ihn wahnsinnig gemacht, und man sagt, daß er ihren Kopf mit sich unter seinen Kleidern trage. Die letzten, zwei alte Frauen, eingemummelt in Fetzen, das Gesicht schwarz vom Staub der Straße, auf die sie jeden Augenblick knieend hinsinken, stimmen ein Klagelied an, das, von gedehnten Seufzern und Schluchzen unterbrochen, die gang und gäbe Verzweiflung dieser Armseligen wiedergibt. ❨ Ich sehe die Pagode im Westen zwischen Bambusbüschen und nehme quer durch Äcker die kürzeste Strecke. Das Land ist ein ausgebreiteter Friedhof. Überall Särge; Hügel, bedeckt mit welkem Schilf, und im ausgedörrten Gras aneinandergereihte kleine Steingrabmale, Standbilder mit ungetümen Mützen, Löwen als Wahrzeichen der alten Gräber. Die Verbände, die Reichen haben Gebäude errichtet und sie mit Bäumen und Hecken umgeben. Ich dringe vor zwischen einer Pflegeanstalt für Tiere und einem Brunnen, den die Leichen der kleinen, von ihren Eltern ausgesetzten Mädchen füllen. Ist er voll, schüttet man ihn zu; man wird einen neuen graben müssen. ❨ Es ist warm, der Himmel rein; ich wandere im Lichte des Dezembers. Die Hunde sehen mich, bellen, fliehen; ich gelange zu den Dörfern mit den schwarzen Dächern, ich lasse sie hinter mir, ich durchschreite die Baumwoll- und Bohnenfelder, gehe über die Bäche auf alten, abgenutzten Brücken, vorbei an großen Bauwerken zu meiner Rechten, öden Mauern und komme an. Glockenklang ist zu hören und Trommelschlag. Ich habe vor mir den siebenstöckigen Turm. Ein Inder in goldenem Turban und ein Parse, der ein geknicktes Ofenrohr aus pflaumenblauer Seide auf dem Kopfe hat, treten ein; zwei andere Herren laufen auf der obersten Brüstung hin und her. ❨ Ich muß zuerst von der eigentlichen Pagode sprechen. Sie besteht aus drei Höfen und drei Tempeln, woran sich noch ein Kapellenkranz und allerlei Anhang fügt. Der heilige Ort schirmt hier nicht, wie in Europa, als einzig und streng verschlossen, das Unergründliche eines Glaubens und eines genau umgrenzten Bekenntnisses. Sein Amt ist nicht, daß er gegen allen äußeren Schein das Unbedingte schütze; er bietet eine bestimmte Mitte, und der Bau, am Himmel irgendwie aufgehängt, verquickt die ganze Natur mit der Gabe, die er gewährt. Vielfältig, hintereinander auf dem Boden, drückt er durch die Beziehungen von Aufriß und Abstand der drei Siegesbogen oder Tempel den Raum aus, dem sie

Die Entwicklung des Buchdruck-Gewerbes in Frankfurt a. M.

Es mag sich mancher Fremde und wohl auch mancher Einheimische bei der Betrachtung des Gutenberg-Denkmals auf dem Roßmarkt die Frage vorgelegt haben, ob man denn gerade in Frankfurt die Berechtigung hatte, der Buchdruckerkunst ein so mächtiges Denkmal zu errichten. Diese Frage hat um so mehr Grund, als in ziemlich geringer Entfernung von diesem Denkmal eine Tafel an einem Hause des großen Kornmarktes uns berichtet, daß die Buchdruckerkunst erst im Jahre 1530, drei Menschenalter nach ihrer Erfindung, dahier eine bleibende Stätte gefunden hat. Wie kam das? ¶ Es besteht wohl heute kaum ein ernstlicher Zweifel mehr darüber, daß nur Gutenberg allein als der Erfinder der Buchdruckerkunst zu betrachten ist, währenddem die mit ihm auf dem Denkmal vereinten Fust und Schöffer nur Verbesserer dieser Kunst waren, wenn auch noch einzelne Punkte im Leben und in der Tätigkeit Gutenbergs undeutlich erscheinen oder verschiedene Auffassungen zulassen. Johann Gutenberg, der Mainzer Patriziersohn, dessen Geschlecht fast in beständigem Kampfe mit dem Bürgertum lag, war der Bahnbrecher einer Kunst, die mehr zur Hebung und Stärkung des Bürgertums beitrug als je zuvor ein anderes Ereignis. Die Bedeutung dieser neuen Kunst lag mit in erster Linie darin, daß Kunst und Wissenschaft durch sie eine allgemeinere und leichtere Verbreitung und Pflege gefunden haben. ¶ Wie kam es nun, daß hier in Frankfurt die Buchdruckerkunst keinen festen Fuß gewinnen konnte, während unbedeutende Orte, die gänzlich vom Verkehr abgelegen waren, Buchdruckereien aufwiesen? Diese Erscheinung muß umsomehr auffallen, als hier auf der Messe bereits im fünfzehnten Jahrhundert mit Büchern gehandelt wurde und Stadtangehörige sich der neuen Kunst gewidmet hatten und sie an anderen Orten ausübten. Der Grund mag darin liegen, daß man einesteils in der Nähe von Mainz die Übermacht des rührigen Peter Schöffer fürchtete, der seine Geschäftsverbindungen bis nach Paris ausgedehnt hatte, anderenteils mochte wohl die Ursache in der Frankfurter Bevölkerung jener Zeit liegen. Während in Augsburg und Nürnberg das ganze Jahr hindurch ein lebhafter Handelsverkehr mit dem In- und Auslande, besonders mit Italien stattfand, wodurch ein regeres geistiges

Krimhilde

Eine neue Schrift deutſcher Art

Eine gewöhnliche und eine halbfette Garnitur + Geſetzlich geſchütztes Original-Erzeugnis

Hoch auf dem Kamme des Gebirges, wo ſich die Wege der Waſſer und der Menſchen ſcheiden, ſtand eine alte Tanne. Wie lange ſie ſchon dort oben geſtanden, das wußte keiner, die älteſten Leute ſagten: ſie ſtand immer ſchon da. Sie war die letzte Überlebende von einem großen Tannenwald, der

Nr. 7290 6 Punkte Satz 4 kg 200 a 50 A

In den tauſend Jahren, ſeit denen es ein deutſches Volk gibt, iſt dieſes vom Geſchick nicht beſonders freundlich behandelt worden. Zwar in den erſten drei Jahrhunderten des deutſchen Staates hat es

Nr. 7291 8 Punkte Satz 5 kg 160 a 40 A

Fichtes Reden an die deutſche Nation waren nicht nur eine gedankliche Leiſtung, waren nicht nur eine theoretiſche Tat, ſondern vielmehr ein lebendiges Stück deutſcher Geſchichte

Nr. 7292 10 Punkte Satz 6 kg 130 a 32 A

Deutſchlands ureigenſte Poeſie war niemals kleinlich, gehäſſig oder von Einbildungen geplagt, aber in ihrer Schärfe gegen die Feinde gefürchtet

Nr. 7293 12 Punkte Satz 7 kg 100 a 24 A

Immanuel Kant, der ein äußerſt beſcheidenes, geregeltes Leben führte, wirkte durchaus revolutionierend auf ſeine Zeitgenoſſen

Nr. 7294 14 Punkte Satz 8 kg 90 a 22 A

Nordlandfahrt mit dem Mitteleuropäiſchen Reiſebüro über die Inſel Helgoland zu den norwegiſchen Fjorden

Nr. 7295 16 Punkte Satz 9 kg 70 a 18 A

Auf zum Winterſport in die bayriſchen Alpen! Sonderzug der Reichsbahn nach Mittenwald

Nr. 7296 20 Punkte Satz 10 kg 60 a 16 A

Schriftgießerei Ludwig & Mayer Frankfurt am Main

Kunſt und Philoſophie im neuen Staat

Nr. 7297 24 Punkte Satz 12 kg 50 a 14 A

Hochſchulfragen der Gegenwart

Nr. 7298 28 Punkte Satz 13 kg 40 a 12 A

Zeitſchrift für Motorſport

Nr. 7299 36 Punkte Satz 18 kg 30 a 8 A

Automobil-Rennen

Nr. 7300 48 Punkte Satz 20 kg 20 a 6 A

Deutſches Volk

Nr. 7301 60 Punkte Satz 25 kg 16 a 4 A

Militärmuſik

Nr. 7302 72 Punkte Satz 30 kg 12 a 4 A

Schriftgießerei Ludwig & Mayer Frankfurt am Main

Krimhilde

Halbfetter Schnitt

Geſetzlich geſchütztes Original-Erzeugnis

Seit Mitte des vorigen Jahrhunderts hat Deutſchland eine gewaltige wirtſchaftliche Änderung erlebt. Erſt in den 60er Jahren begann, zunächſt langſam, dann immer ſchneller, die Entwicklung der Induſtrie. Bis dahin überwog die Landwirtſchaft. Die Städte waren

Nr. 7303 6 Punkte Satz 4 kg 190 a 46 A

Für die Wahl von Formaten waren von damals her verſchiedene Geſichtspunkte maßgebend. Vielfach kamen äſthetiſche Rückſichten in Frage, weil es ſich immer

Nr. 7304 8 Punkte Satz 5 kg 150 a 38 A

Alle wirtſchaftlichen Probleme Deutſchlands ſowohl wie Europas greifen tief in die gleichen Fragen des ganzen Erdballs ein und ſind auch nur mit dieſen lösbar

Nr. 7305 10 Punkte Satz 6 kg 120 a 28 A

Wenn ich die Meinung eines andern anhören ſoll, ſo muß ſie poſitiv ausgeſprochen werden; Problematiſches hab ich in mir ſelbſt genug

Nr. 7306 12 Punkte Satz 7 kg 90 a 22 A

Süddeutſche Landſchaftsbilder aus drei Jahrhunderten
Gemälde-Ausſtellung in den Räumen des Kunſtvereins

Nr. 7307 14 Punkte Satz 8 kg 80 a 20 A

Die germaniſchen Stämme und ihre Kulturformen
Vortrag mit Lichtbildern in der Univerſitäts-Aula

Nr. 7308 16 Punkte Satz 9 kg 64 a 16 A

Bad Soden am Taunus verdient wegen ſeiner günſtigen Verhältniſſe Beachtung

Nr. 7309 20 Punkte Satz 10 kg 50 a 14 A

Schriftgießerei Ludwig & Mayer Frankfurt am Main

Interne Regatta des Kanu-Clubs

Nr. 7310 24 Punkte Satz 12 kg 40 a 12 A

Fachklaſſe für Buchgewerbe

Nr. 7311 28 Punkte Satz 14 kg 36 a 10 A

Reklame-Ausſtellung

Nr. 7312 36 Punkte Satz 18 kg 24 a 8 A

Kupferberg Gold

Nr. 7313 48 Punkte Satz 20 kg 18 a 6 A

Orgelkonzert

Nr. 7314 60 Punkte Satz 25 kg 14 a 4 A

Werkbund

Nr. 7315 72 Punkte Satz 30 kg 10 a 4 A

Schriftgießerei Ludwig & Mayer Frankfurt am Main

Deutſche Kurſiv

Eine Schrift deutſchen Bildes für kleine Werke und Akzidenzen

ORIGINAL-ERZEUGNIS · GESETZLICH GESCHÜTZT

Nr. 4086 8 Punkte Satz 5 Kilo 200 a 40 A

Kennt ihr die ſeltſame Luſt, abends zu Fuß ein fremdes Land zu durchwandern, Wege, die man niemals beſchritten hat und von denen man weiß, daß man ſie nie wieder durchſchreiten wird? Die Felder winken freundlichen Gruß mit ihren reifen Saaten, die Bäume beugen ſich ſchattend mit ihrem niederhängenden Laub. Man weiß den Namen der Straße nicht und nicht den des Dorfes, das einem entgegenblickt. Man wandert ſchon lange dahin, man iſt müde, und doch hält man nicht inne. Denn die Wolken da drüben am Ende der Straße locken und rufen einen von fern. Plötzlich auf Hügelhöhe das erſte Haus. Man blickt hinein durch die Fenſter mit den kleinen Scheiben. Zögernd tritt man heran. In einem Winkel hält

Nr. 4087 10 Punkte Satz 6 Kilo 150 a 30 A

Geht der Blick hundertfünfzig Jahre rückwärts, ſo trifft er den Lebensanfang des Dichters, der einſt den Deutſchen ſo teuer war, geht er um ein Jahrhundert zurück, ſeine volle Gewalt und überſchwengliche Berühmtheit, um fünfzig Jahre, ſeine Geringſchätzung und drohende Vergeſſenheit. Aber auch heute lebt ſein Werk noch fort, wenn auch nur in einem dämmernden Daſein. Weſenhaftes geiſtiges Leben, in der Sprache ausgeprägt, iſt niemals völlig ausgelöſcht, und wie eben in der

Nr. 4088 12 Punkte Satz 7 Kilo 120 a 24 A

Das allermeiſte Elend in der Welt kommt von den Halben und nicht von den Böſen

Nr. 4089 14 Punkte Satz 8 Kilo 96 a 24 A

In deinem Innern darfſt du fliegen, aber mit deinem Äußern nur ſchreiten

Nr. 4090 16 Punkte Satz 9 Kilo 80 a 20 A

Orcheſterkonzert im großen Saal der Philharmonie am Karlsplatz

Nr. 4091 20 Punkte Satz 10 Kilo 64 a 16 A

Alles macht Forderungen an den, der etwas vermag

Nr. 4092 24 Punkte Satz 11 Kilo 48 a 12 A

Romane und Novellen Bücherſtube Halmberg

Nr. 4093 28 Punkte Satz 12 Kilo 36 a 10 A

Deutſches Theater

Nr. 4094 36 Punkte Satz 16 Kilo 24 a 8 A

Aſchaffenburg

Nr. 4095 48 Punkte Satz 18 Kilo 16 a 6 A

Wertarbeit

Nr. 4096 60 Punkte Satz 24 Kilo 12 a 4 A

Moderne Reklame

Schriftgießerei Ludwig & Mayer Frankfurt am Main

Werkſtätte für moderne Bucheinbände

Inhaber: Karl und Anton Hartmaier / Regensburg

Werkſtätte für moderne Bucheinbände / Regensburg / Ludwigſtraße 9

Fernſprecher 20294 / Gewerbebank Regensburg

Poſtſcheckkonto Regensburg 16308

Stilgerechte Einrahmung von Gemälden

Ihre Zeichen

Ihre Nachricht v

Betreff

Heinrich & Becker · Karolinenſtraße

Keramik · Glas · Porzellan · Silber

Kaffee- und Teeſervice in jeder Ausführung und Preislage

Geſchmackvolle Tafelgeräte, Beſtecke aller Art, Haushaltungs-Gegenſtände

Vollendet ſchöne Kunſtporzellane in reicher Auswahl

Welche Schuhe trägt der Herr in dieſer Saiſon?

Mit dieſer Frage wird ſich jeder Herr beſchäftigen müſſen, der Wert auf tadelloſes Angezogenſein legt.

Eine Ausſtellung der neueſten Schuhformen

die zurzeit in unſeren Verkaufsräumen ſtattfindet, möchte unſeren Kunden eine Auswahl formſchöner, in Eleganz und Materialgüte hervorragender Herrenſchuhe vorführen. Allen Beſuchern ſtellt ſich unſer fachmänniſch geſchultes Perſonal bereitwillig zur Verfügung

Das Spezialhaus für Herrenſchuhe

Georg Wabendorf / Schillerplatz

Erbar-Kanzlei

Eine hervorragende Werbeſchrift für vornehme Akzidenz-Arbeiten / Herausgegeben von der Schriftgießerei Ludwig & Mayer Frankfurt a/M

5421 8 Punkte Satz 4 kg 140 a 34 A

Wenn wir die Frage nach Weſen und Beſchaffenheit des äſthetiſchen Inhalts erheben, ſo muß von vornherein dem Irrtum entgegengetreten werden, als ſei das gleichbedeutend mit der Frage nach dem Weſen und der Beſchaffenheit des inhaltlich Schönen. Das inhaltlich Schöne iſt häufig einer

5426 20 Punkte Satz 10 kg 70 a 18 A

Sprache der inneren Natur und das Symbol

5422 10 Punkte Satz 5 kg 120 a 30 A

Die Schönheit beruht nicht allein auf der Intenſität des Lebens in Hinſicht der Kraft, der Anmut und der überſtrömenden Erregung, ſondern auch auf ſeiner Höhenſtufe und deshalb tragen vertiefte Geiſtigkeit und höheres ſittliches Leben

5427 28 Punkte Satz 12 kg 40 a 10 A

Kunſtgewerbe und Architektur

5423 12 Punkte Satz 6 kg 100 a 24 A

Das Leben, das uns im Schönen entgegentritt, trägt den Charakter der Naturwahrheit; dieſer Charakter trägt unſer Schönheitsempfinden

5428 36 Punkte Satz 14 kg 30 a 8 A

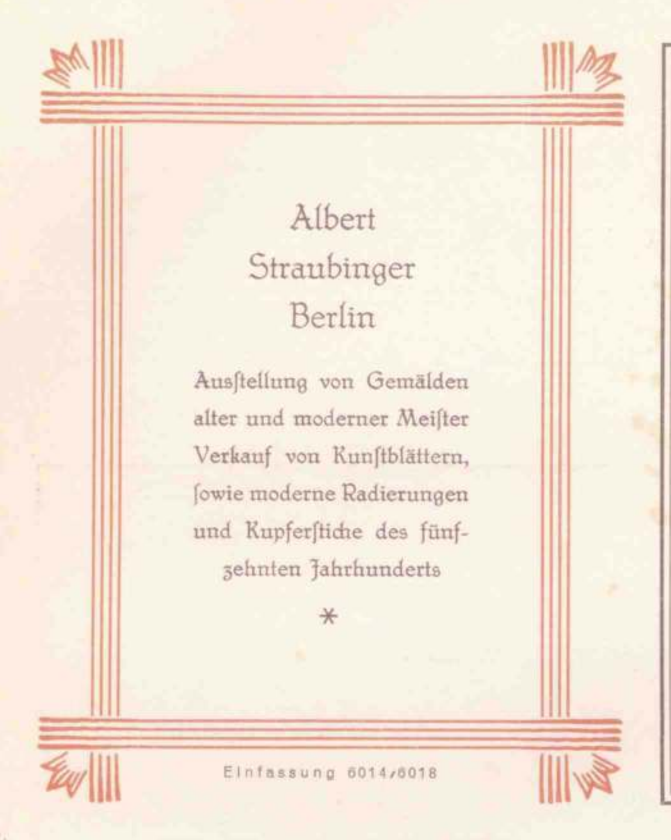
Die Wahrheit im Schönen

5425 16 Punkte Satz 8 kg 80 a 20 A

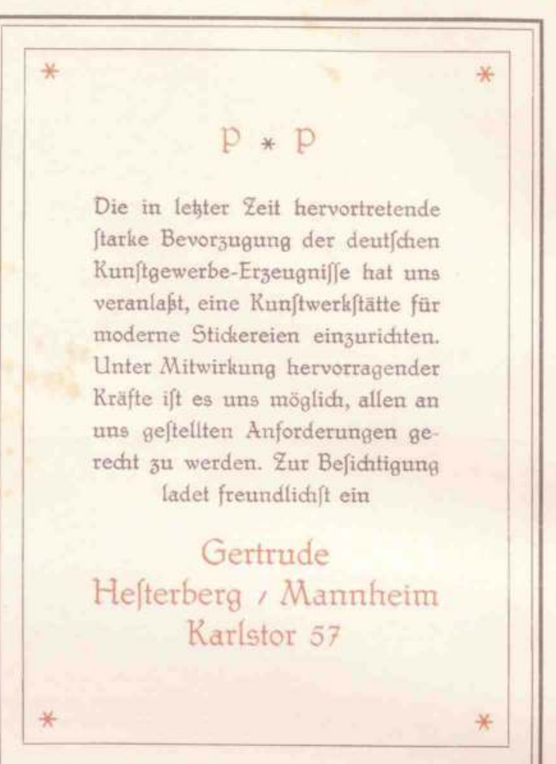
Wenn der grundlegende Charakter des Schönen eine erſcheinende Lebensfülle iſt, ſo liegt darin auch ſchon

5429 48 Punkte Satz 16 kg 24 a 6 A

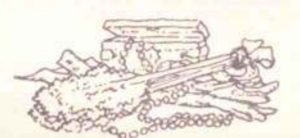
Mensch und Äſthetik



Einfaſſung 6014/6018



Fernſprecher Amt Roland 5873 / Telegrammadreſſe: Elfenbeininduſtrie



Elfenbein-Induſtrie

Ottomar Hartwig Köln

Rheinſtraße 12

Antike und moderne Skulpturen erſtklaſſiger Künſtler / Plaketten und Roſen als Anhänger / Broſchen, Fingerringe, Ohrringe, Armreifen, Röſchen- und Ringketten

Vignette 6284/2

ANTIQUA AUGENHEIL

Vier magere Garnituren ABCD

zwei Garnituren Kursiv, halbfette,

fette und enge halbfette Garnitur

Ludwig & Mayer

Schriftgießerei / Frankfurt-Main

ANTIQUA AUGENHEIL GARNITUR A

6 Punkt kompreß Nr. 3680 A Min. 4 kg 240 a 70 A

ImGrunde ist jedes Buch, daß sich nicht mit einer speziellen Wissenschaft befaßt, eine Spiegelung unseres Ichs oder doch gewisser Seiten unseres Wesens. Nicht nur der Roman, dem es ja besonders um die Darstellung des Menschlichen geht, und der darum Schicksale und Charaktere aufrollt, sondern auch beispielsweise das Reise- und Abenteuerbuch rührt an unser Persönlichstes, weil in uns allen die Schaulust der Augen und der Seele steckt; weil wir alle in uns die Lust am Abenteuer, den Drang zum Ungewöhnlichen, die Freude am Entdecken bergen. Wenn das nun stärker bei der Jugend und schwächer bei den älteren Semestern deutlich

6 Punkt durchschossen Nr. 3680 A

Die äußere Unfreiheit wird von den einzelnen gewiß verſchieden ſtark empfunden. Die Gewöhnung, das Wiſſen von der Unvermeidbarkeit der Tatſachen, zuweilen auch das Minderwertigkeitsgefühl der gedrückten Seelen, läßt viele ſich leichter mit den Dingen abfinden als andere, die immer wieder nach einem Ausweg aus der Enge ihres Daſeins ſuchen. Weite Horizonte ſollen ſich ihnen öffnen, ferne Länder und jene näheren ſeeliſchen Landſchaften, die bunt und bewegt unter der Oberfläche des Alltags immer wieder neu zu entdecken ſind. Wir wollen das Leben ſehen

7 Punkt kompreß Nr. 4031 A Min. 5 kg 180 a 50 A

Das Kunstwerk ist nur ein Erleichterungsmittel derjenigen Erkenntnis, in welcher jenes Wohlgefallen besteht. Daß aus dem Kunstwerk die Idee uns leichter entgegentritt als unmittelbar aus der Natur und der Wirklichkeit, kommt daher, daß der Künstler, der nur die Idee, nicht mehr die Wirklichkeit erkannte, in seinem Werk auch nur die Idee rein wiederholt hat, sie ausgesondert hat aus der Wirklichkeit, mit Auslassung aller störenden Zufälligkeiten. Der Künstler läßt uns durch seine Augen in diese Welt

7 Punkt durchschossen Nr. 4031 A

Alles Wollen entſpringt aus Bedürfnis, alſo aus Mangel, alſo aus Leiden. Dieſem macht die Erfüllung ein Ende; jedoch gegen einen Wunſch, der erfüllt wird, bleiben wenigſtens zehn verſagt: ferner, das Begehren dauert lange, die Forderungen gehen ins Unendliche; die Erfüllung iſt kurz und kärglich bemeſſen. Sogar aber iſt die endliche Befriedigung ſelbſt nur ſcheinbar: der erfüllte Wunſch macht gleich einem neuen Platz: jener iſt nur ein

8 Punkt kompreß Nr. 3681 A Min. 6 kg 160 a 40 A

Innere Stimmung, Übergewicht des Erkennens über das Wollen kann unter jeder Umgebung diesen Zustand hervorrufen. Dies zeigen uns jene trefflichen Niederländer, welche solche rein objektive Anschauung selbst auf die unbedeutendsten Gegenstände richteten und in ihren Stilleben ein dauerndes Denkmal ihrer Objektivität hinstellten, welches der ästhetische Beschauer nicht ohne Rührung betrachtet, da es ihm den ruhigen, stillen und

8 Punkt durchschossen Nr. 3681 A

So vieles leiſtet ganz allein die innere Kraft eines rein künſtleriſchen Gemütes, aber erleichtert und von außen befördert wird jene objektive Gemütsſtimmung durch entgegenkommende Objekte, durch die zum Anſchauen einladende, ja ſich aufdringende Fülle der Natur. Ihr gelingt es, ſooft ſie mit einem Male unſerem Blick ſich auftut, faſt immer, wenn auch nur auf Augenblicke der

9 Punkt kompreß Nr. 3682 A Min. 6 kg 160 a 40 A

Jene Seligkeit des willenlosen Anschauens endlich ist es auch, welche über die Vergangenheit und die Entfernung einen so wundersamen Zauber verbreitet und sie in so sehr verschönerndem Lichte uns darstellt, durch eine Selbsttäuschung. Denn indem wir längst vergangene Tage, die wir an einem fernen Ort verlebt, uns vergegenwärtigen, sind es die Objekte

9 Punkt durchschossen Nr. 3682 A

Dem Bisherigen aber gehören zuvor noch folgende Bemerkungen an. Das Licht iſt das Erfreulichſte der Dinge; es iſt das Symbol alles Heilbringenden und Guten geworden. In allen Religionen bezeichnet es das ewige Heil, und die Finſternis die Verdammnis. In Dantes Paradies ſieht es ungefähr ſo aus wie im

10 Punkt kompreß Nr. 3683 A Min. 6 kg 120 a 30 A

Und die Abwesenheit des Lichtes macht uns unmittelbar traurig, die Wiederkehr beglückt: die Farben erregen unmittelbar ein lebhaftes Ergötzen, welches, wenn sie transparent sind, den höchsten Grad erreicht. Dies alles kommt allein daher, daß das Licht das Korrelat und die Bedingung der vollkommenen Erkenntnis

10 Punkt durchschossen Nr. 3683 A

Die Freude über das Licht iſt alſo in der Tat nur die Freude über die objektive Möglichkeit der reinſten, richtigſten und vollkommenſten anſchaulichen Erkenntnis; als ſolche daraus abzuleiten, daß das reine, das von allem Wollen befreite Erkennen höchſt erfreulich und von

12 Punkt kompreß Nr. 3684 A Min. 6 kg 100 a 28 A

Wie der Mensch zugleich ungestümer, finsterer Drang des Wollens und ewiges, heiteres Subjekt des reinen Erkennens ist, so ist, dem entsprechend, die Sonne nicht nur die Quelle des Lichtes, der Bedingung zur vollkommenen Erkenntnis und eben dadurch des erfreulichsten der

12 Punkt durchschossen Nr. 3684 A

Verſetzen wir uns in eine ſehr einſame Gegend, mit unbeſchränktem Horizont, unter völlig wolkenloſem Himmel, wo die Bäume und Pflanzen in unbewegter Luft ſtehen, keine Menſchen und keine Tiere, keine bewegten Gewäſſer, keine

ANTIQUA AUGENHEIL GARNITUR B

6 Punkt kompreß Nr. 3680 B Min. 4 kg 240 a 70 A

Nachdem wir nun im Bisherigen alle schönen Künste in derjenigen Allgemeinheit, die unserm Standpunkt angemessen ist, betrachtet haben, anfangend von der schönen Baukunst, deren Zweck als solcher die Verdeutlichung der Objektivation des Willens auf der niedrigsten Stufe seiner Sichtbarkeit ist, wo er sich als dumpfes, erkenntnisloses, gesetzmäßiges Streben der Masse zeigt und doch schon Selbstentzweiung und Kampf offenbart, nämlich zwischen Schwere und Starrheit; und unsere Betrachtung beschließend mit dem Trauerspiel, das, auf der höchsten Stufe der Objektivation des Willens, eben jenen seinen Zwiespalt mit sich selbst, in furchtbarer Größe und Deutlichkeit uns vor die Augen

6 Punkt durchschossen Nr. 3680 B

Indem ich meinen Geiſt der Tonkunſt in ihren mannigfaltigen Formen gänzlich hingab und dann wieder zur Reflexion und zu dem in gegenwärtiger Schrift dargelegten Gange meiner Gedanken zurückkehrte, ward mir ein Aufſchluß über ihr inneres Weſen und über die Art ihres, der Analogie nach notwendig vorauszuſetzenden und nachbildlichen Verhältniſſes zur Welt, welcher mir ſelbſt zwar völlig genügend und für mein Forſchen befriedigend iſt, auch wohl demjenigen, der mir bisher gefolgt wäre und meiner Anſicht der Welt beigeſtimmt hätte, ebenſo einleuchtend ſein wird; welchen Aufſchluß jedoch zu beweiſen

7 Punkt kompreß Nr. 4031 B Min. 5 kg 180 a 50 A

Die Herausgeberin hat als Märchenerzählerin seit langem schon in fast allen Kreisen Deutschlands einen guten Namen. Auf den Fahrten, die sie in ihren Büchern geschildert hat, war sie in Bergmannshütten und Bauernhäusern oft zu Gast geladen. Allen vermochte sie durch ihre rezitatorische Erzählergabe Stunden der Freude zu bereiten; denn sie besitzt trotz ihres romantischen Fernwehs doch auch den festen Wirklichkeitssinn des modernen Menschen. Sie sammelt und erzählt Märchen; weil sie in ihnen die Quellen von Witz, Leben und

7 Punkt durchschossen Nr. 4031 B

Im Erdöl und in den Produkten, die aus dem Erdöl gewonnen werden, ſind mehr als zehn Billionen Dollar direkt oder indirekt angelegt. Viele Hunderte von großen Tankſchiffen dienen nur dem Transport von Erdöl; Hunderttauſende von Tank-Güterwagen der Eiſenbahn ſind nur zur Beförderung von Erdöl eingerichtet. Zehntauſende, wenn nicht Hunderttauſende von Rieſentanks ſind in den Ölländern erbaut, wo das Öl für den Transport aufgeſpeichert wird. Hunderttauſende

8 Punkt kompreß Nr. 3681 B Min. 6 kg 160 a 40 A

Der markante Ausspruch Napoleons, der die Presse als die siebente Großmacht der Welt bezeichnet, wäre, würde er heute geprägt, eine platte Trivialität. So ungeheuerlich ist das rasende Tempo der Entwicklung der Presse, daß sich ihm ebenbürtig nur die riesige Entwicklung des Filmwesens zur Seite stellen kann. Wer heute kühn behauptet, der Film repräsentiere die achte Großmacht unseres Planeten, prägt einen Allgemeinplatz bekanntester Art, wie ihn jedes Kind auf der Straße prägen

8 Punkt durchschossen Nr. 3681 B

Es iſt einerlei, welche Nachricht uns der Film verdeutlicht, immer leſen wir etwas von ihm ab, ſei es nun die Kultur- und Lebensauffaſſung eines Volkes, ſei es ſeine ſoziale Struktur, ſeine materiellen und immateriellen Güter, ſeine Tugenden und Fehler, ſein Gemüt und ſeinen Witz. Stets iſt der Film ein getreues Spiegelbild der Lebenszuſtände der Völker und ein Gradmeſſer für die Höhe ſeiner geiſtigen Kultur. Beſonders

9 Punkt kompreß Nr. 3682 B Min. 6 kg 160 a 40 A

Immer wieder taucht dem ernsten Betrachter die Frage auf, ob und inwieweit die Arbeit der kleineren Tagespresse, also derjenigen, die weiteste Volksschichten mit Lesestoff versorgt, bildend und erziehend wirkt, und ob das in diesem Sinne Positive ihrer Arbeit die Nachteile überwiegt. Die größeren deutschen Tagesblätter scheiden hier von selbst aus, denn sie leisten, unabhängig

9 Punkt durchschossen Nr. 3682 B

Erſtaunlich gering iſt augenblicklich das Leſebedürfnis bei der reiferen Jugend, aber auch verſtändlich, wenn man an die vielen Ablenkungen, Sport, Radio und an die mannigfachen Vergnügungen denkt. Ob und inwieweit die Schule hier helfen könnte und müßte, ſoll hier nicht unterſucht werden. Mit den zunehmenden Jahren

10 Punkt kompreß Nr. 3683 B Min. 6 kg 120 a 30 A

Es gab einmal eine Zeit, da konzentrierten sich in der Fünften Avenue die Wohnstätten aller jener, denen diese Häuser, Bureaus, Banken, Hoch- und Untergrundbahn, Elektrische und Taxameter gehören, kurz, die Wohnstätten der Reichen. Dort glänzten einstmals die Paläste der Milliardäre, die so stolz wie die Paläste des europäischen Adels

10 Punkt durchschossen Nr. 3683 B

Männer ſieht man während der Bureauſtunden nur wenige auf den Bürgerſteigen der Fünften Avenue. Elegant gekleidete Damen rollen da in wundervollen Automobilen heran und ſchlendern umher, ſtudieren die Auslagen, gehen von Laden zu Laden, in der feſten Überzeugung, damit ein

12 Punkt kompreß Nr. 3684 B Min. 6 kg 100 a 32 A

Die Weltgeschichte wird zwar immer und muß von den Menschen schweigen, deren Wandel die beste und allein ausreichende Erläuterung dieses wichtigen Punktes der Betrachtung ist. Denn der Stoff der Weltgeschichte ist ein ganz anderer, ja er ist ein dem Verneinen und Aufgeben des Willens

12 Punkt durchschossen Nr. 3684 B

Alle Dogmen wechſeln, und unſer Wiſſen iſt trüglich; aber die Natur irrt ſich nicht, ihr Gang iſt ſicher und ſie verbirgt ihn nicht. Jedes iſt ganz in ihr, und ſie iſt ganz in jedem. In jedem Tier hat ſie ihren Mittelpunkt; es hat den Weg ſicher ins Leben gefunden und

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT AM MAIN

ANTIQUA AUGENHEIL GARNITUR C

6 Punkt kompreß Nr. 3680 C Min. 4 kg 240 a 70 A

Das erste, was dem Menschen von heute entgegentritt, ist die Gesellschaft. In früheren Epochen, vor allem in der Urzeit, aber auch später zu Beginn der Zivilisation, ist das erste, was dem menschlichen Bewußtsein den stärksten Eindruck vermittelt, die Natur. Der damalige Mensch lebt ja ganz in der Natur und mit der Natur. Sie ist seine einzige Sensation. Von ihr kommt er nicht los. Sie färbt alle seine Gedanken und Gefühle. Die erste Philosophie ist überall Naturphilosophie. Das ändert sich erst in dem Augenblick, wo die eigentliche Geschichte der Menschheit beginnt, das heißt wo die klassenlose Urgesellschaft einer zunächst primitiven Klassenherrschaft Platz macht. Jetzt rücken nach und nach andere Probleme in den Vordergrund der Betrachtung. Der Staat, die Gesellschaft, das Recht, die Ethik, die Kunst, die Religion: alle diese und ähnliche Faktoren werden für die Menschheit von großer und immer größerer Bedeutung und geben dem Denken zahllose Rätsel auf. Das Denken aber ist bestrebt, in die Unzahl der Probleme, die sich dem Bewußtsein aufdrängen,

6 Punkt durchschossen Nr. 3680 C

Das Nachdenken über die Formen des menſchlichen Lebens, alſo auch ihre wiſſenſchaftliche Analyſe, ſchlägt überhaupt einen der wirklichen Entwicklung entgegengeſetzten Weg ein. Es beginnt poſt feſtum und daher mit den fertigen Reſultaten des Entwicklungsprozeſſes. Die Formen, welche Arbeitsprodukte zu Waren ſtempeln und daher der Warenzirkulation vorausgeſetzt ſind, beſitzen bereits die Feſtigkeit von Naturformen des geſellſchaftlichen Lebens, bevor die Menſchen ſich Rechenſchaft zu geben ſuchen, nicht nur über den hiſtoriſchen Charakter dieſer Formen, die ihnen bereits als unwandelbar gelten, ſondern über deren Gehalt. So war es nur die Analyſe der Warenpreiſe, die zur Beſtimmung der Wertgröße, nur der gemeinſchaftliche Geldausdruck der Waren, der zur Fixierung ihres Wertcharakters führte. Es iſt aber eben die fertige Form (die Geldform) der Warenwelt, welche den geſellſchaftlichen

8 Punkt kompreß Nr. 5407 C Min. 6 kg 160 a 40 A

Die Menschen machen ihre eigene Geschichte, aber sie machen sie nicht aus freien Stücken, nicht unter selbstgewählten, sondern unter unmittelbar vorgefundenen, gegebenen und überlieferten Umständen. Die Tradition aller toten Geschlechter lastet wie ein Alp auf dem Gehirn der Lebenden. Und wenn sie eben damit beschäftigt scheinen, sich und die Dinge umzuwälzen, noch nicht Dagewesenes zu schaffen, gerade in solchen Epochen beschwören sie ängstlich die Geister der Vergangenheit zu ihrem Dienste herauf, entlehnen ihnen Namen, Schlachtparolen, Kostüme, um in dieser altehrwürdigen Verkleidung und mit dieser erborgten Sprache die neue Weltgeschichtsszene zu

8 Punkt durchschossen Nr. 5407 C

Die Philoſophen wachſen nicht wie Pilze aus der Erde, ſie ſind die Früchte ihrer Zeit und ihres Volkes, deſſen ſubtilſte, koſtbarſte und unſichtbare Säfte in den philoſophiſchen Ideen roulieren. Derſelbe Geiſt baut die philoſophischen Syſteme in dem Hirn der Philoſophen, der die Eiſenbahnen mit den Händen der Gewerke baut. Die Philoſophie ſteht nicht außer der Welt, ſo wenig das Gehirn außer dem Menſchen ſteht, weil es nicht im Magen liegt; aber freilich ſteht die Philoſophie früher mit dem Hirn in der Welt, ehe ſie ſich mit den Füßen auf den Boden ſtellt, während manche anderen menſchliche

9 Punkt kompreß Nr. 5408 C Min. 6 kg 160 a 40 A

Ein Haus mag groß oder klein sein, solange die es umgebenden Häuser ebenfalls klein sind, befriedigt es alle gesellschaftlichen Ansprüche an eine Wohnung. Erhebt sich aber neben einem kleinen Haus ein Palast, so schrumpft das kleine Haus zur Hütte zusammen. Das kleine Haus beweist nun, daß seine Inhaber keine oder nur die geringsten Ansprüche zu machen haben, und es mag im Laufe der Zivilisation in die Höhe schießen noch so sehr, wenn der benachbarte Palast in gleichem oder gar in noch höherem Maße in die Höhe schießt, werden die Bewohner des

9 Punkt durchschossen Nr. 5408 C

So geht es denn entweder ins Unendliche, oder, was ſeltener iſt und ſchon eine beſtimmte Kraft des Charakters vorausſetzt, bis wir auf einen Wunſch treffen, der nicht erfüllt und doch nicht aufgegeben werden kann; dann haben wir gleichſam was wir ſuchten, nämlich etwas, das wir jeden Augenblick als die Quelle unſerer Leiden anklagen können, und wodurch nun wir mit unſerem Schickſal entzweit, dafür aber mit unſerer Exiſtenz verſöhnt werden, indem die Erkenntnis ſich wieder

10 Punkt kompreß Nr. 5409 C Min. 6 kg 120 a 30 A

Marken und Signete dienen vor allem dazu, bestimmte Gegenstände, Waren usw. von andern zu unterscheiden; sie sollen durch Marke und Signet ein unterscheidendes Merkmal erhalten, das sie geeignet macht, unter hundert oder noch mehr gleichen oder ähnlichen Dingen sofort erkannt zu werden. Die Marken und Signete erhielten diese allgemeine Bedeutung in den letzten Jahrzehnten in besonders starkem Maße, wozu das sich immer mehr

10 Punkt durchschossen Nr. 5409 C

Geht man heute durch die alten Viertel der ehemaligen Reichsſtädte, z. B. Frankfurt a. M., das beſonders typiſche Beiſpiele dafür hat, dann findet man, daß die meiſten Häuſer eine beſondere Bezeichnung tragen. Irgendeine Begebenheit, die ſich in dem Hauſe zutrug, irgendeine Beſonderheit an dem Hauſe diente ihm für die Gebung eines Namens. Oft genug wird dann dieſer Name auch

12 Punkt kompreß Nr. 5410 C Min. 6 kg 100 a 32 A

Nehmen wir an, die wirkliche Geschichte nach der Zeitordnung sei die historische Aufeinanderfolge, in welcher die Ideen, die Kategorien, die Prinzipien sich offenbart haben. Jedes Prinzip hat demnach sein Jahrhundert gehabt, in dem es sich enthüllte. Das Autoritätsprinzip hat das elfte Jahrhundert gehabt, wie das Prinzip des Individualismus das achtzehnte. Folgerichtigerweise gehörte das Prinzip

12 Punkt durchschossen Nr. 5410 C

Um eine beſtimmte hiſtorische Epoche erkennen zu können, müſſen wir über ihre eigenen Grenzen hinausgehen und ſie mit anderen geſchichtlichen Epochen vergleichen. Um Regierungen und ihre Handlungen zu richten, müſſen wir ſie mit dem Maße ihrer Epoche und dem jeweiligen Grade des Bewußtſeins ihrer Zeitgenoſſen meſſen. Niemand

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT AM MAIN

ANTIQUA AUGENHEIL GARNITUR D

6 Punkt kompreß Nr. 3680 D Min. 4 kg 240 a 70 A

In der Büchererzeugung und demgemäß natürlich auch im Bücherlesen steht Deutschland an erster Stelle. Die Statistik beweist uns, daß wir die ausnahmsweise hohen Zahlen von vor dem Kriege nun schon wieder erreicht haben: über dreißigtausend Bände werden alljährlich auf den Markt geschickt und vom deutschen Volke aufgenommen. Die anderen Völker erreichen diese Ziffer auch nicht annähernd. Bezeichnend ist es, daß Amerika, das Land des größten Reichtums, prozentual mit an der niedrigsten Stelle steht. Woher kommt das wohl? Weil der Amerikaner nüchterner denkt, weil sein Sinn mehr und ausschließlicher nur auf das Praktische gerichtet ist. Für ein Volk, dem man den Namen „Denker und Dichter“ gegeben hat, ist die ungemein hohe Büchererzeugung nicht verwunderlich. Der Deutsche hat in der Tat Wesenszüge, die ihm das Buch besonders lieb und wert machen. Er folgt nur seinem stärksten Triebe, wenn er sich vor allem eine Innenwelt aufbaut, wenn er sich gern

6 Punkt durchschossen Nr. 3680 D

Zwar an jedem Menſchenwerk bleibt etwas von der Seele des Menſchen hängen, der es gefertigt. Das Buch aber ſchließt zwiſchen ſeinen Deckeln in Wahrheit den Geiſt des Menſchen ein. Sowohl die, welche ein gutes Buch ſchreiben, als auch ſolche, deren Leben und Tun im Buche dargeſtellt wird, ſie beharren in der Tat lebendig unter uns. Wir verkehren mit ihnen als mit Freunden und Gegnern, wir bewundern und bekämpfen, wir lieben und verabſcheuen ſie nicht weniger, als wenn ſie leibhaftig unter uns weilten. Der Menſchengeiſt, der zwiſchen ſolche Deckel feſt eingeſchloſſen iſt, wird dadurch auf Erden unvergänglich, und deshalb dürfen wir ſagen, im Buche dauert das geiſtige Leben des einzelnen, und nur der Geiſt, welcher eingebucht iſt, hat ſichere Dauer auf Erden. Sehr verſchieden freilich iſt der Wert und die Bedeutung dieſer Unſterblichen

8 Punkt kompreß Nr. 5411 D Min. 6 kg 160 a 40 A

Die jahrhundertelange Tradition belastet auch den heutigen Typographen. Gegenstände unserer Zeit wie Autos, Telephone und Büromaschinen sind ohne Vorbilder aus früheren Zeiten und konnten darum einwandfrei zweck- und zeitgemäß gestaltet werden. In der Typographie kann man sich offenbar nur sehr schwer von einer übrigens nur angenommenen Tradition frei machen. Was heute Tradition genannt wird, ist in Wirklichkeit ein künstliches Produkt der erneuten Stilnachfolge, wie sie dem Jugendstil folgte. Blickt man in jene achtziger und neunziger Jahre zurück, in denen das Volk mit Surrogaten von künstlicher

8 Punkt durchschossen Nr. 5411 D

Für die neue Typographie iſt Klarheit über die Aufbauelemente erſtes Erfordernis. Jede der früheren Zeiten beſaß nur zwei bis drei Schriften, die allen Zwecken dienten. Die neue Zeit, die ſich aus konſtruktiven Elementen aufbaut, muß vorläufig in der Grotesk die ihr entſprechende Schriftform ſehen, die ſich am Anfange des vorigen Jahrhunderts aus der franzöſiſchen Antiqua entwickelte. Sie beſitzt noch große Fehler, die die Schrift der Zukunft zu beſeitigen hat. Neben der Type iſt das Papier, die unbedruckten Teile, ein Aufbauelement. Weſentlich

9 Punkt kompreß Nr. 5412 D Min. 6 kg 160 a 40 A

In der gesellschaftlichen Produktion ihres Lebens gehen die Menschen bestimmte, notwendige, von ihrem Willen unabhängige Verhältnisse ein, Produktionsverhältnisse, die einer bestimmten Entwicklungsstufe ihrer materiellen Produktivkräfte entsprechen. Die Gesamtheit nun dieser Produktionsverhältnisse bildet die ökonomische Struktur der Gesellschaft, die reale Basis, worauf sich ein juristischer und politischer Überbau erhebt, und welcher bestimmte gesellschaftliche Bewußtseinsformen entsprechen. Es ist

9 Punkt durchschossen Nr. 5412 D

Daher ſtellt ſich die Menſchheit immer nur Aufgaben, die ſie löſen kann, denn genauer betrachtet, wird ſich ſtets finden, daß die Aufgabe ſelbſt nur dann entſpringt, wo die materiellen Bedingungen ihrer Löſung ſchon vorhanden oder wenigſtens im Prozeß ihres Werdens begriffen ſind. In großen Umriſſen können aſiatiſche, antike, feudale und moderne, bürgerliche Produktionsweiſen als progreſſive Epochen der ökonomiſchen Geſellſchaftsformationen und

10 Punkt kompreß Nr. 5413 D Min. 6 kg 120 a 30 A

Weiterhin so mutig vorwärts wie bisher! Was sollen die unbegründeten Reden einiger Zurückgebliebener, die nichts vom Sinn unserer Zeit begriffen haben? Kunst ist erhöhtes Leben, ist Leben in seiner geistigen Fortsetzung und gründet sich auf das Erlebnis einer Zeitspanne. Deshalb ist solches Schaffen Gestaltung von Lebensvorgängen. Wo sind nun die starken Pole des letzten Jahrzehntes, die einen wahrhaft lebendigen

10 Punkt durchschossen Nr. 5413 D

Der Erziehungsgedanke iſt es, der jeden einzelnen durchglühen muß! Mit Feuereifer muß er ſich dieſem Kulturwerk widmen! Wir müſſen alle unſere Kräfte zuſammenfaſſen zu gewaltiger Macht. Kämpfer für das Kulturwerk muß jeder ſein, jeder an ſeinem Platz. Nicht Großſtadt, nicht Provinz darf uns trennen. Die Begnadeten unter uns müſſen ihr Wiſſen und Können

12 Punkt kompreß Nr. 5414 D Min. 6 kg 100 a 32 A

Unser Wahlspruch muß also lauten: Reform des Bewußtseins nicht durch neue Dogmen, sondern durch Analysierung des mystischen sich selbst unklaren Bewußtseins, trete es nun religiös oder politisch auf. Es wird sich dann zeigen, daß die Welt schon längst den Traum von einer Sache besitzt, von der sie nur noch das Bewußtsein besitzen muß, um sie wirklich

12 Punkt durchschossen Nr. 5414 D

Von unſerer Seite aus muß die alte Welt völlig ans Tageslicht gezogen und die neue poſitiv ausgebildet werden. Je länger die Ereigniſſe der denkenden Menſchheit Zeit laſſen, ſich zu beſinnen, und der leidenden, ſich zu ſammeln, um ſo vollendeter wird das Produkt in dieſe Welt treten, welches die Gegenwart in ihrem

ANTIQUA AUGENHEIL-KURSIV

Zu A und B

6 Punkt Nr. 3692 Min. 4 kg 200 a 40 A

Es ist ein gewaltiges Unterfangen, eine Schilderung der Vorstellungen zu geben, welche die Menschheit von den frühesten Zeiten an bis heute über Zweck und Ziel des Daseins beseelt haben, ohne gleichzeitig einen umfangreichen Abriß der Kulturgeschichte aller Völker zu schreiben. Wenn hier der Versuch gemacht wird, die religiösen Vorstellungen aus dem Rahmen des menschlichen Lebens herauszuheben, so geschieht das nicht deshalb, weil ihnen irgendwelche Unabhängigkeit oder irgendwelche außerweltliche Beziehungen zukämen. Vielmehr geschieht es zu dem Zweck, den modernen Menschen in möglichster Kürze einen Einblick in ein wichtiges Sondergebiet seiner geistigen Vergangenheit zu geben und aus dieser Erkenntnis einen sicheren Halt für die Stellungnahme gegenüber religiösen Fragen und Ansprüchen der heutigen Zeit zu gewinnen. Vielleicht wird dadurch der Begriff der Religion von dem Nimbus entkleidet werden, den

8 Punkt Nr. 3693 Min. 5 kg 200 a 40 A

Die Zeit, von der wir reden, iſt die der erſten Stufe menſchlichen Daſeins. Der Menſch lebt einzeln, nur in Vereinigung mit den nächſten Blutsverwandten, unſtet und gegen die Mächte der Natur kämpfend um ſein Daſein. In dieſem Naturzuſtand iſt der Menſch noch faſt Tier. Er kennt keine Sorgen um die Zukunft; Nahrung und Kleidung bilden ſeine einzigen, leicht befriedigten Bedürfniſſe. Der Primitive iſt offen und ehrlich, die Lüge iſt ihm fremd, Diebſtahl und perſönlichen Beſitz gibt es nicht. Aus dem ausdrucksvollen Laut entwickelt ſich erſt die Sprache, welche

9 Punkt Nr. 3694 Min. 5 kg 150 a 30 A

Die menschliche Sittlichkeit ist wie alles Menschliche immer das Produkt einer geschichtlichen Entwicklung. Zu verschiedenen Zeiten und unter den verschiedenen Umständen wird das Sittengesetz, das als unbedingt verpflichtend jedem Individuum gegenübertritt, einen ganz verschiedenen Inhalt haben. Denken wir an die primitiven Formen des menschlichen Gemeinschaftslebens, so wird das Interesse der Sippe, des Stammes

10 Punkt Nr. 3695 Min. 5 kg 110 a 20 A

Hatte uns über die früheſten Zeiten der Menſchen die Völkerpſychologie und ihre Einzelforſchung, die prähiſtoriſche Anthropologie, die notwendige Aufklärung über alles gegeben, ſo treten wir mit dem totemiſtiſchen Zeitalter bereits in ein Gebiet, das uns die eigentliche Völkerkunde erſchloſſen hat. Denn wir dürfen annehmen, daß die Urzeit der Kulturvölker den Erſcheinungsformen der

12 Punkt Nr. 3696 Min. 6 kg 80 a 20 A

Es bleibt noch die zweite Hälfte der Kritik der Urteilskraft, über die wir uns hier kurz fassen können. Der teleologische Beweis für das Dasein Gottes war von Kant samt allen anderen Beweisen der gleichen Art abgetan worden. Wenn er also doch an eine Zielstrebigkeit der Natur denkt, so kann es

Zu C und D

6 Punkt Nr. 3692 Min. 4 kg 200 a 40 A

Kants Philoſophie iſt die rechte Koſt erſt für den reifen und wiſſend gewordenen Menſchen, der wie Schiller mit den Dämonen des Lebens gerungen und dann begriffen hat, daß der Sinn jedes wurzeltiefen Lebens zu einem Teil im Verzicht und zum andern in ſelbſtloſer Tätigkeit liegt. Für einen ſolchen Menſchen aber iſt dieſe Philoſophie köſtlicher als alles, was ihm die Welt ſonſt noch zu geben hat. Schiller hat viel klarer und keuſcher als die allermeiſten Zeitgenoſſen der Tranſzendentalphiloſophie ihr Weſen ergriffen und bewahrt. In ſeinen Briefen über die äſthetiſche Erziehung des Menſchen hält er denjenigen, die von dem Tranſzendentalphiloſophen die Löſung der letzten Lebensfragen verlangen, die wahre Aufgabe entgegen: „Der Tranſzendentalphiloſoph gibt ſich keineswegs dafür aus, die Möglichkeit der Dinge zu erklären, ſondern er begnügt ſich, die Kenntniſſe feſtzuſetzen, aus denen die Möglichkeit der Erfahrung begriffen wird

8 Punkt Nr. 5416 Min. 5 kg 200 a 40 A

Was nun die angegebene Methode und Grundmaxime betrifft, so hat sie viel für sich und ist ein glänzender Gedanke. Schon das Wesen aller Wissenschaft besteht darin, daß wir das unendlich Mannigfaltige der anschaulichen Erscheinungen unter wenige abstrakte Begriffe zusammenzufassen, aus denen wir ein System ordnen, von welchem aus wir alle jene Erscheinungen völlig in der Gewalt unserer Erkenntnis haben, das Geschehene erklären und das Künftige bestimmen können. Die Wissenschaften teilen unter sich das weitläufige Gebiet der Erscheinungen, nach denen

9 Punkt Nr. 5417 Min. 5 kg 150 a 30 A

L. Feuerbach löſt das religiöſe Weſen in das menſchliche Weſen auf. Aber das menſchliche Weſen iſt keineswegs ein dem einzelnen Individuum innewohnendes Abſtraktum. In ſeiner Wirklichkeit iſt es das Ensemble der geſellſchaftlichen Verhältniſſe. Feuerbach, der auf die Kritik dieſes wirklichen Weſens nicht eingeht, iſt daher gezwungen, zu abſtrahieren von dem geſchichtlichen Verlauf und das religiöſe Gemüt für ſich zu fixieren und ein abſtraktes, iſoliert menſchliches

10 Punkt Nr. 5418 Min. 5 kg 110 a 20 A

Nun kamen die großen technischen Neuerungen. Das Schießpulver, der Kompaß, das Teleskop, der Buchdruck wurden erfunden, und jede dieser neuen Erfindungen war eine Revolution von unabsehbaren Folgen. Neue Welten wurden entdeckt. Zum ersten Male bemächtigte sich der menschlichen Phantasie der dämonische Gedanke, den Erdball zu kennen und zu beherrschen, denselben Erdball, der plötzlich

12 Punkt Nr. 5419 Min. 6 kg 80 a 20 A

Gleichwohl war es Descartes, welcher den Begriff des Bewußtſeins in den Mittelpunkt des abendländiſchen Denkens gerückt hat, wo er ſich heute noch befindet. Trotz aller Verſuche, von dieſem Fundamentalbegriff abzugehen, kommt die Philoſophie immer wieder auf ihn zurück. Eine entſcheidende

ANTIQUA AUGENHEIL UND KURSIV

14 Punkt Nr. 3685 Min. 6 kg 50 a 20 A

Jede Gesellschaftsepoche braucht ihre großen Männer, und wenn sie diese nicht findet, so erfindet sie sie

16 Punkt Nr. 3686 Min. 8 kg 60 a 24 A

Kein Mensch bekämpft auf der Erde die Freiheit; er bekämpft aber die Freiheit der anderen!

20 Punkt Nr. 3687 Min. 8 kg 36 a 14 A

Pädagogische Methode
Neuer Deutscher Verlag

24 Punkt Nr. 3688 Min. 10 kg 30 a 12 A

Die Astronomie als
Spiegel der Religion

28 Punkt Nr. 3689 Min. 12 kg 26 a 10 A

Objektive Ideen
Menſch und Tier

36 Punkt Nr. 3690 Min. 14 kg 20 a 8 A

Neue Zeitung
Emelka-Film

48 Punkt Nr. 3691 Min. 16 kg 16 a 6 A

Hochhaus

14 Punkt Nr. 3697 Min. 7 kg 60 a 20 A

Ideen können nicht über einen alten Weltzustand, sondern nur über die Ideen der alten Welt hinaus führen

16 Punkt Nr. 3698 Min. 8 kg 50 a 20 A

Aristoteles war der größte und vielseitigste Schriftsteller unter den Philosophen Griechenlands

20 Punkt Nr. 3699 Min. 10 kg 40 a 16 A

Modernes Kunſtgewerbe
Stahlmöbel des Bauhaus

24 Punkt Nr. 3700 Min. 12 kg 30 a 12 A

Induſtrieorganiſation
Demokratie und Volk

28 Punkt Nr. 3701 Min. 12 kg 26 a 10 A

Neue Zeitſchriften
Kunst und Leben

36 Punkt Nr. 3702 Min. 14 kg 20 a 8 A

Europa-Haus
Kölner Messe

48 Punkt Nr. 3703 Min. 16 kg 16 a 6 A

Universum

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT AM MAIN

HALBFETTE ANTIQUA AUGENHEIL

6 Punkt Nr. 3742 Min. 4 kg 200 a 56 A

Dieses Urgefühl von der Unvollkommenheit des irdischen Zustandes, in dem das Zweckwidrige das Zweckmäßige weit zu überwiegen scheint, und wo das vollkommen Zweckmäßige unter der großen Masse des nur annähernd Zweckmäßigen als eine Seltenheit ungemein auffällt: dieses Urgefühl, sage ich, führt offenbar in die sehr großen

7 Punkt Nr. 4032 Min. 4 kg 160 a 50 A

Wie der Traum eines Dichters ist diese alte Legende. Ihren Inhalt anzugeben, ist ganz unmöglich, es sei denn, man wolle die zarten und schillernden Gebilde einer verzückten Phantasie zerschlagen und aus den armen Brocken ein greifbares, aber nur sehr wenig ausdruckvolles Bild zusammensetzen. Ein

8 Punkt Nr. 3743 Min. 5 kg 140 a 40 A

Bis vor kurzem hielt man es für ganz unmöglich, Photos auf Plakaten oder irgend einer anderen künstlerischen Gebrauchsgraphik anzuwenden. Nur bei minderwertigen Arbeiten kam ein solches Anwenden in Betracht. Wenn

9 Punkt Nr. 3744 Min. 5 kg 100 a 30 A

Carlyle geht von einer vollkommen pantheistischen Anschauungsweise aus. Der ganze historische Prozeß wird bedingt nicht durch eine Entwicklung der lebendigen Massen, es

10 Punkt Nr. 3745 Min. 5 kg 96 a 24 A

Von einer anderen Seite taucht die Frage auf: Ist Achilles denn überhaupt möglich mit Pulver und Blei? Oder die Iliade mit der Druckerpresse? Hört nicht das

12 Punkt Nr. 3746 Min. 6 kg 72 a 20 A

Der Alkohol wirkt auf die körperliche Entwicklung hemmend und beeinflusst die geistige Regsamkeit in

14 Punkt Nr. 3747 Min. 7 kg 60 a 24 A

Zeitgemäße Umschläge für Broschüren oder für Kataloge, in moderner typographischer Form gelöst, haben meistens etwas Strenges, Hartes

16 Punkt Nr. 3748 Min. 8 kg 60 a 20 A

Die Polargebiete sind von vielen Gelehrten und Forschern schon beschrieben worden. Aber die Dichter, die

20 Punkt Nr. 3749 Min. 8 kg 30 a 12 A

Der Norddeutsche Lloyd
Salon-Dampfer Bremen

24 Punkt Nr. 3750 Min. 10 kg 30 a 12 A

Aus dem alten Paris
Kurze Geschichten

28 Punkt Nr. 3751 Min. 12 kg 28 a 10 A

Börsen-Anzeiger
Effektenhändler

36 Punkt Nr. 3752 Min. 14 kg 20 a 8 A

Die Baukunst
Form und Stil

48 Punkt Nr. 3753 Min. 18 kg 16 a 6 A

Dortmund

60 Punkt Nr. 3754 Min. 20 kg 12 a 4 A

Statistik

72 Punkt Nr. 3755 Min. 30 kg 10 a 4 A

Kohlen

84 Punkt Nr. 3756 Min. 36 kg 10 a 4 A

Markt

FETTE ANTIQUA AUGENHEIL

6 Punkt Nr. 3716 Min. 4 kg 160 a 40 A

Seitdem sich die „Akademiker“ mit ihrer wissenschaftlichen Vorbildung der guten Typographie annehmen, scheint es so, als ob es mit den alten Buchdruckerregeln des goldenen Schnittes aus und vorbei sei. Je nach der Eigenart des Künstlers wurden Gesetze über Flächenaufteilung, über die

7 Punkt Nr. 4033 Min. 4 kg 140 a 36 A

Von den Frankfurter Berufsschulen nimmt die Berufsschule für Graphik und gestaltende Gewerbe eine sehr geachtete Stellung ein. Die Leitung wird sehr gut unterstützt durch die Mitarbeit sowohl der Arbeitnehmer wie der Arbeitgeber. Ausschüsse für

8 Punkt Nr. 3717 Min. 5 kg 120 a 30 A

Für den Start großer Flugzeuge von Schiffen ist natürlich eine maschinell gut durchgeführte Startanlage erforderlich. Derartige Vorrichtungen wurden in den letzten Jahren gebaut in

9 Punkt Nr. 3718 Min. 5 kg 100 a 30 A

Die Büchergilde Gutenberg ist eine große Gemeinschaft von Autoren, Druckern und nicht zuletzt Lesern. Sie hat sich die Aufgabe gestellt, gute Bücher

10 Punkt Nr. 3719 Min. 6 kg 72 a 24 A

Es ist schön, mit dem Auto zu reisen oder aus einem Salonwagen der Bundesbahn auf die Berge Tirols zu schauen, aber dies ist

12 Punkt Nr. 3720 Min. 6 kg 60 a 20 A

Hier aber weitet sich die ungeheure Steppe vor unseren Blicken, unübersehbar, fast in

14 Punkt Nr. 3721 Min. 7 kg 50 a 16 A

Die Sonne, die der Natur frische Kraft zuführt, welche sie zum Knospen und Blühen bringt, hat es wahrscheinlich

16 Punkt Nr. 3722 Min. 8 kg 45 a 16 A

Zu Weihnachten veranstaltet die Firma Karl Bohn eine großartige Ausstellung der

48 Punkt Nr. 3727 Min. 16 kg 12 a 4 A

Ehebuch

20 Punkt Nr. 3723 Min. 10 kg 30 a 12 A

Kakteensammlung Großes Antiquariat

60 Punkt Nr. 3728 Min. 20 kg 10 a 4 A

Heimat

24 Punkt Nr. 3724 Min. 11 kg 30 a 10 A

Bastler-Mappen Radio fürs Heim

72 Punkt Nr. 4014 Min. 36 kg 10 a 4 A

Worte

28 Punkt Nr. 3725 Min. 12 kg 20 a 8 A

Börse in Köln Fisch-Handel

84 Punkt Nr. 4015 Min. 40 kg 10 a 4 A

Zahn

36 Punkt Nr. 3726 Min. 14 kg 16 a 6 A

Oekonomie Kulturſtaat

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT AM MAIN

ENGE HALBFETTE ANTIQUA AUGENHEIL

6 Punkt Nr. 3729 Min. 4 kg 240 a 80 A

Südlich von Valencia, durch eine schmale Nehrung vom Mittelmeer getrennt, liegt die Albufera, früher eine Meeresbucht und jetzt der größte Süßwassersee Spaniens. Sechs Kilometer ist die Seefläche lang, ihre größte Breite beträgt fünf Kilometer. Aber der Wasserspiegel wird nicht von festen Ufern umschlossen, sondern von kilometertiefen Schlammfeldern, die sich durch natürliche und mühsame künstliche Landgewinnung mehr und mehr in die See hineinschieben

8 Punkt Nr. 3730 Min. 5 kg 180 a 60 A

Man kann das Wesen des Sammlers beschreiben, wie man das Wesen des Dichters beschreibt: alle Knaben sammeln und alle Jünglinge dichten. Aber die Närrischen, noch sammeln und dichten, wenn sie weder Knaben noch Jünglinge mehr sind: das sind die echten Sammler und Dichter. Es sind die Ewig-Jungen, die sammeln. Ihre

10 Punkt Nr. 3732 Min. 5 kg 130 a 44 A

Ein Tag des Buches ist von der Reichsregierung für Ende November angesetzt worden. Sorgen wir dafür, daß dieser Tag nicht nur die geschäftlich Interessierten in Bewegung bringt. Der Tag des Buches muß alle Freunde des guten und schönen Buches aufrufen, für das

12 Punkt Nr. 3733 Min. 6 kg 110 a 40 A

Kurt Biging, ein abenteuerlicher und humorvoller Bursche, hat vor wenigen Monaten eine Reise durch Finnland und Lappland gemacht. Er paddelte mit seinem Faltboot auf einsamen Seen

14 Punkt Nr. 3734 Min. 7 kg 100 a 36 A

Der Mensch, welcher am meisten gelebt hat, ist nicht derjenige, der die meisten Jahre gezählt hat, sondern nur derjenige, der das Leben am stärksten gefühlt hat

16 Punkt Nr. 3735 Min. 8 kg 90 a 30 A

Niemals ist ein Name häufiger genannt worden als der des Rabelais, und niemals einer mit mehr Ungerechtigkeit und Verständnislosigkeit. Einmal

20 Punkt Nr. 3736 Min. 8 kg 60 a 20 A

Unser Wettbewerb zur Erlangung einer vorbildlichen, modernen Neujahrskarte hat einen unerwarteten Erfolg gezeitigt

24 Punkt Nr. 3737 Min. 10 kg 50 a 20 A

Post-Gebühren für das Ausland
Internationale Speditionsfirma

28 Punkt Nr. 3738 Min. 12 kg 40 a 16 A

Handbuch der Vokal-Musik
Drei kritiſche Bemerkungen

36 Punkt Nr. 3739 Min. 14 kg 30 a 12 A

Winter-Fahrplan 1930
Eisenbahnverwaltung

48 Punkt Nr. 3740 Min. 16 kg 24 a 8 A

Kunst und Leben

60 Punkt Nr. 3741 Min. 20 kg 18 a 6 A

Zirkus Krone

72 Punkt Nr. 3780 Min. 24 kg 16 a 6 A

Stanzwerk

84 Punkt Nr. 3781 Min. 25 kg 12 a 4 A

Weinſtube

VERGLEICHENDE ZUSAMMENSTELLUNG

GARNITUR A

6 Punkt

Bücher sind keine toten Dinge, die wir nehmen, wenn wir sie einmal brauchen, und erledigt zur Seite stellen, wenn wir sie nicht mehr nötig haben. Jedes Buch, das mehr ist als bedrucktes Papier, hinterläßt im menschlichen Geiste seine

7 Punkt

In eine kleinere Stadt nahe an der Nordsee, ins Marschland, wo die Flut oft über die Deiche der ins Meer mündenden Flüsse leckt, führt uns der Dichter, der hier zu Hause war und den es immer wieder in diese Heimat

8 Punkt

Die Kunst darf nicht ruhen und warten, bis sie etwas Gewordenes abbilden und so konservieren kann; sie muß wirken auf Werdendes und es beeinflussen nach

9 Punkt

Seht, alle Kinder sind wie die Engel, und das Meer singt von der Unendlichkeit alles Seins. Ihr aber seht es nicht, ihr hört es nicht. Wann werdet ihr es

10 Punkt

In der Philosophie der ehemaligen wie der heutigen Epoche hat eine Richtung immer viel Beachtung erregt: der Materialismus. Er

12 Punkt

Wir haben bereits in der letzten Zeit viel von den neuen Versuchen in dem Gebiete der Flugtechnik gehört. Da

GARNITUR B

6 Punkt

Bücher sind keine toten Dinge, die wir nehmen, wenn wir sie einmal brauchen, und erledigt zur Seite stellen, wenn wir sie nicht mehr nötig haben. Jedes Buch, das mehr ist als bedrucktes Papier, hinterläßt im menschlichen Geiste seine unvertilgbaren Spuren.

7 Punkt

In eine kleinere Stadt nahe an der Nordsee, ins Marschland, wo die Flut oft über die Deiche der ins Meer mündenden Flüsse leckt, führt uns der Dichter, der hier zu Hause war und den es immer wieder in diese Heimat der roten

8 Punkt

Die Kunst darf nicht ruhen und warten, bis sie etwas Gewordenes abbilden und so konservieren kann; sie muß wirken auf Werdendes und es beeinflussen nach dem Maß,

9 Punkt

Seht, alle Kinder sind wie die Engel, und das Meer singt von der Unendlichkeit alles Seins. Ihr aber seht es nicht, ihr hört es nicht. Wann werdet ihr es

10 Punkt

In der Philosophie der ehemaligen wie der heutigen Epoche hat eine Richtung immer viel Beachtung erregt: der Materialismus. Er wächst

12 Punkt

Wir haben bereits in der letzten Zeit viel von den neuen Versuchen in dem Gebiete der Flugtechnik gehört. Da aber das

GARNITUR C

6 Punkt

Bücher sind keine toten Dinge, die wir nehmen, wenn wir sie einmal brauchen, und erledigt zur Seite stellen, wenn wir sie nicht mehr nötig haben. Jedes Buch, das mehr ist als bedrucktes Papier, hinterläßt im menschlichen Geiste seine unvertilgbaren Spuren.

7 Punkt

In eine kleinere Stadt nahe an der Nordsee, ins Marschland, wo die Flut oft über die Deiche der ins Meer mündenden Flüsse leckt, führt uns der Dichter, der hier zu Hause war und den es immer wieder in diese Heimat der roten

8 Punkt

Die Kunst darf nicht ruhen und warten, bis sie etwas Gewordenes abbilden und so konservieren kann; sie muß wirken auf Werdendes und es beeinflussen nach dem Maß, das der Kunst in der

9 Punkt

Seht, alle Kinder sind wie die Engel, und das Meer singt von der Unendlichkeit alles Seins. Ihr aber seht es nicht, ihr hört es nicht. Wann werdet ihr es denn gewahr werden, ihr, die

10 Punkt

In der Philosophie der ehemaligen wie der heutigen Epoche hat eine Richtung immer viel Beachtung erregt: der Materialismus. Er wächst über die Köpfe der

12 Punkt

Wir haben bereits in der letzten Zeit viel von den neuen Versuchen in dem Gebiete der Flugtechnik gehört. Da aber das Interesse an diesen Dingen

GARNITUR D

6 Punkt

Bücher sind keine toten Dinge, die wir nehmen, wenn wir sie einmal brauchen, und erledigt zur Seite stellen, wenn wir sie nicht mehr nötig haben. Jedes Buch, das mehr ist als bedrucktes Papier, hinterläßt im menschlichen Geiste seine

7 Punkt

In eine kleinere Stadt nahe an der Nordsee, ins Marschland, wo die Flut oft über die Deiche der ins Meer mündenden Flüsse leckt, führt uns der Dichter, der hier zu Hause war und den es immer wieder in diese Heimat

8 Punkt

Die Kunst darf nicht ruhen und warten, bis sie etwas Gewordenes abbilden und so konservieren kann; sie muß wirken auf Werdendes und es beeinflussen nach dem Maß, das

9 Punkt

Seht, alle Kinder sind wie die Engel, und das Meer singt von der Unendlichkeit alles Seins. Ihr aber seht es nicht, ihr hört es nicht. Wann werdet ihr es denn gewahr wer-

10 Punkt

In der Philosophie der ehemaligen wie der heutigen Epoche hat eine Richtung immer viel Beachtung erregt: der Materialismus. Er wächst über

12 Punkt

Wir haben bereits in der letzten Zeit viel von den neuen Versuchen in dem Gebiete der Flugtechnik gehört. Da aber das In-

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT AM MAIN

Colonel Augenheil

Die klare und gut leserliche Schrift für kleine Anzeigen, bedeutet für jede Buchdruckerei eine große Ersparnis gegenüber einer Petit-Grundschrift

7 Punkt Nr. 4031 A Garnitur A Min. 5 kg 180 a 50 A

Auf allen Gebieten der graphischen Künste ist in den letzten Jahren ein ganz enormer Fortschritt zu verzeichnen. Der größte lag in der Entwicklung der fotomechanischen Reproduktionsverfahren von jener Zeit an, da das Autotypieverfahren die Möglichkeit bot, den Halbton auch auf der Druckpresse zu drucken. Der frühere Illustrationsdruck

7 Punkt Nr. 4031 B Garnitur B Min. 5 kg 180 a 50 A

Langsam, mit unendlicher Geduld, in Qualen, Mißerfolgen, Vergeudung, aber dennoch mit sicherer Unerschütterlichkeit wird das Leben des Menschen umgeformt, bereichert durch die Macht des denkenden Geistes, getrieben durch die Freude und Verzückung der schöpferischen Tat, gelenkt von dem Verantwortungsgefühl, dem Instinkt des Dienens, die wir unter

8 auf 7 Punkt Nr. 3681 a Min. 5 kg 170 A 45 A

Aus der Erkenntnis dieser Tatsachen heraus hat sich naturgemäß auch das Bestreben entwickelt, die Zurichtung mit der Hand durch raschere, mehr mechanische Methoden zu ersetzen. Seit Anfang der neunziger Jahre wird von verschiedenen Seiten die Lösung dieses Problems versucht. Praktisch

7 Punkt Nr. 4032 Halbfetter Schnitt Min. 4 kg 160 a 48 A

Das vorliegende Heft enthält einen Artikel über dieses herrliche, packende Werk. Ein abenteuervolles Buch, aber dabei realistisch und ohne verlogene Romantik. Seine Wirkung verdankt es den Erlebnissen, von denen der Dichter ausging, und der einfachen, männlichen Art der Darstellung. Die Zeichnungen von Bernhard

7 Punkt Nr. 4033 Fetter Schnitt Min. 4 kg 120 a 48 A

In diesem Roman lernen wir das russische Dorf kennen mit seinen alten Bräuchen und seinen schweren neuen Problemen. Es geht sehr handgreiflich zu, diese Liebe geht ohne langes Vorspiel gleich zum ersten Akt über, und Humor und ländliche Poesie würzen den Roman

Jeder Nervenleidende und jeder Neurastheniker lese die Schrift:
Wie werde ich gesund?
Die Bekämpfung der Nerven- und Gemütsleiden, Nervosität, Kopfschmerzen, Schlaflosigkeit usw.
Von Dr. Erich Nölting
Im Buchhandel käuflich
Preis 1.— Mark

Auskünfte

über Vermögens-, Familien- und Privatverhältnisse, Mitgift und Vorleben. Beobachtung an allen Plätzen der Erde unter strenger Diskretion. Gewissenhafte, sorgfältige Ermittlungen. Detektive von Rang stehen zur Verfügung
Auskunftei B. Chr. Roßwitz
Berlin-Halensee, Rotlintstraße 8

Kinderwagen, Betten, Stühle und Tische, wenig gebraucht, wegen Aufgabe des Geschäftes **billig** zu verkaufen. **M. Busch,** Haseng. 3

Schreibmaschine

Marke Adler, Normal-Tastatur, wenig gebraucht, mit passendem Koffer billig zu verkaufen, ferner **Schreibpapier, Bleistifte, Kopierstifte, Geschäftsbücher und alle Büroutensilien billigst**
WILHELM SÜSSMAYER
Leizig-Connewitz, Bentinostr. 9

Möbeltransporte jeder Art, nach dem In- und Auslande
Rufen Sie an: Telefon 27433

Bade zu Hause!

D. R. P. Nr. 24790
unentbehrlich für Haus und Familie, auch für Heilbäder und medizinische Zwecke geeignet. Preis 142.— Mark. Angebot unverbindlich
Wladimir Iljitsch Staliwowsky
Baden-Baden, Kaiserstr. 79

Dr. Haferles weltberühmtes
Meister-System
gibt jedem die Möglichkeit, durch Selbst-Unterricht in 3 Monaten eine Sprache gut zu erlernen. Proben 60 Pfg.
Buchhandlung Ohls
Hannover, Lindenstraße 24

Briefmarken
aus allen Zeiten und Zonen kaufen Sie äußerst billig bei Jonathan Peach, Bremen 27
Verlangen Sie bitte Katalog!

BAD SODEN AM TAUNUS

Bad Soden am Taunus verdient besondere Beachtung wegen der günstigen klimatischen Verhältnisse, die diesen Kurort auszeichnen. Er ist am Südabhange des Taunus gelegen, besitzt 24 lauwarme Quellen, die neben Trinkkuren alle übrigen Anwendungsformen ermöglichen. Das Inhalatorium ist mit modernsten Apparaten ausgerüstet. Alle Bedingungen, die man an ein gutes Bad stellen muß sind hier restlos erfüllt

Gesucht zu einzelner Dame
junges Mädchen, das selbständig gut bürgerlich kocht. Lohn 60 Mk. Hausmädchen, Putzfrau sowie ein Diener vorhanden. Offerten sind zu richten an Frau **G. Steinberg**
Frankfurt a. M., Brentanostraße 9

Buchhandlung

mit Reise- und Versandbetrieb, die hauptsächlich politische, soziale und juristische Literatur führt und ausgedehntes Antiquariat besitzt, sucht für die Landpropaganda im Bezirk Hessen-Darmstadt einen jungen, in der Branche kundigen
Herrn
möglichst Auto- oder Motorradfahrer. Entlohnung: Festes Gehalt und 10 v. H. Provisionsaufschläge
Franz Pfaffenhäuser
Frankfurt a. M.-Heddernheim
Mithrasstraße 2

Hohes Einkommen
durch Verkauf eines gesetzl. gesch. gangbaren Artikels. **Franz Hübel**
Neuheiten-Magazin, Bochum i. W.

Elektromonteure

für den Bau von Überlandleitungen in Norddeutschland sofort gesucht. Es kommen nur erste Fachleute in Frage. Unverheiratete bevorzugt.
Norddeutsche Elektrizitäts-Gesellschaft m. b. H., Hamburg,
Deutschherrnkai 7

Garnitur A kompreß — Petit auf Colonel kompreß — Garnitur B kompreß

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT AM MAIN

Bücherfreund- und Sonderdruck-Antiqua

die

Schriften

des XVIII. Jahrhunderts



Schriftgießerei

Ludwig & Mayer

Frankfurt a. M.

BÜCHERFREUND-ANTIQUA UND -KURSIV

6 PUNKTE
Antiqua Nr. 6060
Kursiv Nr. 6065

Um uns etwas näher in der Welt italienischer Renaissancedekoration umzusehen, verfolgen wir eine ganz bestimmte Schule, die diese Zierarbeiten im Zusammenhang mit ihrer ausgedehnten Historienmalerei so maßgebend durchgeführt hat, daß sie damit den Geschmack von Jahrhunderten in Europa bestimmte. Es ist die umbrische Schule mit ihren römischen Nachfolgern. Von Signorelli und Perugino abgesehen, interessiert zuerst vor allen anderen Pinturicchio, welcher ein ausgesprochenes Dekorationstalent ist und in seinen Werken deutlich die Entwicklung dieser Gattung in der großen italienischen Epoche vergegenwärtigt. Seine erste wichtigere Arbeit ist die Ausstattung der Privatzimmer für den Papst Alexander VI. Borgia: die Zimmer, als Borgiasäle jetzt in gutem Zustand dem Publikum wieder zugänglich, stehen in gerader Türflucht, jedes Zimmer hat nur ein Fenster, also viele schöne große Flächen, in jedem ist ein Kamin der Hauptaccent, sonst ist aber kein Parallelismus in den Wänden, auch die Majolikafußböden, *die man sich immer zu den Renaissancewänden in ihrer strahlenden Buntheit hinzudenken muß, liegen auf verschiedenem Niveau. In den Jahren von 1492 bis 1495 vollendete Pinturicchio mit seinen Gehilfen diese Arbeit; heute sind es die besterhaltenen Räume einer Quattrocentowohnung. Wenn wir die Zimmer durchschreiten, fühlen wir uns in Berührung mit dem Ge-*

8 PUNKTE
Antiqua Nr. 6061
Kursiv Nr. 6066

Um uns etwas näher in der Welt italienischer Renaissancedekoration umzusehen, verfolgen wir eine ganz bestimmte Schule, die diese feinen Arbeiten im Zusammenhang mit ihrer ausgedehnten Historienmalerei so maßgebend durchgeführt hat, daß sie damit den Geschmack von Jahrhunderten in Europa bestimmte. Es ist die umbrische Schule mit ihren vielen römischen Nachfolgern. Von Signorelli und Perugino abgesehen, interessiert uns zuerst vor allen anderen Pinturicchio, der ein ausgesprochenes Dekorationstalent ist und in seinen Werken sehr deutlich die Entwicklung dieser Gattung in der italienischen Epoche vergegenwärtigt. Seine erste wichtigere Arbeit ist die Ausstattung der Privatzimmer für den Papst *Alexander VI. Borgia: die Zimmer, als Borgiasäle jetzt in gutem Zustand dem Publikum wieder zugänglich, stehen in gerader Türflucht, jedes hat nur ein Fenster, also viele schöne Flächen, in jedem ist ein Kamin der Hauptaccent, sonst ist aber kein Parellelismus*

9 PUNKTE
Antiqua Nr. 6062
Kursiv Nr. 6067

Um uns etwas näher in der Welt der italienischen Renaissancedekoration umzusehen, betrachten wir eine ganz bestimmte Schule, die diese Zierarbeiten im Zusammenhang mit ihrer ausgedehnten Historienmalerei in so maßgebender Weise durchgeführt hat, daß sie hiermit den Geschmack von Jahrhunderten in Europa bestimmte. Es ist dieses die umbrische Schule mit ihren römischen Nachfolgern. Von Signorelli und Perugino abgesehen, interessiert zuerst vor allen anderen Pinturicchio, der ein ausgesprochenes Dekorationstalent ist und in seinen Werken sehr deutlich die Entwicklung *dieser Gattung in der italienischen Epoche vergegenwärtigt. Seine erste größere Arbeit ist die Ausgestaltung der Privatzimmer für den Papst Alexander VI. Borgia; die Zimmer, als Borgiasäle jetzt in sehr gutem Zustand dem Publikum*

10 PUNKTE
Antiqua Nr. 6063
Kursiv Nr. 6068

Um uns etwas näher in der Welt italienischer Renaissancedekoration umzusehen, verfolgen wir eine ganz bestimmte Schule, die diese feinen Zierarbeiten im Zusammenhang mit ihrer ausgedehnten Historienmalerei in so maßgebender Weise durchgeführt hat, daß sie damit den Geschmack auf lange Zeit in Europa bestimmte. Es ist die umbrische Schule mit ihren römischen Nachfolgern. Von Signorelli und Perugino abgesehen, interessiert zuerst vor allen anderen *Pinturicchio, der ein ausgesprochenes Dekorationstalent ist und in fast sämtlichen Werken deutlich die Entwicklung dieser Gattung in der großen italienischen Epoche vergegenwärtigt. Seine erste und*

10 PUNKTE
Antiqua Nr. 6368
Kursiv Nr. 6384

Um uns näher in der Welt der italienischen Renaissancedekoration umzusehen verfolgen wir eine ganz bestimmte Schule, welche diese Arbeiten im Zusammenhang mit ihrer Historienmalerei in so maßgebender Weise durchgeführt hat, daß sie hierdurch den Geschmack auf lange Zeit in Europa bestimmte. Es ist dies die umbrische Schule mit ihren *römischen Nachfolgern. Von Signorelli und Perugino abgesehen, interessiert zuerst vor allen anderen Pinturicchio, der ein ausgesprochenes Dekorationstalent ist und in seinen Werken sehr deutlich die Entwicklung dieser Gattung in der italienischen*

12 PUNKTE
Antiqua Nr. 6064
Kursiv Nr. 6069

Um uns etwas näher in der Welt der italienischen Renaissancedekoration umzusehen, verfolgen wir eine ganz bestimmte Schule, die diese guten Arbeiten im Zusammenhang mit ihrer Historienmalerei so gut durchgeführt hat, daß sie damit den Geschmack von *Jahrhunderten in Europa bestimmte. Es ist die umbrische Schule mit ihren römischen Nachfolgern. Von Signorelli und Perugino abgesehen, interessiert zuerst Pinturicchio*

SONDERDRUCK-ANTIQUA

8 PUNKTE
Nr. 6381

Um uns etwas näher in der Welt italienischer Renaissancedekoration umzusehen, verfolgen wir eine bestimmte Schule, welche diese Zierarbeiten im Zusammenhang mit ihrer ausgedehnten Historienmalerei so maßgebend durchgeführt hat, daß sie damit den Geschmack von Jahrhunderten in Europa bestimmte. Es ist die umbrische Schule mit ihren römischen Nachfolgern. Von Signorelli und Perugino abgesehen, interessiert zuerst vor allen anderen Pinturicchio, der ein ausgesprochenes Dekorationstalent ist und in seinen Werken deutlich die Entwicklung dieser Gattung in der großen italienischen Epoche vergegenwärtigt. Seine erste Arbeit ist die Ausstattung der Privatzimmer für den Papst Alexander VI. Borgia; die Zimmer, als Borgiasäle jetzt in gutem Zustand dem Publikum wieder zugänglich, stehen in gerader Türflucht, jedes hat nur ein Fenster, also viele schöne große Flächen, in jedem ist ein Kamin der Hauptaccent, sonst ist aber kein Parallelismus in den Wänden, auch die Majolikafußböden, die man sich stets zu den Renaissancewänden in ihrer strahlenden Buntheit hinzudenken muß, liegen auf verschiedenem Niveau. In den Jahren 1492 bis 1495 vollendete Pinturicchio mit seinen Gehilfen die Arbeit; heute sind es die besterhaltenen Räume *einer Quattrocentowohnung. Wenn wir die Zimmer durchschreiten, fühlen wir uns in Berührung mit dem Geschmack und den Liebhabereien der wildesten Renaissancemenschen, die es je gegeben hat, und wir sehen die dekorativen Tugenden mit denen sie sich umgaben, weil sie sie garnicht besaßen; Frömmigkeit, Liebe, Bildung und Schönheit. Sie saßen mit ihren dämonischen Leidenschaften und grandiosen Egoismen in diesen Räumen, die von Reinheit und Heiligkeit überfließen. Auf diesen Wänden stand*

10 PUNKTE
Nr. 6382

Um uns etwas näher in der Welt der italienischen Renaissancedekoration umzusehen, verfolgen wir eine ganz bestimmte Schule, die diese Arbeiten im Zusammenhang mit ihrer ausgedehnten Historienmalerei so maßgebend durchgeführt hat, daß sie damit den Geschmack von Jahrhunderten in Europa bestimmte. Es ist die umbrische Schule mit ihren römischen Nachfolgern. Von Signorelli und Perugino abgesehen, interessiert zuerst vor allen anderen Pinturicchio, der ein ausgesprochenes Dekorationstalent ist und in allen seinen Werken deutlich die Entwicklung dieser Gattung in der großen italienischen Epoche zeigt. Seine erste wichtigere Arbeit ist die Ausstattung der Privatzimmer für den Papst Alexander VI. Borgia; die Zimmer, als Borgiasäle jetzt im gutem Zustand dem Publikum wieder zugänglich, stehen in gerader Türflucht, jedes hat nur ein Fenster, also viele schöne Flächen, in jedem ist ein Kamin der Hauptaccent, *sonst ist aber kein Paralellismus in den Wänden, auch die Majolikafußböden, die man sich immer zu den Renaissancewänden in ihrer strahlenden Buntheit hinzudenken muß, liegen auf verschiedenem Niveau. In den Jahren 1492 bis 1495 vollendete Pinturicchio mit seinen Gehilfen die Arbeit; heute sind es die besterhaltenen Räume einer Quattrocentowohnung. Wenn wir die Zimmer durchschreiten, fühlen wir uns dem*

12 PUNKTE
Nr. 6070

Um uns etwas näher in der Welt italienischer Renaissancedekoration umzusehen, verfolgen wir eine ganz bestimmte Schule, die diese Zierarbeiten im Zusammenhang mit ihrer ausgedehnten Historienmalerei so maßgebend durchgeführt hat, daß sie damit den Geschmack von Jahrhunderten in Europa bestimmte. Es ist die umbrische Schule mit ihren römischen Nachfolgern. Von Signorelli und Perugino abgesehen interessiert zuerst Pinturicchio, der ein ausgesprochenes Dekorationstalent ist und in jedem seiner Werke deutlich die Entwicklung dieser Gattung in der großen italienischen Epoche vergegenwärtigt. Seine erste wichtigere und größere Arbeit ist die Ausstattung der Privatzimmer des Papstes Alexander VI. Borgia; die Zimmer, als Borgiasäle jetzt in gutem Zustand dem Publikum *wieder zugänglich, stehen in gerader Türflucht, jedes hat nur ein Fenster, also viele schöne Flächen, in jedem ist ein Kamin der Hauptaccent, sonst ist aber kein Parallelismus in den Wänden, auch die Majolikafußböden, die man sich immer zu den Renaissancewänden in ihrer strahlender Buntheit hinzudenken muß, liegen auf verschiedenem Niveau. Erst in den Jahren 1492 bis 1425 vollendete Pinturicchio mit*

Schriftgießerei
LUDWIG & MAYER
Frankfurt a. M.

SONDERDRUCK-ANTIQUA

Nr. 6071 14 Punkte Minimum 7 Kilo 70a 28A

Florentiner Bildhauer der Renaissance mit vielen schönen Abbildungen ihrer Werke

Nr. 6072 16 Punkte Minimum 8 Kilo 60a 24A

Die Chronik der Königin Maria Stuart oder die Tragödie der 6 Jahre

Nr. 6073 20 Punkte Minimum 8 Kilo 40a 16A

Karoline Pichler, Denkwürdigkeiten aus meinen Jugendjahren

Nr. 6074 24 Punkte Minimum 10 Kilo 36a 14A

Historische Bauten und Ansichten von Rothenburg

Nr. 6075 32/24 Punkte Minimum 12 Kilo 30a 12A

Die Porzellanmalerei des Mittelalters

Nr. 6076 48/36 Punkte Minimum 14 Kilo 20a 8A

Geschichte der Frühdrucke

Nr. 6077 66/48 Punkte Minimum 16 Kilo 16a 6A

Seiden-Modehaus

Schriftgießerei
LUDWIG & MAYER
Frankfurt a. M.

SONDERDRUCK-KURSIV

Nr. 6078 12 Punkte Minimum 6 Kilo 80a 24A

Der Spessart und seine Schönheiten in Worten und Bildern / Herausgegeben von Rudolf Perlach

Nr. 6079 14 Punkte Minimum 6 Kilo 70a 24A

Alte Goldschmiedearbeiten von schlesischer Herkunft oder aus schlesischem Besitze

Nr. 6080 16 Punkte Minimum 7 Kilo 70a 20A

Zeichnungen alter Meister im Kupferstichkabinett der städtischen Museen

Nr. 6081 20 Punkte Minimum 8 Kilo 50a 16A

Große Ausstellung von Meisterwerken mohammedanischer Kunst

Nr. 6082 24 Punkte Minimum 10 Kilo 40a 14A

Bilder und Randzeichnungen zu Schillers Dichtungen

Nr. 6083 32/24 Punkte Minimum 12 Kilo 30a 10A

Könige und Gottheiten im Reich der Mitte

Nr. 6084 48/36 Punkte Minimum 14 Kilo 24a 8A

Meistersinger von Nürnberg

Schriftgießerei
LUDWIG & MAYER
Frankfurt a. M.

FETTE SONDERDRUCK-ANTIQUA

Nr. 6556 8 Punkte Minimum 5 Kilo 140 a 50 A

Die Kenntnis fremder Sprachen ist von grundlegender Bedeutung zur Erlangung von Bildung und einer guten Stellung
Eine Studienfahrt durch das nordwestliche **China** und durch die innere **Mongolei** in das östliche **Tibet** von L. Hoffmann

Nr. 6557 10 Punkte Minimum 5 Kilo 100 a 30 A

Florentiner Bildhauer der Renaissance mit vielen schönen Abbildungen ihrer Werke und Bilder
Internationale Sportwettkämpfe der **Arbeiter-Turnvereine Deutschlands** im Stadion zu Hannover

Nr. 6558 12 Punkte Minimum 6 Kilo 72 a 24 A

Die Geschichte der russischen Revolution, bearbeitet von Stefan Gregowitsch Moskau
Unsere Zeit ist bestimmt vom **Gesetz der rationellen Bewertung** des wirtschaftlichen Lebens

Nr. 6559 14 Punkte Minimum 7 Kilo 60 a 24 A

Große Ausstellung von Meisterwerken der neueren mohammedanischen Kunst
Eine Sammlung wertvoller **Gemälde und Radierungen** des Forschers Dr. Bergner

Nr. 6560 16 Punkte Minimum 8 Kilo 50 a 16 A

Historische Bauten und Ansichten der alten Kaiserstadt Speyer
Die Chronik der Königin **Maria Stuart** von Frank John Morganson

Nr. 6561 20 Punkte Minimum 8 Kilo 40 a 12 A

Karoline Pichler, Denkwürdigkeiten aus meiner Jugend
Schöne Bücher des **Hyperionverlags** für den Weihnachtstisch

Schriftgießerei
LUDWIG & MAYER
Frankfurt a. M.

FETTE SONDERDRUCK-ANTIQUA

Nr. 6562 24 Punkte Minimum 10 Kilo 30 a 12 A

Bericht der Handelskammer Frankfurt a. M.
Neue **Erfindungen** auf dem Gebiete der Technik

Nr. 6563 32/24 Punkte Minimum 12 Kilo 24 a 10 A

Moderne Kunst und Dekoration
GUTENBERG-MUSEUM

Nr. 6564 48/36 Punkte Minimum 16 Kilo 16 a 6 A

Eisenwerke Dortmund
ROHÖL-MOTOR

Nr. 6565 66/48 Punkte Minimum 20 Kilo 10 a 4 A

Herbstneuheiten
KOSMETIK

Schriftgießerei
LUDWIG & MAYER
Frankfurt a. M.

HERMANN KRETZSCHMAR

Gesammelte Aufsätze über Musik und Anderes

in zwei Bänden

1910. XII, 584 S. 8°. Geheftet 7.50 M., in Leinen gebunden 9 M., in Leder 20 M.

INHALT:

Neue Bücher über Musik, Opern- und Konzertberichte aus dem Jahre 1903/1904: Wagnerzyklus: Rienzi, Der fliegende Holländer, Tannhäuser, Lohengrin, Der Ring der Nibelungen, Die Meistersinger von Nürnberg, Tristian und Isolde / Das Neueste aus der musikalischen Völkerkunde / Die ersten Lebenszeichen der Bachgesellschaft / Das deutsche Lied seit dem Tode Richard Wagners / Zum siebzigsten Geburtstag Friedrich Chrysanders / Bericht über bemerkenswerte musikalische Bücher aus dem Jahr 1897 / Eine Reise von London nach Boulogne im Jahre 1763 Anregungen zur Förderung musikalischer Hermeneutik / Zum Verständnis Glucks Franz Schuberts Müllerlieder / Ein Abend bei den musikalischen Meiningern Die Klaviermusik seit Robert Schumann / Musikalische Phrasierung / Eine neue Theorie über den Ursprung der Musik / Die Correspondance littéraire als musikgeschichtliche Quelle / I. Kant Musikauffassung und ihr Einfluß auf die folgende Zeit / Meyerbeer in der Geschichte der Oper / Beiträge zur Geschichte der venezianischen Oper / Kurze Betrachtungen über den Zweck, die Entwicklung und die nächsten Zukunftsaufgaben der Musiktheorie / Aus Deutschlands italienischer Zeit / Zwei Opern Nicolo Logroscinos / Die Ausbildung der deutschen Musiker.

10 Punkte Gr. Bild Bücherfreund-Antiqua

»LE COCHIN«

DIE RASSIGE MEDIAEVAL

Nr. 6060 6 Punkte Minimum 4 Kilo 240 a 60 A

Die großen Messen und Märkte der früheren Jahre boten den Kaufleuten fast die alleinigen zweckmäßigen Mittel, um die geschäftlichen Konnexionen herzustellen und ihre Kontore und Magazine zu beleben: in Rußland und Asien dient diese Institution auch heute noch den gleichen Zwecken wie
DIE EINFUHRMESSEN IN FRANKFURT A. M.

Nr. 6061 8 Punkte Minimum 5 Kilo 150 a 40 A

Es ist von erfahrener Seite betont worden, daß ein gedrucktes Buch, solange es noch nicht in einer Bibliothek seine Unterkunft gefunden, eine Ware wie jede andere sei. Natürlich habe es als solche auch
BUCHGEWERBE-AUSSTELLUNG LEIPZIG

Nr. 6062 9 Punkte Minimum 6 Kilo 150 a 40 A

Nicht jeder Mensch ist dazu befähigt, Schönes hervorzubringen. Die Produktion des Schönen setzt eine besondere Veranlagung, sie setzt eine künstlerische Befähigung voraus. Aber dieses
KUNSTHOCHSCHULE ZU BREMEN

Nr. 6063 10 Punkte Minimum 6 Kilo 140 a 36 A

Wo wir Schönheit genießen wollen, da muß uns äußerlich oder innerlich etwas gegeben sein, dem wir wahrnehmend, betrachtend gegenübertreten können. Im
INDISCHE TEMPELMALEREI

Nr. 6383 10 Punkte gr. Bild Minimum 6 Kilo 130 a 36 A

Die Erfüllung des Toten mit Eigenleben durch die lebendige Phantasie ist nur einer der Wege, auf dem das an sich Tote Eingang ins Reich des
STIL UND FORMSCHÖNHEIT

Nr. 6064 12 Punkte Minimum 7 Kilo 80 a 20 A

Die hohe Bedeutung des Sports für die Erhaltung und Stärkung des Körpers kann nur dadurch
LÄNDERWETTSPIELE

Nr. 7162 14 Punkte Minimum 8 Kilo 60 a 24 A

Die Kunst weicht bald weniger, bald mehr von der Natur ab, wie sich ohne weiteres
ALTE HANDPRESSENDRUCKE

Nr. 7163 16 Punkte Minimum 8 Kilo 50 a 20 A

Die freie Kunst und die Zweckkunst spalten sich in eine größere Anzahl von
KUNSTGEWERBEMUSEUM

Nr. 7164 20 Punkte Minimum 10 Kilo 40 a 16 A

Landesausstellung für freie und angewandte Kunst in Karlsruhe
MODERNE BAUKUNST

Nr. 7165 24 Punkte Minimum 13 Kilo 36 a 14 A

Chirurgische Klinik der Universität Heidelberg
KURORT BAD EMS

Nr. 7166 28 Punkte Minimum 17 Kilo 30 a 12 A

Im Schnelldampfer nach Nordamerika
KALIFORNIEN

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT A. M.

LE COCHIN · DIE RASSIGE MEDIAEVAL

Nr. 7167 36 Punkte Minimum 18 Kilo 20 a 8 A

Die Geschichte einer Jugend

ROMANTIKER

Nr. 7167 a 40 Punkte Minimum 18 Kilo 18 a 6 A

Käthchen von Heilbronn

SCHAUSPIEL

Nr. 7168 48 Punkte Minimum 24 Kilo 16 a 6 A

Italienische Novellen

LEOPARDI

Nr. 7169 60 Punkte Minimum 24 Kilo 12 a 4 A

Stadt-Bibliothek

LE COCHIN · DIE KURSIV-GARNITUR

Nr. 6065 6 Punkte Minimum 4 Kilo 200 a 50 A

Es liegt nicht in der Absicht der Leitung, den Zeitpunkt des zehnjährigen Bestehens der Schauspielschule in besonderer äußerer Form hervorzuheben. Zehn Jahre sind in der Entwicklung einer lebendigen Idee kein
DIE ARBEIT DER FRANKFURTER SCHAUSPIELSCHULE IN ZEHN JAHREN

Nr. 6069 12 Punkte Minimum 7 Kilo 90 a 20 A

Für die elegante Dame ist es wichtig, einen Wagen zu fahren, der sie würdig repräsentiert

Nr. 6066 8 Punkte Minimum 5 Kilo 160 a 32 A

Es ist selbstverständlich, daß ein Land, welches so jung ist wie die Tschechoslowakei, eine eigene nationale Kunst noch nicht haben kann und wahrscheinlich auch nie haben wird. Die
H. K. FRENZEL: REKLAMEKÜNSTLER DER TSCHECHOSLOWAKEI

Nr. 7226 14 Punkte Minimum 7,5 Kilo 80 a 18 A

Unsere Spezialität ist die Herstellung von Chinakrepp und bedruckten Stofftapeten

Nr. 6067 9 Punkte Minimum 6 Kilo 150 a 30 A

Daß die elektromagnetischen Wellen in jeder Form, als Licht wie als Wärme, als sichtbare wie unsichtbare Strahlung, als ultravioletter Strahl wie als Strom
NEUES AUS DEM REICH DER ELEKTRISCHEN STRAHLEN

Nr. 7227 16 Punkte Minimum 8 Kilo 70 a 16 A

Versteigerung wertvoller Gemälde und Radierungen aus privatem Besitz

Nr. 6068 10 Punkte Minimum 6 Kilo 120 a 24 A

Der unbewußte Selbstbetrug spielt in der Kritik eine größere Rolle, als man ahnt. Manche Menschen behaupten sich vor sich selbst nur
PROBLEMATISCHES VON DER THEATERKRITIK

Nr. 7228 20 Punkte Minimum 10 Kilo 60 a 14 A

Neuntes Sonntagskonzert des Orchestervereins Brandenburg

Nr. 6384 10 Punkte Minimum 6 Kilo 120 a 24 A
großes Bild

Gemeinsame pflanzliche Herkunft verbindet den Tabak mit dem Holz. Die Wesensverwandschaft ihrer Substanz kommt dem Tabak zugute
DIE NATÜRLICHE PACKUNG FÜR ZIGARETTEN

Nr. 7229 24 Punkte Minimum 12 Kilo 50 a 12 A

Billige Ausgabe von Romanen der Weltliteratur

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT A. M.

Frankfurter Verlagsanstalt Berlin W 15

Soeben erschien: *Hans Mühlestein*

Die Kunst der Etrusker

DIE URSPRÜNGE

Mit 238 meist ganzseitigen Abbildungen *Geheftet M 24.-, in Leinen gebunden M 27.-*

Für die Entstehung der europäischen Kunst wird mit diesen wundervollen Werken der Skulptur, der Erz- und Goldschmiedekunst eine neue Quelle aufgezeigt, deren Bedeutung nicht hoch genug einzuschätzen ist. Hier sind die Frühwerke der etruskischen Kunst zum erstenmal systematisch zusammengestellt. Wer für den Ursprung einer alten Kultur Interesse hat, kann dieses Werk über das große, schöpferische Urvolk Italiens nicht missen.

L E C O C H I N I M M I S C H S A T Z

6 Punkte Nr. 6060 mit halbfetter Nr. 7086 und Kursiv Nr. 6065

Buch, Schrift und Graphik in aller Welt. *In drei Bibliotheken des Oxford College* sind wertvolle Funde zur Geschichte des englischen Frühdruckes gemacht worden. Mitteilungen des *Caxton Magazine* zufolge fand man einen vom 2. Februar 1499 datierten **Ablaßbrief** des Papstes Alexander, der in einer Sammlung von Handschriften-Fragmenten in *Queens College* auftauchte. Es zeigte sich, daß man es mit einem Druck des **Frühdruckers**

8 Punkte Nr. 6061 mit halbfetter Nr. 7087 und Kursiv Nr. 6066

Das Interesse für die **Geschichte der Photographie** wurde neu belebt durch mehrere Publikationen, die das **Können** *der alten Photographen* im Bild vorführten, oder in denen die *Photographen der Gegenwart* ihre **Künste** zeigten, die zum Vergleich von jetzt und einst herausforderten. Bekannte **Sammlungen,** wie die von

9 Punkte Nr. 6062 mit halbfetter Nr. 7088 und Kursiv Nr. 6067

Peter Altenberg, Der Nachlaß. *4. Auflage. Geb. 3 RM, Halbleinen 4,50 RM.* **Richard Dehmel,** Zwei Menschen. *Roman in Romanzen. 79. Auflage. Geb. 4,50 RM, Ganzleinen 6,50 RM, Halbleder 9 RM.* **Gerhart Hauptmann,** Der Ketzer von Soana. *141. Auflage. Geheftet 3,50 RM.*

10 Punkte Nr. 6383 mit halbfetter Nr. 7090 und Kursiv Nr. 6384

Betrachtet der *Fachmann* die **Werbeschriften der Kurorte,** so muß er oft feststellen, daß deren *Gestaltung* nicht immer dem modernen Empfinden entspricht. Für den *Umschlag* ist

12 Punkte Nr. 6064 mit halbfetter Nr. 7091 und Kursiv Nr. 6069

Für jeden *Drucksachengestalter,* ganz gleich, an welcher Stelle er seine Pflicht tut, ist die **Metallfolie** in ihrer Wirkung verlockend und bestechend. Es wird nicht wenige geben, die mit überzeugenden Worten in der *Reklame des Buchdruckers* und bei *Kundenaufträgen* für ihre Verwendung eintreten. Die starke **Werbewirkung**

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT A. M.

»LE COCHIN«

HALBFETTER SCHNITT

Nr. 7086 6 Punkte Minimum 4 Kilo 160 a 60 A

Aufstrebend ist der Geist der Zeit, und mit ihm wachsen die Ansprüche des modernen Menschen. Das Zeitgemäße muß Nützlichkeit, Schönheit und lange Lebensdauer, nicht zuletzt Preiswürdigkeit in sich vereinen, um vollkommen

TEXT UND GESTALTUNG GUTER INSERATE

Nr. 7087 8 Punkte Minimum 5 Kilo 140 a 50 A

Die bahnbrechenden technischen Vorzüge des neuen Cadillac zusammen mit dem bekannten Luxus der meisterhaft konstruierten Aufbauten schufen eine

ELEGANTE LUXUSWAGEN DES JAHRES

Nr. 7088 9 Punkte Minimum 5 Kilo 100 a 40 A

Eine Uhr, die kein empfindlicher Gegenſtand iſt und ſomit allen Anſprüchen genügt, haben wir jetzt in der formſchönen Ermeto erhalten

MODERNE UHREN UND JUWELEN

Nr. 7090 10 Punkte Minimum 5 Kilo 70 a 28 A

Gegen Kritik kann man sich weder schützen noch wehren, man muß ihr zum Trotz nur ruhig weiterhandeln

SINNSPRÜCHE UND EPISTEL

Nr. 7091 12 Punkte Minimum 6 Kilo 60 a 24 A

Reiſen Sie ins Moſeltal! Dort wartet ein guter Wein auf Sie bei Sonnenſchein und ſchönen

FERIEN AN DER MOSEL

Mediaeval-Ziffern

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Antiqua-Ziffern

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Nr. 7092 14 Punkte Minimum 7 Kilo 50 a 20 A

Streichkonzert des Konservatoriums im Saale der Tonhalle zu Düsseldorf

QUARTETTE VON BEETHOVEN

Nr. 7093 16 Punkte Minimum 8 Kilo 40 a 16 A

Bei einer fröhlichen Gesellschaft darf der gute Tropfen nicht fehlen

ETTALER KLOSTER-LIKÖR

Nr. 7094 20 Punkte Minimum 10 Kilo 36 a 14 A

Lyriker der Gegenwart aus dem Verlag Bruno Cassirer

LITERATURVERTRIEB

Nr. 7095 24 Punkte Minimum 12 Kilo 30 a 12 A

Solinger Stahlwaren

RASIERKLINGEN

Nr. 7096 28 Punkte Minimum 15 Kilo 24 a 10 A

Neue Maſchinen

BUCHDRUCK

Schriftgießerei Ludwig & Mayer Frankfurt · Main

»LE COCHIN« HALBFETTER SCHNITT

Nr. 7097 36 Punkte Minimum 18 Kilo 20 a 8 A

Das deutsche Handwerk
GESTALTUNG

Nr. 7217 40 Punkte Minimum 20 Kilo 16 a 6 A

Internationale Messe
MODEHAUS

Nr. 7098 48 Punkte Minimum 30 Kilo 16 a 6 A

Elida Nachtcreme
TANZFEST

Nr. 7099 60 Punkte Minimum 30 Kilo 10 a 4 A

Doriſche Kunſt
GOETHE

Schriftgießerei Ludwig & Mayer Frankfurt·Main

LE JOURNAL DES ARTS

Cinquantième Année

La Revue est mensuelle illustrée des arts plastiques et décoratifs. Ventes d'art en France et à l'Étranger. Expositions artistiques et d'art décoratif. Les Fascicules sont mensuels de 40 á 50 pages. Abonnements: France 54, Étranger 75 Fr. Paraissant deux fois par semaine

DIRECTEUR: CHR. ETIENNE DASSIGNIER

Rédaction, Administration: 1, Rue de Provence, Paris

ABT. III: SOLINGER STAHLWAREN

Solinger Metallwarenfabrik G.m.b.H. Fabrik feiner Stahlwaren für praktischen Gebrauch und Luxus. Spezialität: Geschenk- und Reklameartikel.

Karl Wolfertsheim & Söhne Stahlwaren von nur besten Qualitäten. Taschenmesser und Bestecke aus Alpakka und verchromt. Spezialität: Nirosta-Produkte.

Gottlieb Hammesfahr Solinger Schneidwaren in nur besten Qualitäten. Waffen aller Art, Taschenmesser und Rasierklingen, sowohl poliert wie vernickelt.

Werkstatt für Metallkunst Künstlerische Einzelstücke in Schneidwaren und Waffen sowie hochwertige Schmuckstücke in Stahlschnitt mit Gold- u. Silbereinlagen

Fridolin Tückemantel & Walter Müller Rasiermesserfabrik. Alleinige Hersteller der rostfreien weltberühmten Rasiermesser Marke „Tückmar".

Professor Rudolf Wolff Feinste Schmucksachen in Gold und Silber, tauschierte Stahldosen, Jagdwaffen mit eingelegten Edelmetallen, ziselierte Stoßwaffen.

Paul Schreiner Söhne G.m.b.H. Hochfeine Lederwaren, Maniküre-Etuis, Reise-Necessaires, Rasier-Bestecke, Scheren-Etuis mit eleganten Füllungen.

Stilleben Ausstellung

Willy Jäckel, Emil Nolde, Max Pechstein, Schmitt-Rotluff, Paul Césanne, Röhricht, Orlik, Hans Thoma, Max Liebermann, Fritz Meyer, Lesser-Ury und andere

Die Kunstkammer

Geöffnet bis zum 1. Februar 1932
Werktags 9—6, Sonntags 10—12

Bücher der Neuzeit

Hermann Bahr: Die Hexe Drut

Der neue Roman H. Bahrs von der Hexe Drut vermittelt in künstlerischer Vollendung ein unübertreffliches, in der Literatur unserer Tage jedenfalls unübertroffenes Kulturbild des alten Österreichs im Zeitalter des Verfalls. Mit unheimlicher Voraussicht werden in diesem Roman die Symptome des damals bevorstehenden und nun eingetretenen Zusammenbruches erlebt und erlitten. Hermann Bahr schildert in seiner bekannten meisterhaften Sprache die Einzelheiten aus jener Zeit, er leuchtet kräftig in manchen dunklen Winkel hinein.

Jakob Schaffner: Konrad Pilater

Konrad Pilater ist ganz bestimmt das tiefste Werk des Schweizer Dichters. Hier hat Jakob Schaffner die Geschichte seiner Jugend geschrieben, die jeder von uns einmal schreiben wird, sei es in Stunden der Besinnung und der Einkehr oder am Ende eines mehr oder weniger stürmischen Lebens. Und wer sie nicht schreibt, der träumt ihr doch nach, wenn die Schleier des Lebensherbstes sich senken und der Winter einkehrt. Konrad Pilater ist solch ein sehr eindrucksvoll gestalteter Lebenstraum, der aber alle Vorzüge der Wirklichkeit hat.

Maxim Gorki: Die Mutter

Die Werke dieses großen russischen Dichters sind zu bekannt, um an dieser Stelle gelobt zu werden. Der Roman „Die Mutter" gehört zweifellos zu den reifsten Werken Gorkis; er führt uns in die gährende Zeit von 1905 und bietet ein getreues Bild der damaligen, heute weit hinter uns liegenden Zustände. Dieser Roman ist ein erschütterndes Menschheitsdokument, voll packender Wucht und Schärfe. Das Gewissen der Menschheit hat in Gorki einen seiner besten und treuesten Hüter für alle Zeiten gefunden.

Heinrich Mann: Im Schlaraffenland

Ein Roman, der äußerst aktuell ist und dennoch in einer längst vergangenen Epoche spielt. Aber während die Jahre wechseln, kehren die alten Formen wieder, und das zeigt Heinrich Mann in dem Buch vom Schlaraffenland. Der Glanz jener Epoche, die ein Vorläufer unserer Tage war, wird mit all seinem gleisnerischen Zauber heraufbeschworen von einem Dichter und Gestalter, über dessen Qualität es keine Meinungsverschiedenheiten gibt. Kaum jemals ist die seherische Gabe eines Dichters deutlicher als hier in Erscheinung getreten.

Arthur Schnitzler: Der Weg ins Freie

In diesem Roman, geschaffen von einem der größten Dichter unserer Zeit, ersteht in üppiger Pracht das alte Österreich, erglänzt in lockendem Zauber das alte Wien, in dem so manche reizvolle Geschichte gespielt hat. In diesem Roman ist ein Stück österreichischer Geschichte geformt und gestaltet worden, das aufschlußreicher und eindringlicher ist als viele gelehrte Abhandlungen und wissenschaftliche Folianten jemals vermitteln könnten. Arthur Schnitzler ist der berufene Gestalter, der mit sicherer Hand seine Feder führt.

Jeder Band kostet Mk.
2.85
in Ganz-Leinen gebunden

Franks Bücherstube · Köln

ANTIQUA FIRMIN DIDOT

Nr. 6778 6 Punkte Satz 4 Kilo 200 a 50 A

Seltsame, feierliche Klänge steigen aus Versen und Prosa des Dichters Max Dauthendey auf. Eine bunt schillernde, in ihren Farben, in ihren Lichtern gleißende, glühende Welt öffnet sich. Natur und Gefühl und Gefühl und Natur ordnen sich ineinander. Glanz und Schimmer blenden das Auge. Die Unalltäglichkeit Dauthendeys ist aus Frohsein und aus

Nr. 6779 8 Punkte Satz 5 Kilo 160 a 40 A

Denn ſein Vaterland war Deutſchland. Nicht alle wiſſen das, und die fremdartige Lautfolge des Namens verführt auch leicht zu ſolchem Irrtum. Dauthendey iſt ein Kind Würzburgs; aus den Hängen um die Stadt ſog er ſeine

Nr. 6780 10 Punkte Satz 6 Kilo 120 a 30 A

Dramatiker war er nicht. Wie seine Lyrik der Barometer seines seelischen Ichs gewesen ist, so sind auch seine Dramen gelöste Gespräche, nicht gestaltete geistige Schau, die durch den Vorgang an Ort und Zeit gebunden ist. Und

Nr. 6781 12 Punkte Satz 7 Kilo 100 a 20 A

Tragisch war Dauthendeys Tod; kurz vor Kriegsende starb er auf Java, mehr als vier Jahre Zivilgefangener, zerstört vom Heimweh nach Deutschland, das

Nr. 6782 14 Punkte Satz 7 Kilo 70 a 24 A

Einem Menschen, der ganz ohne Verlegenheit in seinem Wesen gewesen wäre, bin ich nie begegnet; auch ich selbst habe es nie erreichen können

Nr. 6783 16 Punkte Satz 8 Kilo 60 a 24 A

Musik ist höhere Offenbarung als alle Weisheit und Philosophie

Nr. 6784 20 Punkte Satz 9 Kilo 40 a 16 A

Festvorstellung des Nationaltheaters in Mannheim

Nr. 6785 24 Punkte Satz 10 Kilo 36 a 14 A

Homers Odyssee in kritischer Betrachtung

Nr. 6786 28 Punkte Satz 12 Kilo 30 a 12 A

Eröffnung der Leipziger Mustermesse

Nr. 6787 36 Punkte Satz 16 Kilo 24 a 10 A

Süddeutſche Rundfunkzeitung

Nr. 6788 48 Punkte Satz 20 Kilo 16 a 6 A

Kunst in der Reklame

Schriftgießerei Ludwig & Mayer Frankfurt a. M.

Halbfette Antiqua Firmin Didot

Nr. 6802 6 Punkte Satz 4 Kilo 100 a 60 A

Dieser Eindruck wird noch verstärkt, wenn man die ungemein vereinfachte Bedienung der neuen Apparate kennen lernt. Alle die vielen Knöpfe, Hebel und Skalenscheiben sind verschwunden, nur ein einziger Knopf oder eine einzige Trommelscheibe ist noch übriggeblieben. Alle Betriebsströme werden aus dem Lichtnetze

Nr. 6803 8 Punkte Satz 5 Kilo 130 a 50 A

Einen langersehnten Traum verwirklicht weiterhin ein ganz moderner Empfänger. Bei diesem Apparat fällt sogar der letzte Skalenknopf fort und nur ein Druck auf einen entsprechend bezeichneten Knopf

Nr. 6804 10 Punkte Satz 6 Kilo 100 a 40 A

Für den schmalen Geldbeutel ist bestens gesorgt. Sehr schöne, einfach bedienbare Dreiröhren-Empfänger, ebenfalls für eine Entnahme des Stromes aus dem Lichtnetz eingerichtet, werden von vielen Firmen zu

Nr. 6805 12 Punkte Satz 7 Kilo 70 a 28 A

Alle diese Geräte werden auch ohne eingebauten Netzanschluß geliefert. Die Industrie bringt zur Ergänzung dieser Apparate Netzanschlußgeräte

Nr. 6806 14 Punkte Satz 7 Kilo 60 a 24 A

Man kommt bei Zusammenfassung des Gesamteindrucks, den uns diese Ausstellung vermittelt, zu der freudigen Feststellung, daß die

Nr. 6807 16 Punkte Satz 8 Kilo 50 a 20 A

Die diesjährige Große Funkausstellung bietet ein Bild von dem augenblicklichen Stande der deutschen Funkindustrie

Nr. 6808 20 Punkte Satz 10 Kilo 40 a 16 A

Die Verwendung von Stahlmöbeln im Haushalt

Nr. 6809 24 Punkte Satz 11 Kilo 30 a 12 A

Romanische Baudenkmäler in Dresden

Nr. 6810 28 Punkte Satz 12 Kilo 24 a 10 A

Schiller auf der deutschen Bühne

Nr. 6811 36 Punkte Satz 14 Kilo 16 a 6 A

Nationales Sportfest Halle

Nr. 6812 48 Punkte Satz 20 Kilo 12 a 4 A

Industrie am Rhein

Antiqua Firmin Didot Kursiv

Nr. 6791 6 Punkte Satz 4 Kilo 200 a 40 A

In Indien gibt es eine große Anzahl von Schlangenarten, unter denen die Kobra oder Brillenschlange den Menschen am gefährlichsten ist. Ihr Biß ist, wenn nicht sofort die wirksamsten Gegenmittel angewendet werden, von unbedingt tödlicher Wirkung. Da sich die Kobra auch häufiger als alle anderen Schlangen in der Nähe menschlicher Wohnungen aufhält, so fallen ihr die meisten Menschen zum Opfer. Dieser mystische Nimbus, welcher der Kobra anhaftet, erhält für das Volk Indiens einen besonderen Reiz durch die Vorführung lebendig eingefangener Kobras, welche von den Schlangenbeschwörern gezeigt werden. Diese bilden eine Gilde für sich und gehören zum fahrenden Volke. Der Hindu, der allem Mystizismus so

Nr. 6792 8 Punkte Satz 5 Kilo 160 a 32 A

Königin Luise, die lichte Frauengestalt, die in schwerster Zeit des unterdrückten Deutschlands eine tragische Rolle gespielt hat, erscheint uns auch heute noch als Schutzgeist der deutschen Freiheit. Vaterländischem und menschlichem Gefühl ist es entsprungen, wenn die deutschen Dichter von ihr gesungen haben, um ihr Andenken im deutschen Volke lebendig zu erhalten. Kein Wunder ist es, daß sie hierbei die schönsten, tiefsten Worte gefunden haben. Leuchtend

Nr. 6793 10 Punkte Satz 6 Kilo 120 a 24 A

Mannigfaltig wie die Zeitungen selbst sind die Mittel, durch die sie für sich werben. Wohl das nächstliegende ist die Anzeige. Durch sie wirbt die Zeitung am sinnfälligsten. Und die Art ihrer eigenen Anzeige ist ein Maßstab für den Grad ihrer werblichen Einstellung. Die Höhe dieser

Nr. 6794 12 Punkte Satz 6,5 Kilo 80 a 20 A

Der Ausstellungs-Katalog enthält neben vielen Bildern eine kurze Einführung in die kunsthistorischen Zusammenhänge der ausgestellten Plastiken. Sieht man von den wissenschaftlichen Grundlagen

Nr. 6795 14 Punkte Satz 7 Kilo 70 a 18 A

Einem bestimmten und überzeugten Wesen vermag der Zweifel, selbst in starken Naturen und gebildeten Seelen, auf die Dauer nicht standzuhalten

Nr. 6796 16 Punkte Satz 8 Kilo 70 a 16 A

Es gibt Dinge, die erklären sich am besten im Schweigen. Aber sie erklären sich nur, wenn man ihnen gut und lange zuschaut

Nr. 6797 20 Punkte Satz 9 Kilo 50 a 12 A

Der Volksverband für das Deutschtum im Auslande veranstaltet einen großen Werbeabend im Bachsaal

Nr. 6798 24 Punkte Satz 11 Kilo 40 a 10 A

Malerei und Plastik im alten Griechenland Zehn Vorlesungen an der Universität Köln

Nr. 6799 28 Punkte Satz 13 Kilo 34 a 8 A

Buchhandlung Oskar Ring Potsdam Romane und Novellen der neuen Zeit

GUTE ROMAN-LITERATUR VON BLEIBENDEM WERT

Sir Galahad / Die Kegelschnitte Gottes

Roman · Auflage 15000 · Einbandzeichnung Professor Tiemann · Geheftet RM 7.-, Leinen RM 10.-

Die Weltbühne, Berlin-Charlottenburg: Es ist das Stärkste, was gegen diesen Kontinent in der heutigen Literatur zu finden ist. Ein Asiate kommt nach Europa. Und er betrachtet es mit seinen unverbildeten Augen. Es gibt nichts, worauf diese Welt stolz ist, das hier nicht getroffen wäre.

Adolf Paul / Frau Nybrecht und die drei Hühnerdiebe

Kriminal-Groteske aus den Befreiungskriegen · Leinen RM 5.-

8-Uhr-Abendblatt, Nürnberg: Diese höchst amüsante, meisterhaft erzählte Kriminal-Groteske gehört zu dem Besten und Lustigsten, was der Dichter überhaupt geschrieben hat. Jede einzelne der verschiedenen Gestalten ist mit vollendeter Menschenkenntnis und Meisterhaft geschildert.

Toni Schwabe / Ulrike

Ein Roman von Goethes letzter Liebe · Umschlagzeichnung von Irma Breusing · Gebunden RM 5.-

Deutsche Allgemeine Zeitung: Das große Wagnis, Goethe selbst im Roman auftreten zu lassen, ist hier gelungen. Jede kleinste Szene voll belebter warmer Bildhaftigkeit bringt ein tiefinneres Geschehnis und wirkliche Intuition gibt der Gestalt Goethes eine wundervolle Plastik und Wärme.

BUCHVERTRIEB FRANZ PFAFFENHÄUSER / FRANKFURT-M

Gottfried Keller: Romeo und Julia auf dem Dorfe. *In dem eigentümlich geschliffenen Weltspiegel der zarten Kellerschen Novelle gewinnen Menschen und Verhältnisse ein Gesicht, das man nicht vergißt.*

Ernst Moritz Arndt: Deutsche Märchen. *Ein wahrer Schatz aus dem Volksmunde geschöpfter und getreulich niedergeschriebener Märchen.*

Hans Friedrich Blunck: Peter Ohles Schatten. *Neben dem Epiker kommt hier der Mythenerzähler Blunck in elf seiner Ratsmärchen und Seegeschichten zu Wort.*

Franz Blei: Frauen und Abenteurer. *Jeder Satz von Franz Blei ist ein Programm, ist eine Verneinung von Unterhaltung und Zweck und Stabilisierung der schönen Künste als einziger Wirklichkeit.*

Wolfgang Amadeus Mozart: Seine Briefe. *In diesen lebendigen Briefen sind wir so sehr auf der Erde, daß uns das Absolute von Mozarts Musik völlig unbegreiflich wird.*

Ljeßkow: Der Bösewicht von Askalon. *Ljeßkow ist der erstaunlichste Erzähler seit Balzac, neben Dostojewski und Tolstoi unbedingt die stärkste dichterische Kraft der neueren russischen Literatur.*

E. Goncourt: Tagebuch der Belagerung von Paris. *Edmond de Goncourts Tagebuch gehört für uns Deutsche zu den fesselndsten Chroniken aller Zeiten.*

Kierkegaard: Aus dem Tagebuch des Verführers. Als Denker sowohl wie als Stilist findet Kierkegaard in Deutschland immer mehr Bewunderer. Das „Tagebuch des Verführers" gehört mit zu den tiefsten Werken dieses ausgeprägtesten aller Individualisten.

Tolstoi: Kindheit. In „Kindheit" lernen wir die früheste Etappe Tolstoischer Erzählungskunst kennen. Wer zum späten Tolstoi kein Verhältnis findet, wird gewiß diesem von Karl Nötzel trefflich übersetzten Rückblick bejahen.

Vehse: Deutsche Hofgeschichten. In diesen bayrischen und hessischen und preußischen Hofgeschichten herrscht „rings Überfluß, lockende Fülle des Neuen, belustigende und erschreckende Mannigfaltigkeit der Ereignisse".

Wilhelm Schäfer: Eine unterbrochene Rheinfahrt. Dies Büchlein sollte jeder lesen, der da sehen will, wie Kunst aus dem Alltag den Welttag hervorspinnt.

Claude Farrére: Die Opium-Novellen. Es gibt in der Literatur aller Völker kaum ein Buch, das jeden Leser mit so unheimlicher Gewalt packt, vor Grauen schüttelt und doch in seinen Bann zwingt, als dieses Werk.

Pierre Loti: Eine Pilgerfahrt nach Angkor. Diese Reise den Mekhong aufwärts nach Angkor zieht wie ein gespenstischer Traum an uns vorüber, der eine gänzlich fremde Welt hervorzaubert, das unerforschte Annam.

FETTE ANTIQUA

Eine kraftvolle Auszeichnungsschrift, die im modernen
Reklame- und Anzeigensatz vorzügliche Dienste leistet

Nr. 414 5 Punkte Minimum 3,5 Kilo 120 a 52 A
Der Ausdruck des Gesichts ist ein wesentliches Wirkungsmittel des Schauspielers
DIE HÖRBÜHNE DES RUNDFUNKS UND IHRE DRAMATISCHEN MITTEL

Nr. 415 6 Punkte Minimum 4 Kilo 120 a 40 A
Eigenartige Formen der Kunst hat die rheinische Landschaft geschaffen
ÜBER DIE GRUNDFORMEN RHEINISCHER KUNSTGESINNUNG

Nr. 416 8 Punkte Minimum 5 Kilo 94 a 36 A
Mitteilungen aus dem Deutsch-Südamerikanischen Institut
ZUR LANDESVERMESSUNG DER REPUBLIK CHILE

Nr. 417 10 Punkte Minimum 5,5 Kilo 80 a 28 A
Betrachtungen über Leben und Werk Albrecht Dürers
DEUTSCHLAND ZU BEGINN DER RENAISSANCE

Nr. 418 12 Punkte Minimum 6 Kilo 60 a 20 A
Künstlerische Bestrebungen der Gegenwart
PROBLEME DER NEUEN BAUWEISE

Nr. 419 14 Punkte Minimum 7 Kilo 50 a 16 A
Gewichtsmenge der Stahlproduktion
DIE AUSFUHR VON ROHEISEN

Nr. 482 16 Punkte Minimum 8,5 Kilo 34 a 16 A
Organisation im Mittelbetrieb
KUNST UND HANDWERK

Nr. 483 20 Punkte Minimum 9,5 Kilo 32 a 12 A
Elektrizität in der Küche
HAUSFRAUEN-VEREIN

Nr. 484 28 Punkte Minimum 10 Kilo 18 a 6 A
Rund um Nürnberg
DIE STADTMAUER

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER • FRANKFURT-M

Nr. 485 36 Punkte Minimum 15 Kilo 18 a 6 A

Photo und Film
BELEUCHTUNG

Nr. 486 48 Punkte Minimum 18 Kilo 10 a 4 A

Romantiker
SAMMLUNG

Nr. 486 a 60 Punkte Minimum 24 Kilo 8 a 4 A

Stadtpark
NEAPEL

EIN GESICHT WIE PASTELL

erreichen Sie mit Mystikum Puder. Gesicht und Nasenspitze glänzen nicht mehr. Die Haut wird gleichmäßig von einem matten Schimmer verschönt. In der Handtasche nehmen Sie Mystikum Compact mit, um ihn unterwegs bei sich zu haben

Mystikum
Compact

RICHTER=ANTIQUA

Eine Antiqua=Schrift in den edlen klassischen Formen römischer Inschriften

Nr. 5738 6 Punkte Minimum 4 kg 160 a 60 A

Wer etwas kaufen will oder zu verkaufen hat, Geld leihen möchte oder seine Stellung zu wechseln die Absicht hat, wird heute bei all diesen Gelegenheiten durchweg zur Zeitung greifen. Diese bietet durch ihren Anzeigenteil die Möglichkeit solche Wünsche schnell zu verwirklichen

Nr. 5739 8 Punkte Minimum 5 kg 120 a 40 A

Bei der Anwendung heller Farben auf dunklen Papieren stellen sich dem Drucker nicht selten Schwierigkeiten entgegen, die in verschiedenen Ursachen ihre Begründung haben. Die Farben müssen nun aber dem Papier angepaßt werden

Nr. 5741 10 Punkte Minimum 6 kg 120 a 40 A

Es iſt ein erfreuliches Zeichen, daß man heute dem Druck auf Naturpapier ſoviel Intereſſe entgegenbringt und ſich durch Fehlſchläge nicht hat entmutigen laſſen

Nr. 5742 12 Punkte Minimum 6 kg 70 a 28 A

Von besonderer Wichtigkeit beim Auf= und Übereinanderdruck der Deckfarben ist es, sich schon vor dem Druckbeginn zu überzeugen

Nr. 5743 14 Punkte Minimum 7 kg 60 a 24 A

Von den Eigenschaften der Buchdruck=Farbe spielt die Lichtechtheit derselben eine in allen Teilen wichtige Rolle

Nr. 5744 16 Punkte Minimum 8 kg 50 a 20 A

Norddeutsche Handels=Gesellschaft
PROBLEME DER DEMOKRATIE

Nr. 5745 20 Punkte Minimum 10 kg 40 a 14 A

Schwarzwälder Uhrenfabrik
GUTENBERG=VERLAG

Nr. 5746 24 Punkte Minimum 11 kg 30 a 12 A

Holzschnitt und Klischee
RICHTER=ANTIQUA

Nr. 5747 28 Punkte Minimum 12 kg 24 a 10 A

Der ſchöne Schmuck
JUWELIER GRAF

Nr. 5748 36 Punkte Minimum 14 kg 16 a 6 A

Künstler=Abend
OPERNHAUS

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT AM MAIN

RICHTER=ANTIQUA NACH ZEICHNUNG VON MARCEL RICHTER

Nr. 5749 48 Punkte Minimum 20 kg 16 a 6 A

Buchhandlung Schatzki

Nr. 5750 60 Punkte Minimum 24 kg 12 a 4 A

SPORTARTIKEL

Nr. 5751 72 Punkte Minimum 25 kg 10 a 4 A

KölnischWasser

HALBFETTE RICHTER=ANTIQUA · ZEICHNUNG VON M. RICHTER

Nr. 6566 6 Punkte Minimum 4 kg 160 a 60 A

Für bessere illustrierte Drucksachen zur Verfügung gestellte Druckstöcke sind wchl meistens Autotypien

Druck=Stöcke sind **vor der Zurichtung** auf gleichmäßig festen Stand und auf genaue Höhe zu untersuchen, da nur so ein **übermäßiges Spießen** zu vermeiden sein wird

Nr. 6567 8 Punkte Minimum 5 kg 120 a 40 A

Stabile Andruckpressen ermöglichen ein sicheres sowie ein erfolgreiches Arbeiten

Für Andrucke von Autotypien ist die kräftige **Andruck=Presse Krause** unbedingt eine der glänzendsten und bewährtesten Hilfsmaschine

Nr. 6568 10 Punkte Minimum 5 kg 80 a 24 A

Wichtige Kenntnisse für den Setzmaschinensetzer

Die Gummiwalzen der Klaviatur spielen eine **wichtige Rolle.** Sie bedürfen einer sehr sorgfältigen Behandlung

Nr. 6569 12 Punkte Minimum 6 kg 60 a 20 A

Deutsche Druckervereinigung Darmstadt

Kopien auf Bleiplatten. Von Strichnegativen lassen sich gut Kopien auf Bleiplatten herstellen

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT AM MAIN

KRONEN MEDIAEVAL

LUDWIG & MAYER
SCHRIFTGIESSEREI / FRANKFURT AM MAIN

5447 6 Punkte Minimum 4 kg 160 a 60 A

Nachdem die 7 Schwaben das Abenteuer glücklich überſtanden, wären ſie bald einander ſelbſt in die Haare gekommen. Der See-schwab tat Meldung von dem Bärenfell und ſagte, daß es von
MÄRCHEN UND ERZÄHLUNGEN

5448 8 Punkte Minimum 6 kg 144 a 56 A

Um uns etwas näher in der Welt der italieniſchen Renaiſſancedekoration umzuſehen, verfolgen wir eine ganz beſtimmte Schule, welche dieſen feinen
DIE MALEREI IM ALTERTUM

5450 10 Punkte Minimum 6 kg 120 a 40 A

Der im vierzehnten Jahrhundert ausgebrochene Krieg zwiſchen den Städten und der Ritterschaft verwickelte auch Frankfurt in zahlreiche Fehden, bei denen oftmals das Vieh,
GESCHICHTEN DER STADT FRANKFURT AM MAIN

5451 12 Punkte Minimum 7 kg 72 a 28 A

Wer das Meer nicht kennt, könnte es gar für fruchtlos, unnütz und untätig halten. Es iſt das nicht. Sein Schoß iſt ein Mutterſchoß des Lebens. Auf den
DAS GEHEIMNIS DES MEERES VON B. KLEIN

5452 14 Punkte Minimum 7 kg 60 a 24 A

Internationale Ausſtellung für das graphiſche Gewerbe in Hamburg

5453 16 Punkte Minimum 8 kg 50 a 20 A

Orientaliſche und griechiſche Geſchichten von Kurt Langer

5454 20 Punkte Minimum 8 kg 36 a 14 A

Handwerkliche Erfahrungen beim Kupfertiefdruck

LUDWIG & MAYER
FRANKFURT AM MAIN

5455 24 Punkte Minimum 10 kg 30 a 12 A

Cigarren=Versandhaus Heinrich Schröder
HANNOVER=LINDEN

5456 28 Punkte Minimum 12 kg 26 a 10 A

Weingärtners moderne Geschichten
NEUES ZEITALTER

5457 36 Punkte Minimum 14 kg 16 a 6 A

Quer durch die Wüſte Sahara
EDUARD HICK

5458 48 Punkte Minimum 16 kg 16 a 6 A

Römiſche Kunſtbauten
PALERMO

LUDWIG & MAYER
FRANKFURT AM MAIN

5459 60 Punkte Minimum 14 kg 12 A

AUSSTELLUNG

5461 84 Punkte Minimum 22 kg 8 A

DAS
SCHÖNE
BUCH

5460 72 Punkte Minimum 18 kg 8 A

FRANKFURT

LUDWIG & MAYER
FRANKFURT AM MAIN

Kronen=Mediaeval / Halbfetter Schnitt

6566 6 Punkte Minimum 4 kg 160 a 60 A

Beethovens Briefe sind nicht nur allein für den Musikfreund, sondern für jeden, der für Leben Denken und Fühlen eines naivgenialen, bis ins tiefe Innere kindlich=reinen Menschen

AUS BEETHOVENS BRIEFEN

6567 8 Punkte Minimum 5 kg 120 a 40 A

Die Interna des Seelenlebens, die geheimnis=vollen Abgründe des Geistes sind der direkten Aussprache versagt und künstlerisch kaum zu

VOLKSBILDUNGSHEIM

6568 10 Punkte Minimum 5 kg 80 a 24 A

Die hohe Bedeutung des Sports für die Erhaltung und Stärkung der Volksge=sundung ist im wesentlichen nur durch

SPORT IM WINTER

6569 12 Punkte Minimum 6 kg 60 a 20 A

Die großen Erfolge Walter Scotts brachten im letzten Jahrhundert

NEUE ROMANE

Halbfette Kronen=Mediaeval als Auszeichnungsschrift

6 Punkte

Die Zerstörung einer Welt von Kunst ist nicht ein einzelner Fall, durch die ungeheure Katastrophe des Unterganges der alten Welt erklärbar; er wiederholt sich vom Mittelalter her **Jahrhundert um Jahrhundert.** Sobald die Seelen gestorben, sanken die Kunstwerke, die für dieselben geschaffen waren, in Schutt und Staub. Was besitzen wir noch von der Baukunst aus der großen Blütezeit unseres Volkes? Ein paar Dome stehen noch aufrecht, aber von den Palästen der Großen ist heute nichts mehr intakt. Auch von den alten

8 Punkte

Nachdem sich die **Kunst der Nazarener** in Rom durchgesetzt hatte, von da aus Deutschland eroberte, erst in Düsseldorf, dann in München das Lager bezogen hatte, war ihr Ansehen allenthalben entschieden. Auch nachdem die neuen Düsseldorfer eine Berliner Kolonie, und die Belgier seit Beginn der vierziger Jahre ihren Siegeszug angetreten hatten, Dresden und Frankfurt, Karlsruhe und Berlin wurden gewonnen

10 Punkte

Unter den schweizerischen Alpenpässen ist der **St. Gotthard** der bekannteste und der populärste. **Das ganze Erwerbsleben** der Bewohner beruhte schon seit Jahrhunderten auf dem gewaltigen Verkehr, der sich auf dieser berühmten Handelsstraße entwickelte. Die **Eröffnung der Gotthardbahn** brachte hier tiefgehende ungeahnte Veränderungen

12 Punkte

Der Film im Dienste des Buchdruckgewerbes. Diese so begrüßenswerte wie hochinteressante Unterrichtungs= und Anschauungsgelegenheit bot der Vorstand des Vereins Berliner Buchdruckerei=Besitzer seinen Mitgliedern durch die Vorführung von sogenannten **Werkfilmen.** Bekannte deutsche

LUDWIG & MAYER
FRANKFURT AM MAIN

ERBAR MEDIAEVAL

SCHRIFTGIESSEREI
LUDWIG & MAYER
FRANKFURT A·M

ERBAR-MEDIAEVAL / BROTSCHRIFTGRADE

Einen Raum für ſich und eine beſondere Stellung in der Geſchichte des Bibeldruckes nimmt die Geſchichte der äthiopiſchen Bibelüberſetzung ein. Während von allen anderen Ausgaben von Überſetzungen aus früher Zeit, ob morgenländiſchen oder abendländiſchen, heute noch viele Exemplare im Umlauf ſind, wenn auch manche Ausgabe zu den typographiſchen Seltenheiten zählt, ſind die erſten Ausgaben der bibliſchen Bücher in äthiopiſcher Sprache ſo ſehr ſelten, daß nur wenige Bibliotheken ſie zu ihren Beſtänden zählen können, und auch der Katalog des bekannten Orientaliſten, Bibliophilen und Sammlers *Silveſtre de Sacy* dieſe Bücher zum Teil garnicht und zum Teil nur unvollſtändig aufzuweiſen vermag. Wie die aus der Septuaginta gefertigte äthiopiſche Überſetzung aus verhältnismäßig früher Zeit ſtammt, wohl aus dem 4. bis 5. Jahrhundert, nach Annahme der Abeſſinier durch ihren erſten Biſchof Abba-Salomo angefertigt, ebenſo iſt auch mit ihrer Drucklegung ziemlich früh begonnen worden. Kaum zu erwähnen iſt es nötig, daß gleich dem Urtexte und faſt allen Überſetzungen auch die Drucklegung der äthiopiſchen Bibelüberſetzung mit dem Pſalter einſetzt. Iſt ja dieſes Buch nicht nur das in der Liturgie aller Kirchen am meiſten gebrauchte, ſondern auch die Reiſe- und Handbibliothek fahrender Mönche und frommer Gläubigen. Die erſte Ausgabe des äthiopiſchen Pſalters, des erſten Druckwerkes in dieſer Sprache, erſchien zu Rom in der Offizin von Marcell Silber im Jahre 1513 durch den „Vorſteher der St. Georg-Kirche zu Köln" *Johannes Potken*. Fünf Jahre ſpäter ließ er in ſeiner Vaterſtadt eine Polyglottenausgabe in vier Sprachen (Hebräiſch, Griechiſch, Lateiniſch, Äthiopiſch) des Pſalters erſcheinen, ähnlich der zu Genua 1516 durch *Petrus Paulus Porrus* erſchienenen Ausgabe, der auch die Titelbordüre genau nachgeſchnitten iſt, mit dem Unterſchiede, daß an Stelle der arabiſchen Überſetzung der erſteren die letztere die äthiopiſche Überſetzung enthält, die ſonderbarerweiſe von Potken in ſeinen beiden Ausgaben als chaldäiſche Überſetzung bezeichnet wird, für die er die Typen ſeiner erſten Ausgabe verwandte. Für den Bücherfreund unterſcheidet ſich die erste Ausgabe von der anderen durch den prachtvollen Druck in rot und ſchwarz, das wunderſchöne Papier und den hübſchen, künſtleriſch vollendeten, als Titelfrontiſpiz rotgedruckten Holzſchnitt, während die zweite Ausgabe, wie ſchon erwähnt, als Titelbordüre nur eine Kopie der Genueſer Ausgabe hat. Der Herausgeber *Johannes Potken* bezeichnet ſich als „Peregrinarum literarum ſtudioſus", und tatſächlich ſcheinen ſeine beiden Ausgaben weniger kirchlich-religiöſen als ſprachwiſſenſchaftlichen Beweggründen entſprungen zu ſein. Beiden Ausgaben ſind ein äthiopiſches Syllabarium und kurze Leitfaden zur Einführung in das Studium der äthiopiſchen Sprache beigegeben. Sie waren alſo nicht zur Lektüre und Erbauung der der Sprache Mächtigen, ſondern mehr zur Erlernung der Sprache ſelbſt beſtimmt. Der einzige chriſtliche Staat in Afrika, Abeſſinien, war von Europa abgeſchnitten, das Äthiopiſche ſchon in ſeiner Heimat tot und nur als Literatur- und Kirchenſprache gebraucht, den europäiſchen Gelehrten vollſtändig fremd, und Potken, der durch Zufall auf einen Abeſſinier ſtieß, und durch ihn die Sprache erlernte, mochte wohl den Pſalter, der auch ſein Unterrichtsbuch war, als Mittler für die Kunde der äthiopiſchen Sprache, deren eigentlichen Namen er nicht einmal zu kennen ſchien, gehalten haben. Während die Polyglottenausgabe, wie feſtgeſtellt, in einer ſehr kleinen, beſchränkten Auflage gedruckt worden iſt, dürfte die erſte Ausgabe in einer noch kleineren Auflage erſchienen ſein, wofür die Tatſache ſpricht, daß trotz der ſicherlich äußerſt geringen Nachfrage, an einen Abſatz nach Abeſſinien iſt nicht zu denken, ſchon nach fünf Jahren eine neue Ausgabe nötig geworden war. Dadurch erklärt ſich die große Seltenheit dieſer Ausgaben, beſonders der erſten, die zu den Zimelien der bedeutendſten Bibliotheken gehört. Somit

6 Punkte

Der gegenſtändliche oder gedankliche Inhalt der Dinge bildet alſo nicht ihren äſthetiſchen Inhalt, aber er iſt mit dem äſthetiſchen Inhalt vielfach auf das innigſte verwachſen. Gegenſtändliches und Gedankliches ſind häufig das Mittel, in dem uns der äſthetiſche Inhalt des Schönen oder wie wir auch ſagen könnten, ſein Gehalt zukommt, falls man mit Gehalt den äſthetiſchen Inhalt bezeichnet, ſofern in ihm dem Betrachter ein äſthetiſch Wertvolles zuteil wird. Auch beim Colleoni iſt der Gehalt an das Gegenſtändliche der Statue geknüpft. Man muß es aufgenommen und vorgeſtellt haben, daß hier ein Mann und ein Pferd abgebildet iſt, wenn man zu dem in dieſen Gegenſtänden beſchloſſenen Gehalt vordringen will. Den äſthetiſchen Inhalt ſelbſt aber nehmen wir wahr, wenn uns die Geſtalt von Mann und Pferd zur Erſcheinung eines Inneren, wenn ſie uns zum Ausdruck wird. Der Mann ſitzt auf dem Pferd, den Unterleib gegen die Bügel ſtreckend und ſtemmend und den Oberleib reckend und rückwärtslehnend. In dieſem Äußeren erblicken wir ein Inneres, in der Spannung als Offenbarung einer in ihr wirkenden phyſiſchen Kraft raſch übertönt durch eine andere: die phyſiſche Energie ſetzt ſich alsbald in ſeeliſche um. Wir betrachten dieſe Körperhaltung als Ausdruck eines mächtigen unerſchütterlichen Willens, der den ganzen Körper ſpannt. Mit der Spannung im ganzen Körper aber verbindet ſich im Oberkörper eine kraftvolle Schiebung in die Quere und eine Wendung des Kopfs nach links in der Art und Weiſe, daß der Blick der Augen über den linken Arm geht. Es iſt, als ob der Mann die Menſchen unter ihm mit Verachtung über die Achſel anſehe. Dieſer Ausdruck der Körperhaltung wird unterſtützt durch die feſt zuſammengenommenen harten Züge des Geſichts und durch den zuſammengekniffenen Mund, ſo ergibt ſich ein Bild der Energie.

Wir ſehen alſo im Körper des Pferds eine phyſiſch-organiſche Kraft am Werk, die langſam in ſchwerem Tritt, aber mit ungeheurer Wucht den ganzen Leib vorwärts ſchiebt, und der Eindruck dieſer Wucht wird verſtärkt durch die Maſſigkeit des Tiers. Auch ſie wird uns zum Inneren, ſie ſetzt ſich in Körperkraft um. Maſſe fühlen wir als Kraft, als Kraft gegen Widerſtände und zu ihrer Überwindung. Das Pferd erſcheint erfüllt und getragen von einer mächtig vorwärts drängenden Kraft, die etwaigen Widerſtand vor ſich herzuſchieben und zu brechen verſpricht. Nun iſt aber das Pferd nicht für ſich allein gebildet, ſondern es wächſt mit dem Reiter, der es unbedingt beherrſcht, zur ungetrennten Einheit zuſammen. Deshalb überträgt ſich die Bewegung des Pferds, die für ſich betrachtet nur eine körperliche Kraftbetätigung iſt, auf den Reiter und wandelt ſich in einen charakteriſtiſchen Zug ſei-

8 Punkte

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT A·M

ERBAR-MEDIAEVAL / BROTSCHRIFTGRADE

Die Künſtlerperſönlichkeit aber, die der Künſtler ſeinem Kunſtwerk einverleibt, iſt beſtimmt durch das Volk, dem er angehört. Je höher der Künſtler ſteht, deſto mehr iſt er Repräſentant und Ausdruck ſeines Volkes. In den Kunſtwerken ihrer großen Künſtler werden ſich daher die Völker ihres Weſens und ihrer Art, ihres Fühlens und ihres Charakters bewußt. Die Kunſt hat daher, wie ſonſt nur noch die politiſche Geſchichte nationalbildende Kraft. Große Völker, wie die Griechen und Deutſchen haben ihr nationales Bewußtſein als Geſchenk ihrer Kunſt erhalten und da die Natur es ſo gefügt hat, daß Kultur nur auf nationaler Grundlage gedeiht, ſo dient die Kunſt auch damit der Kultur, daß ſie in den Völkern das nationale Bewußtſein wach erhält. Weil im Künſtler nicht bloß der Geiſt ſeines Volkes, ſondern auch das Fühlen ſeiner Zeit aufs kräftigſte lebt, ſo ſpiegelt ſich in dem von ihm geſchaffenen Werk die Stimmung der Zeit, der er angehört, getreulich ab. Nirgends erfahren wir ſo ſicher als in ihm, wie eine Zeit in ihren beſten Vertretern gefühlt hat. Aber der große Künſtler ragt immer auch gleich über ſein Volk und ſeine Zeit hinaus. Er iſt mehr als die Spitze von Volk und Zeit. Er erhebt, was ihm Volk und Zeit vermitteln, ins allgemein Menſchliche. Hat er wirkliche Größe, ſo ſtellt er in ſeiner Perſönlichkeit, wie wir geſehen haben, ein allzeit gültiges Verhältnis des Menſchen zu den großen Fragen des Lebens dar. Jedes große Kunſtwerk iſt daher ein Menſchheitsdokument und als ſolches von nie veraltendem Wert. An der Hand der großen Kunſtwerke lernen wir die verſchiedenen Stellungen kennen, die der Menſch zu Welt und Leben einnehmen kann. Wir fühlen in ſolcher Schule nicht bloß unſern Horizont unermeßlich erweitert, ſondern wir werden noch beſonders gefördert im unparteiiſchen Verſtändnis des wahren Menſchentums. *Die Kunſt leitet uns nicht an, die verſchiedenen Einſtellungen des Menſchen zur Welt auf ihren Wahrheitswert zu beurteilen wie Religion und Philoſophie, wir werden allein dazu angehalten zu fragen, ob eine ſolche Stellungnahme aus der Tiefe des ewig Menſchlichen ſtammt, ob es in der Natur des Menſchen angelegt iſt, ſo zu fühlen und zu werten und ob daher ein ſolches Fühlen echte Größe und Schönheit hat. Für den äſthetiſchen Menſchen iſt es nicht entſcheidend, ob ein Kunſtwerk auf ſpiritualiſtiſcher oder auf naturaliſtiſcher Grundlage auferbaut, ob es in deutſchem oder franzöſiſchem Grund erwachſen iſt.*

Er ſieht es allein darauf an, ob den religiöſen, metaphyſiſchen und nationalen Vorausſetzungen, unter denen es geſtaltet iſt, bleibende menſchliche Bedeutſamkeit zukommt, ob ſie uns ein Dauerndes und Ewiges der Menſchennatur enthüllen. Die Kunſt hebt die Unterſchiede der Weltanſchauungen und Nationen nicht auf, ſo wenig als ſie das Individium aufhebt, aber ſie führt über ſie hinaus ins allgemein Menſchliche. Sie läßt am katholiſchen Kunſtwerk den Proteſtanten, am proteſtantiſchen den Katholiken, am franzöſiſchen den Deutſchen und am deutſchen den Franzoſen die Schönheit empfinden, die jedem Weltfühlen eigen iſt, das auf dem bleibenden Untergrund des Menſchlichen ruht. Sie legt ſeine allgemein menſchlichen Wurzeln bloß und führt die durch Glauben und nationale Gegenſätze zerteilte Menſchheit auf den Boden des allgemeinen Menſchentums zurück. Sie iſt eine Nationen und Glaubensparteien verſöhnende Kraft. Sie macht weitherzig und duldſam und iſt der beſte Schutz gegen Enge und Beſchränktheit des Standpunktes.

Eben deshalb iſt ſie auch in der Periode der Aufklärung als Mittel der Befreiung von der Enge und Einſeitigkeit der beſchränkten kirchlichen Auffaſſung als Erzieherin zum allgemeinen Menſchentum aufgefaßt und verwendet worden. Aber weil der Künſtler nicht bloß der höchſte Ausdruck ſeiner Zeit und ſeines Volkes iſt, ſondern über Volk und Zeit weit hinausragt ins allgemein Menſchliche, deshalb vermag er Zeit und Volk weiter zu bilden und ſie zu bereichern mit neuen Lebenswerten. Die großen Künſtler verfeinern und vertiefen unausgeſetzt das Gemüts- und Geiſtesleben des Menſchen. Man kann garnicht ausſprechen, womit allem ein Geiſt wie Goethe das deutſche Volk beſchenkt hat. Man ſagt nicht zu viel, wenn man feſtſtellt, daß er dem deutſchen Volk eine neue Seele eingeſetzt hat. Was wäre überhaupt das deutſche Volk, wenn es keinen Walter und Wolfram, keinen Dürer und Rembrandt, keinen Goethe und Schiller, keinen Beethoven und Wagner hervorgebracht hätte. Nähme man die Kunſt aus dem Leben der Völker, ſo nähme man ihnen mit ihr auch alle höhere Bildung, alle feinere Kultur. Soll Bildung ſein, ſo kann die Kunſt nicht entbehrt werden. So wenig alſo die Kunſt Religion und Sittlichkeit erſetzen kann, ſo wenig darf ſie neben dieſen beiden Lebensmächten verſchwinden. Jede von ihnen hat ihre beſondere Aufgabe: die Religion, ſtark zu machen in den Stürmen des Lebens und letzte Ziele zu zeigen, die

9 Punkte



ER VOLKSVERBAND DER BÜCHERFREUNDE HAT SEINEN SITZ IN BERLIN / ZWEIGSTELLEN BEFINDEN SICH IN STUTTGART MÜNCHEN · LEIPZIG KÖNIGSBERG · KÖLN Vor Jahresfrist noch der Gedanke weniger, ist schon in den kurzen Monaten seines Bestehens eine große Organisation geworden, die viele Tausende von Mitgliedern umfaßt. Sie alle haben sich in dem leitenden Gedanken zusammengefunden, sich den besten Freund und Helfer auf dem Weg durch die vielerlei Nöte der Gegenwart erhalten zu wollen; das künstlerisch vollkommene, innerlich und äußerlich harmonisch vollendete Buch, das Bindemittel zwischen Jung und Alt, ja zwischen ganzen Volksschichten. Der Kampf gegen die Gefahr, daß auch das schöne Buch zum fast unerreichbaren Luxusartikel werde, ist mit Erfolg aufgenommen und bewiesen worden, daß der Zusammenschluß Vieler zu einem gemeinsamen Wollen auch heute noch Besonderes zu erreichen vermag. Die beiden ersten Bände *„Faust"* und *„Simplizissimus"* liegen vor, der Anfang einer vielseitigen, gediegenen Sammlung, die zu erschwinglichen Preisen entstehen soll, eine Stätte künstlerischer Freude und Schönheit, eine freudig aufgenommene Bereicherung schon vorhandener Büchereien. Über ganz Deutschland, gespeist aus allen Quellen des Volkes, verbreitet sich der Volksverband der Bücherfreunde. Die Mitgliedschaft ist *kostenlos*. Jährlich erscheinen vier Bände, jeder Band 300 bis 500 Seiten stark. Der Grundpreis von M. 9.50 für den Band, der eine aus den Zeitverhältnissen leider erzwungene Erhöhung gegenüber dem ursprünglich beabsichtigten Preis bedeutet, soll, wenn möglich, festgehalten werden; die Verbilligung gegenüber gleichguten Büchern im Laden, deren Preise wie diejenigen aller Erzeugnisse in Deutschland dauernd steigen, wird naturgemäß davon nicht berührt. Werke klassischer und moderner Autoren aus allen Gebieten von Kunst und Wissenschaft erscheinen, daneben auch diejenigen unserer Zeitgenossen, die Wertvolles und für das Volk Förderndes zu sagen haben. Eine Reihe der Besten aus dem Schrifttum der Gegenwart hat ihre Mitarbeit zugesagt, und eine stattliche Zahl junger Kräfte wartet mit bedeutenden Werken, daß das Volk sie durch seinen Volksverband der Bücherfreunde zu Worte kommen läßt. Ein aus Mitgliedern des Volksverbandes gebildeter Beirat überwacht die in der Jahresreihe jeweils zur Verausgabung gelangenden vier Bände auf Grund einer besonderen Geschäftsordnung, die er sich selbst gegeben hat. Er erhält die Verbindung zwischen den Mitgliedern und dem Verlage fortwährend lebendig, auf daß im Gedankenaustausch auch die Wünsche der Mitglieder um das Erscheinen irgendwelcher Werke ihre Berücksichtigung finden.

Die Werbeschrift mit Geleitworten von Minister Hänisch und mit Beiträgen von M. Halbe, Hermann Sudermann, Friedrich Kayßler, Otto Flake, Albert Soergel, Dr. M. G. Conrad u. a., mit Holzstichen und Federzeichnungen von Edmund Schaefer und Frido Witte wird auf schriftliche Bestellung kostenlos versandt. Sämtliche Bücher sind nur für Mitglieder bestimmt. Es sind erschienen: Das erste Buch der Jahresreihe 1919/1920 *Goethes „Faust"*, beide Teile der Tragödie in einem Bande. Das zweite Buch der Jahresreihe 1919/1920 Grimmelshausens *„Simplizius Simplizissimus"*, ein deutscher Kulturroman, bearbeitet und herausgegeben von Erwin Guido Kolbenheyer. Dieses Buch wurde als zweiter Band der Jahresreihe 1919/1920 für den Volksverband der Bücherfreunde hergestellt. Gedruckt wurde der Band von der

Druckerei Poeſchel & Trepte, Leipzig, in der altſchwabacher Drucktype. Der Entwurf zum Einband, der von Kunſtmaler Willy Bellig ſtammt, wurde in der Spamerſchen Buchdruckerei, Leipzig, in Offſetdruck hergeſtellt. Das dritte Buch der Jahresreihe (erſcheint Ende April): *„Lebendiger Stahl"*, herausgegeben von Leonhard Adelt, Novellen von L. Adelt, Max Eyth, Norbert Jacques, Jürgen Jürgenſen, Rudyard Kipling, Henry George Wells. Das vierte Buch der Jahresreihe (erſcheint Ende Mai) betitelt *„Im Hörſaal"*, ſechs Vorleſungen. Exzellenz Dr. Friedrich von Krüger, Wirklicher Staatsrat, Univerſität Roſtock „Die Seele des Kindes". Geheimer Hofrat Dr. Neubecker, ordentlicher Profeſſor der Univerſität Heidelberg „Volk und Recht". Profeſſor Dr. Oskar Schmidt, Stuttgart „Atmung und Ernährung in der belebten Natur". Dr. Philipp Witkop, ordentlicher Profeſſor der Univerſität Freiburg i. B. „Frauen neben deutſchen Dichtern. Dr. Konrad Ziegler, ordentlicher Profeſſor der Univerſität Breslau „Über das Leſen". Dr. H. Brunn, Leipzig „Grenzen menſchlichen Denkens und Fühlens".

12 Punkte

Das Verbandsjahr läuft vom 1. Juli bis 30. Juni. Die Lieferungen beginnen im Oktober 1919 und erfolgen im erſten Monat jeden Vierteljahres. Mitglied des Volksverbandes der Bücherfreunde kann jeder Verfügungsberechtigte werden. Mit der Beitrittserklärung und alsdann jeweils zu Beginn des neuen Verbandsjahres, alſo am 1. Juli, entrichtet jedes Mitglied M. 6.–, welche auf jeden der vom Volksverband der Bücherfreunde innerhalb eines Verbandsjahres zur Verausgabung gelangenden vier Bände bei Lieferung mit je M. 1.50 in Anrechnung gebracht werden. Die durch den Volksverband der Bücherfreunde zur Verausgabung gelangenden Bücher koſten M. 9.50 pro Band. Die Bände werden den Mitgliedern unter Nachnahme per Poſt zugeſandt. Der auf jeden Band nach Abzug von M. 1.50 verbleibende Reſtbetrag wird durch Nachnahme bei Lieferung erhoben. Sollte die Marktlage für Papier, Druck und dergleichen die Herſtellung der Bände zu oben genanntem Preiſe unmöglich machen, ſo behält ſich der Verlag Teuerungszuſchläge vor. In dieſem Falle erhalten die Mitglieder 3 Monate vorher mit dem rechneriſchen Nachweis über die Notwendigkeit des Teuerungszuſchlages von dieſem Kenntnis. In ſolchen Fällen ſteht dem Mitglied innerhalb dreißig Tagen das ſofortige Austrittsrecht aus dem Volksverband der Bücherfreunde zu. Macht das Mitglied von dieſem Rechte Gebrauch, ſo erliſcht die Abnahmeverpflichtung für im laufenden Buchjahr noch erſcheinende Bände und geleiſtete noch nicht verrechnete Zahlungen werden zurückvergütet. Im übrigen kann der Austritt aus dem Verbande nur zum 1. Juli eines jeden Jahres nach vorangegangener Kündigung erfolgen, die bis zum 1. April des betr. Jahres ausgeſprochen werden muß. Das im Juni des betreffenden Jahres erſcheinende Buch iſt in dieſem Falle noch zu liefern und abzunehmen. Die Mitglieder ſind für die Dauer ihrer Zugehörigkeit zum Volksverbande der Bücherfreunde zur Abnahme der erſcheinenden Bände verpflichtet. Die im laufenden Verbandsjahre bei Eintritt des Mitgliedes bereits erſchienenen Bände werden auf Wunſch nachgeliefert. Eine Nachlieferung von bereits in früheren Verbandsjahren im Volksverband der Bücherfreunde erſchienenen Bänden kann auf Verlangen des neuen Mitgliedes zu dem für die Mitglieder gültigen Preiſe ſtattfinden, ſoweit ſolche Bände noch vorhanden ſind. Jedem Mitglied kann nur je 1 Exemplar der ſeitens des Volksverbandes der Bücherfreunde in der Jahresreihe zur Verausgabung gelangenden Bände zugeſandt werden.

10 Punkte

Der „General=Ingenieur" des allmächtigen Ceſare Borgia, Leonardo, der Sohn eines Bauernmädchens aus Anchiano bei Vinci am Monte Albano, iſt jedermann als Künſtler bekannt. Weit weniger aber iſt es bekannt, daß wir von ihm auch viele tauſend Blatt handſchriftliche Entwürfe techniſcher Art beſitzen. Leonardo war Autodidakt, und doch haben wenige damals die Bedeutung der mathematiſchen, mechaniſchen und experimentellen Grundlagen für die Technik ſo ſehr betont wie er. „Keine Gewißheit dort, wo man nicht eine der mathematiſchen Wiſſenſchaften anzuwenden vermag", ſagt er in ſeinem in Paris aufbewahrten Manuſkript „G". Wie Leonardo als Techniker am Hofe der Sforza in Mailand, der Medici in Florenz und der Borgia in Rom ſtand, ſo ging er infolge der wechſelnden politiſchen Lage Italiens ſpäter in Dienſte des Königs von Frankreich. Mit Franz I. befreundet, ſtarb Leonardo, 67 Jahre alt, im Jahre 1519 auf Schloß Clos=Lucé. Von Leonardos techniſchem Nachlaß wurde zu ſeinen Lebzeiten nichts gedruckt. Vieles iſt, wie wir aus den eigenen Aufzeichnungen Leonardos wiſſen, ſpäter verlorengegangen, ſo z. B. das Buch von der Bewegung, das Buch vom Kraftmoment, das Buch vom Stoß, das Buch von der Schwere und das Buch von den Maſchinenelementen. Erſt in jüngſter Zeit wurden die meiſten der Leonardoſchen Handſchriften ſchriftgetreu wiedergegeben. Gleichzeitig überſetzte man in dieſen Ausgaben die oft ſchwer lesbare Spiegelſchrift Leonardos in neuere Sprachen. So liegen die rieſigen Beſtände ſeiner **Aufzeichnungen und Skizzen** *alſo für jedermann benutzbar vor. Es wäre ſehr zu wünſchen, daß ſich jetzt recht viele Techniker fänden, die ſich dem überaus reizvollen Studium dieſes Nachlaſſes widmen würden. Daß die in Leipziger Privatbeſitz befindlichen, angeblich von Gutenberg ſtammenden, 1441 datierten Reſte einer Buchdruckpreſſe nicht echt ſind, hat Linde in ſeinem „Gutenberg" (Seite 516) und in ſeiner „Buchdruckkunſt" (Seite 130) ſchon zum Ausdruck gebracht. Wie die älteſten Preſſen ausſahen, ſehen wir zuerſt auf einem Totentanz, der*

6 Punkte

Einer der führenden Journaliſten der Türkei beklagte ſich, daß die Auflage der geſamten türkiſchen Preſſe noch nicht ein Zehntel der Auflage einer großen Pariſer Zeitung (Petit Pariſien) ausmachte. Etwa gleichzeitig ging durch die Preſſe eine Notiz, nach der jährlich für etwa 100000 türkiſche Pfund graphiſche Maſchinen in die Türkei eingeführt würden, wobei angegeben war, daß der weitaus größte Anteil an dieſer Einfuhr auf Deutſchland entfalle. In beiden Fällen handelt es ſich um Tatſachen, die jede für ſich etwas zu ſagen haben. Die Hemmungen, die ſich einer noch ſchnelleren Durchdringung des Volkes mit den Ideen und Forderungen der Regierung entgegenſetzen, ſind darauf zurückzuführen, daß es noch eine über europäiſche Begriffe hinausgehende Zahl von Analphabeten gibt, die nicht über Nacht in das Gegenteil verkehrt werden können. So ſehr alſo ein Steigen der Leſerzahl aus den verſchiedenſten Gründen zu wünſchen iſt, wird man doch abwarten müſſen, bis ſich über Jahre und Jahrzehnte **der Bildungsſtand des Volkes** *gehoben haben wird. Es ſind Fälle bekannt geworden, in denen die techniſchen Mittel nicht ausreichten, den Bildungshunger des Volkes zu befriedigen. Ja, die Amerikaner wollen ſogar feſtgeſtellt haben, daß nicht die vorher geſchilderten Gründe für den beſchränkten Abſatz an Druckerzeugniſſen jeder*

8 Punkte

Der Rhein als Großverkehrsweg für Maſſengut iſt einer der Faktoren, welche die überragende verkehrsgeographiſche Lage Kölns begründen. Daneben wirken wie ſchon früher ſo auch heute weitere Umſtände zuſammen, um die Bedeutung Kölns als Verkehrsmittel= und Knotenpunkt des Weſtens noch zu erhöhen. So ſehr bereits die Bedeutung des Rheins als der großen natürlichen Verkehrsſtraße von Norden nach Süden für das mittelalterliche Köln, Hanſaſtadt, Stapel= und Umſchlagplatz, in den Vordergrund tritt, ſo zeigt ſich doch ebenſo früh, daß die Stadt ihrer Lage am Kreuzungspunkt der bedeutendſten damaligen großen Landverkehrswege nicht weniger verdankt, daß eben in der überaus glücklichen und einzigartigen Verbindung **beider Vorzüge** *Kölns beſondere Stellung verbürgt iſt. Es iſt heute, im Prinzip, nicht anders, wenn auch unter den veränderten Bedingungen einer anderen Zeit, des modernen Verkehrs und der modernen Wirtſchaft. Auch heute läßt ſich der wirtſchaftliche Aufſchwung der Stadt, ihre Bedeutung und Stellung in der Wirtſchaft des Weſtens in der einen Linie zurückführen auf die außerordentlich günſtige Verkehrslage. Verkehr und Wirtſchaft fördern ſich gegenſeitig, wachſen mit= und durcheinander. Köln iſt ein Verkehrszentrum von internationaler Bedeutung. Sie beruht vor allem auf zwei großen Eiſenbahnlinien, die die wichtigſten des Kontinents darſtellen. Die eine, vorgezeichnet durch den Rhein, iſt die Nord=Südrichtung, die die verkehrsreichſten europäiſchen Küſtengebiete, die Hollands, Belgiens und vor allem Englands mit der Schweiz, den Küſten des Mittelmeeres und ſeiner Nebenmeere verbindet, und die weſt=öſtliche Linie, die von den Weſtſtaaten nach Mitteldeutſchland, der deutſchen Nord= und Oſtküſte und den Weltſtädten Oſteuropas führt. Damit ſind natürlich keine Verkehrslinien im engeren Sinne gemeint. Nur die beiden Hauptrichtungen ſind damit gekennzeichnet. Es handelt ſich in Wirklichkeit um ein* **ganzes Netz** *parallel laufender und unter ſich verzweigter Linien, auf denen ſich der gewaltige Verkehr dieſer Gebiete von Menſchen und Gütern vollzieht. Hinzu kommt neuerdings die Möglichkeit, am deutſchen und internationalen Luftverkehr den der Lage Kölns entſprechenden Anteil zu*

9 Punkte

*Es iſt hier nicht der Ort, auf alle Mißverſtänd=
niſſe aufmerkſam zu machen, zu denen die Ge=
waltſamkeit von Schillers großzügigem Denken
geführt hat. Schillers Auffaſſung der Anmut wird
rettungslos durch die Erfahrungen des Alltags
widerlegt. Wer kennt nicht Naturen, bei denen
die angeborene jederzeit frei ausſtrömende Tiefe
und Herzlichkeit des Weſens in einem unange=
nehmen Kontraſt ſteht zu der Ungeſchicklichkeit
und Eckigkeit ihrer körperlichen Bewegung und
umgekehrt, wie oft finden ſich Frauen, die durch
körperliche Anmut entzücken, während ihnen
die ſeeliſche abgeht? Wer möchte ſich verleiten
laſſen, eine anmutige Tänzerin oder Schlittſchuh=
läuferin* ***nur darum*** *als ſchöne Seele zu betrach=
ten, weil ſie ſich in entzückender Grazie bewegt?
Ziert doch vielfach auch Dirnen eine bewun=
dernswerte Bewegungsanmut, aber wie könnte
man ihnen darum eine ſchöne Seele zuerkennen?
Allerdings unterliegen wir leicht der Neigung,
die körperliche Kräftebetätigung ſeeliſch zu deu=
ten und ſo mögen wir uns bisweilen auch dabei
betreffen, daß wir die körperliche Anmut un=
beſehen für den Ausdruck der ſeeliſchen nehmen.
Aber wir ſind weit entfernt, dieſe Übertragung
ſtets vorzunehmen. Die Bewegungsgrazie ſteigt
auch zum Untermenſchlichen, zum Tieriſchen
und zum Lebloſen, nur durch die Phantaſie Be=
lebten herunter. Die graziöſe Wellenlinie der
dahinſchlüpfenden Schlange oder die anmutige
Elaſtizität einer Gerte kann nicht einmal die be=
ſeelende Phantaſie als Ausdruck einer ſchönen
Seele deuten. Auch die Anmut im geſelligen
Benehmen iſt mehr von Veranlagung und Er=
ziehung abhängig als von* ***edler Sittlichkeit.***
*Kurz, ſittliche Anmut, körperliche Bewegungs=
anmut und geſellige Anmut gehen neben einan=
der her, ohne ſich gegenſeitig zu bedingen. Es
wäre auch für die mit einem ſchwerfälligen Kör=
per Behafteten ſchmerzlich, wenn es ihnen allein*

10 Punkte

*Den Stimmungswert der Farben hat man aus dem Charakter der Gegenſtände ab=
leiten wollen, an welchem wir die betreffenden Farben am häufigſten und eindrück=
lichſten wahrnehmen. So ſagt man, Rot ſei die Farbe des aufrauſchenden Lebens,
weil es die Farbe des Bluts und der wilden brünſtigen Feuersglut ſei. Man hat indes
mit Recht dagegen eingewandt, daß, wenn dem ſo wäre, Blaurot uns lebensvoller
vorkommen müßte als Hochrot, weil Blaurot die Farbe des Bluts iſt, und wenn die
Erinnerung an die Feuersglut die Farbenſtimmung entſcheidend beeinfluſſen würde,
dann müßte Weiß die glühendſte Farbe ſein, denn auf dem Siedepunkt der Hitze
tritt Weißglut ein. Man wird daher beſſer annehmen, daß die ſeeliſch gemütliche
Bedeutung der Farben von der Verſchiedenartigkeit der Erregung abhängt, in die
uns die Farben verſetzen. Gemäß dieſer Verſchiedenartigkeit unterſcheiden wir
warme und kalte Farben. Rot und Gelb erregen uns und werden darum als warm,
Blau und Schwarz beruhigen und werden darum als kalt empfunden. Dieſe Er=
fahrung klingt in erſter Linie beim* ***Sehen der Farben*** *in uns an, und ſo kommt
es wohl, daß Rot als die wärmſte Farbe für uns zur Farbe leidenſchaftlich aufblühen=
den Lebens wird, daß es zum Symbol für Pracht und Kraft, für ſtolzes Selbſtgefühl,
für heiße Leidenſchaft wird. Purpur verſinnlicht die düſtere Glut der Leidenſchaft,*

12 Punkte

AUSZEICHNUNGSSCHRIFTEN ZUR ERBAR-MEDIAEVAL

1 Halbfette I. Garnitur 2 Magere Kursiv 3 Halbfette II. Garnitur

Arndt, Ernſt Moritz. Meine Wanderungen mit dem Reichsfreiherrn vom Stein. Herausgeber R. Geerds. Für die Geſchichte der Freiheitskriege ſind Arndts Briefe höchſt bedeutſam, denn es gibt kaum ein Buch, das den Leſer ſo vollkommen in den *Geiſt* und die *Stimmung* jener Zeit verſetzt, wie die „Wanderungen mit Freiherrn vom Stein". Bismarcks Reden. Mit verbindender geſchichtlicher Darſtellung, herausgegeben von Ph. Stein, 13 Bände. In der vorliegenden Ausgabe ſind die Reden Bismarcks ein Volksbuch im wahrſten Sinne des Wortes, an dem ſich noch nach Jahrhunderten unſere Nachkommen erbauen. **Fallmerayer, J. Ph.** Der heilige Berg Athos. Mit biographiſcher Einleitung herausgegeben von M. Greinzer. Dieſe hübſche Darſtellung iſt Fallmerayers berühmten Fragmenten aus dem Orient entnommen. Haeckel, Moritz. Natur und Menſch. Sechs Abſchnitte aus Haeckels Werken. Zwölfte Auflage. Vollſtändig neue Bearbeitung. Herausgegeben und eingeleitet von *M. W. Neumann*. Mit Bild Haeckels, zahlreichen Illuſtrationen und einigen mehrfarbigen Abbildungen im Text. **Jahn, Friedrich Ludwig.** Das deutſche Volkstum. Herausgegeben und eingeleitet von Dr. Fritz Brünner, Profeſſor an der Univerſität Bonn. Köhler, Bernhardt. Allgemeine Trachtenkunde. Mit vielen Koſtümbildern und farbigen Abbildungen, gezeichnet von *Paula Kohlhaas*. In knapper gewandter Darſtellung iſt eine Fülle von Material verarbeitet. Dieſes Werkchen empfiehlt ſich als ein leicht zugängliches und äußerſt praktiſches Hilfsmittel kulturgeſchichtlicher Belehrung. **Lamprecht, Karl Auguſt.** Porträt-Galerie aus Lamprechts Deutſcher Geſchichte. Mit einer Einleitung von Dr. Philipp Helmoldt. Von der Bedeutung Lamprechts gibt dieſe Sammlung eine gute Vorſtellung. Macaulay, Chr. M. Kritiſche und hiſtoriſche Aufſätze. Überſetzt von *J. Moellenhofer*. Macaulay war nicht nur ein bedeutender neuerer Geſchichtsſchreiber Englands, ſondern auch ein Meiſter des Stils. Als ſolchen bezeichnen ihn ſeine biographiſchen und hiſtoriſchen Eſſays. Matheſius, Julius. Martin Luthers Leben in 17 Predigten. Herausgegeben und eingeleitet von Univerſitätsprofeſſor Dr. Erich Reichardt.

6 Punkte

Das deutſche Buch. Ein bedeutendes Ereignis, man kann wohl ruhig ſagen: das Ereignis des letzten Jahres für alle, die Beruf oder Neigung an das Buch bindet, war die Ausſtellung auf der *3. Internationalen Muſtermeſſe zu Frankfurt am Main.* Zufall gibt es ja nicht: doch mutet es ſonderbar an, daß ſie gerade hier ſtattfinden mußte. In Frankfurt rang ſich einmal, ſchon im Jahrhundert der Erfindung der Druckkunſt die Büchermeſſe zu einer internationalen Bedeutung empor (G. Mori und W. K. Zülch haben in ihrem **„Frankfurter Urkundenbuch"** für die Frühzeit neuerdings unerwartet reiche Belege beigebracht). Dann übernahm Leipzig die Führung. Dort, am Abſchluſſe der größten wirtſchaftlichen Blüte, die das Reich bisher ſah, gleichſam alles noch einmal zuſammenfaſſend, was die, in ihrer Raſchheit ſich ſchließlich überſtürzende, Entwicklung der Welt-„Kultur" überhaupt erſt ermöglichte, die „Bugra": dieſe unvergeßliche und gewaltige, die Aufnahmefähigkeit des Einzelnen mit ihrer Fülle geradezu erdrückende Vergleichsſchau Euraſiens über ihr Buch, den Stand ihrer Druckkunſt, ihrer Graphik, mit einer Überſicht über das Werden und Wachſen dieſer Zweige menſchlicher Geiſtestätigkeit, bis zu ihren Anſätzen hinab, in einer faſt unglaublichen Vollſtändigkeit. Und nun an dem Beginn einer neuen Epoche, des Wiederaufbauens und des Wiederaufſteigens wird wieder in der alten Handelsmetropole mit ihrer (nach Weſten orientiert) zentralen Lage der Mitwelt der erſte Überblick über das deutſche Buchgewerbe der Gegenwart geboten, der erſte, und wohl nicht der letzte! Denn hier war Erfolg! Und es bleibt nur zu bedauern, daß die Räumlichkeiten dieſer Ausſtellung nicht länger zur Verfügung ſtehen konnten. Der dichte Zug der Tauſende und Zehntauſende, die Schönheit des Buches wie

8 Punkte

Die Orthographie in den Schulen Deutſchlands. In der Kürze ſchildert Wilmanns in ſeinem ausgezeichneten Buche die Entwicklung und das Weſen der deutſchen Rechtſchreibung: *„Die Schrift iſt gleichſam das Gewand, in welchem die Sprache dem Auge ſichtbar wird; Maß und Form des Gewandes werden nach dem Leibe beſtimmt, aber wie der Leib wächſt und ſich ändert, wird das urſprüngliche Verhältnis geſtört, es paßt hier nicht und da nicht, und bedarf der Änderung oder Erneuerung: am öfteſten in den Jahren der Jugend, im Mannesalter hält es ſchon länger."* Daß unſere Rechtſchreibung die ſtürmiſchen Jugendjahre weit hinter ſich liegen hat und ſich heute eines ruhigern, geſetzten Alters erfreut, bedarf keiner Erörterung. Allen aber, die mit der gegenwärtigen Rechtſchreibung noch unzufrieden ſind, wäre zu wünſchen, daß ſie ſich einmal eingehend in die Entwicklungsgeſchichte unſerer Rechtſchreibung vertiefen könnten, um aus ihr zu erkennen, daß die vielgeſchmähte, aber in ihren Grundpfeilern wohlbegründete deutſche **Einheitsrechtſchreibung** beſſer iſt als ihr Ruf und daß ſie, wenn man ſich die Rechtſchreibungswirrniſſe des 16., 17. und 18. Jahrhunderts vor Augen führt, geradezu als ein Segen für das deutſche Volk geprieſen werden muß. Es ſoll ja freilich nicht beſtritten werden, daß unſerer Einheitsrechtſchreibung noch einzelne Mängel anhaften: dieſe nach und nach zu beſeitigen, muß die Aufgabe der Zukunft ſein, und Arbeit und Wiſſenſchaft müſſen dabei Hand in Hand gehen. Die Feſtſetzung einer einheitlichen Rechtſchreibung

9 Punkte

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT A·M

Das Normalſyſtem. Als vor einigen Jahren der Kampf um die Einführung einer einheitlichen Schrift= linie ausgefochten wurde, iſt es als Ziel, „aufs innigſte zu wünſchen“ bezeichnet worden, daß nun bald „ein Syſtem, eine Höhe, eine Linie“ in allen Buchdruckereien herrſchen möchte. Oberflächlich genommen, könnte es dem einzelnen Buchdrucker wohl gleichgültig ſein, welche Höhe ſeine Schriften haben, wenn nur alle Schriften ſeiner Buchdruckerei von gleicher Höhe ſind. In früheren Zeiten iſt den Buchdruckern die Schrifthöhe auch tatſächlich ziemlich gleichgültig geweſen; ja noch mehr, man wünſchte gar keine einheitliche Schrifthöhe. **Chriſtian Friedrich Geßner** in Leipzig ſagt in ſeinem Handbuche „Die ſo nöthig als nützliche Buchdruckerkunſt und Schriftgießerey“ von 1740 über die Schrifthöhe: *„Eine jede Buch= druckerey kan ſich nemlich eine beſondere Höhe erkieſen, wodurch man zu verhindern ſuchet, wenn aus einer anderen Buchdruckerey Schriften ſollten entwendet werden, daß ſie nicht leicht in einer wiederum, wo man zumal accurat ſeyn will, gebrauchet werden können“*. Wir dürfen wohl annehmen, daß Geßner mit dieſer Anſicht nicht allein ſtand, und anderſeits ſehen wir in dieſer Meinungsäußerung ein ſehr gutes Beiſpiel jener kleinlichen Ängſtlichkeit, die dem deutſchen Gewerbe des 18. Jahrhunderts im allgemeinen eigentümlich geweſen iſt. Einen weiteren Blick bekundet ein Reglement für den Buch= handel und die Buchdruckereien in Paris, daß infolge eines Conſeilbeſchluſſes vom 28. Februar 1723 erlaſſen wurde. Dieſes Reglement, das die Buchdrucker verpflichtet, nur mit ſchönen Lettern auf gutes Papier zu drucken, enthält auch einige Vorſchriften für die Schriftgießer. Die Schriftgießer ſollen Proben ihrer Schriften und fertige mm bei der Syndikatskammer hinterlegen, damit man nachprüfen kann, ob

10 Punkte

Die deutſche Philoſophie. Die gegenwärtige Philoſophie enthält zu einem großen Teile die Entwicklungsſtadien des 19. Jahrhunderts noch als gegenwärtige Schichten in ſich. Das gilt an erſter Stelle von den Nachwirkungen älterer philoſophiſcher *Syſteme.* Wir wollen, von den älteſten Schichten beginnend, die gegenwärtige Philoſophie nunmehr betrachten, um, von ihnen fortſchreitend, bei den neueſten Verſuchen zu endigen. Eines geringen Anhangs und einer ſteigend geringen Achtung auch bei der heute philoſophierenden Jugend erfreut ſich der naturaliſtiſche Monismus, der auch geſchichtlich an die Zeit von Ludwig Büchners **„Kraft und Stoff“** anknüpft. Gleichwohl muß dieſes Syſtem hier ge= nannt werden, nicht um ſeiner inneren Bedeutung willen, ſondern nur weil es durch ſeine kaum abzuſchätzende Verbreitung weniger in der deutſchen Arbeiterſchaft als im kleinen Mittelſtand eine große Wirkung auf das deutſche Geiſtesleben gehabt hat. Ernſt Haeckels *„Welträtſel“* waren bereits in den Jahren 1899 bis 1914 in mehr als 300000 Exemplaren verbreitet und in vierundzwanzig Sprachen überſetzt. Der deutſche Geiſt war im Ausbau der naturaliſtiſchen Philoſophie zu allen Zeiten wenig produktiv; während in Frankreich und England die naturaliſtiſche Philoſophie mit ſchärfſtem Geiſt und der Form nach in ſtrenger wiſſenſchaftlicher Methode von Männern vertreten wurde, die, meiſt auf der Höhe der ſozialen Stufenleiter ſtehend, ſie in weltmänniſcher Form und nicht unbedeutendem Stil vertraten, iſt der deutſche Materialismus und Monismus meiſt überaus grob, borniert und unwiſſenſchaftlich geweſen. Seine Vertreter waren ſehr oft kleinbürgerliche, mitunter

12 Punkte

ERBAR-MEDIAEVAL / MAGERE GARNITUR II

Nr. 5843 6 Punkte Minimum 4 kg 160 a 60 A

Das Schickſal führt jeden Willigen und ſchleppt den, der ſich ſträubt
SPRICHWÖRTLICHES IN DEN WERKEN DEUTSCHER DENKER

Nr. 5844 8 Punkte Minimum 5 kg 180 a 36 A

Die Ausſtattung von Wand und Decke in der neuſten Zeit
AUSSTELLUNG MODERNER INNENARCHITEKTUR

Nr. 5845 9 Punkte Minimum 6 kg 150 a 30 A

Kulturpolitiſche Vorträge an der Univerſität Marburg
HOCHSCHULKURSE IN DEUTSCHEN STÄDTEN

Nr. 5846 10 Punkte Minimum 6 kg 120 a 30 A

Beſichtigung des Gutenberg=Muſeums in Mainz
GESCHICHTE DER BUCHDRUCKERKUNST

Nr. 5847 12 Punkte Minimum 6 kg 80 a 24 A

Grundſätzliches zur modernen Typographie
GROSSE MEISTERKURSE IN BERLIN

Nr. 5848 14 Punkte Minimum 7 kg 60 a 24 A

Neuer Deutſcher Verlag Hamburg
BUCH= UND STEINDRUCKEREI

Nr. 5849 16 Punkte Minimum 8 kg 50 a 20 A

Die Wiedergeburt antiker Bauart
ROKOKOBAUTEN IN BONN

Nr. 5850 20 Punkte Minimum 10 kg 40 a 16 A

Hamburger Nachrichten
FREIBERGER PRESSE

Nr. 5851 24 Punkte Minimum 12 kg 34 a 14 A

Die Lüneburger Heide IGOS=STEINBRUCH

Nr. 5852 28 Punkte Minimum 14 kg 30 a 12 A

Buchgewerbe=Saal SKIZZIER=KURS

Nr. 5853 36 Punkte Minimum 16 kg 20 a 8 A

Preis=Monopol INDUSTRIEN

ERBAR-MEDIAEVAL / MAGERE GARNITUR II

Nr. 5854 48 Punkte Minimum 24 kg 20 a 8 A

Zahnpflege MOUSON

Nr. 5855 60 Punkte Minimum 26 kg 16 a 6 A

Junghans UHREN

Nr. 5856 72 Punkte Minimum 28 kg 16 a 6 A

Elfriede MODE

Nr. 5857 84 Punkte Minimum 40 kg 10 a 4 A

Detroit FORD

Nr. 5403 96 Punkte Minimum 44 kg 10 a 4 A

Gorki DON

ERBAR-MEDIAEVAL / KURSIV-GARNITUR

Nr. 5590 6 Punkte Minimum 4 kg 180 a 50 A

Entzwei und gebiete! Tüchtig Wort; verein und leite! Beſſerer Hort.
SPRICHWÖRTLICHES AUS DER GEDANKENLYRIK GOETHES

Nr. 5591 8 Punkte Minimum 5 kg 150 a 36 A

Weiche dem Übel nicht, ſondern gehe ihm mutig entgegen
NICHTS IST IN JEDER BEZIEHUNG BEGLÜCKEND

Nr. 5592 9 Punkte Minimum 5 kg 120 a 30 A

Das Glück iſt nur Traum, doch der Schmerz wirklich
NUR REICHTUM DES GEISTES IST REICHTUM

Nr. 5593 10 Punkte Minimum 5 kg 96 a 24 A

Wer überhaupt nie denkt, nur der lebt ſüß dahin
APHORISMEN VON A. SCHOPENHAUER

Nr. 5594 12 Punkte Minimum 6 kg 72 a 20 A

Neue Erfolge der Vogelzugsforſchung
DIE VOGELWARTE IN ROSSITTEN

Nr. 5595 14 Punkte Minimum 7 kg 60 a 20 A

Gorki Wanderer in den Morgen
RUSSISCHE SCHREIBWEISE

Nr. 5596 16 Punkte Minimum 8 kg 50 a 20 A

Reklameweſen in Frankreich
PARISER HUT=MODELLE

Nr. 5597 20 Punkte Minimum 10 kg 40 a 16 A

Minna von Barnhelm
LESSINGS FABELN

Nr. 5598 24 Punkte Minimum 12 kg 40 a 12 A

Zeitgemäße Bauten
FRANKFURT A·M

Nr. 5599 28 Punkte Minimum 14 kg 26 a 10 A

Greiling Ausleſe
MAZEDONIEN

Nr. 5600 36 Punkte Minimum 16 kg 20 a 8 A

Schuh=Fabrik
ROMENOR

Nr. 5601 48 Punkte Minimum 18 kg 16 a 6 A

Elektrizität DONNER

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT A·M

ERBAR-MEDIAEVAL / HALBFETTE KURSIV

Nr. 6674 20 Punkte Minimum 10 kg 40a 12 A

Dritte galliſche Reiſe
CICEROS STUDIEN

Nr. 6675 24 Punkte Minimum 10 kg 30a 10 A

Bemberg=Strumpf
SEIDEN=WEBER

Nr. 6676 28 Punkte Minimum 12 kg 24a 8 A

Guſtav Freytag
FORDERUNG

Nr. 6677 36 Punkte Minimum 14 kg 16a 6 A

Typograph
DRUCKER

Nr. 6142 6 Punkte Minimum 4 kg 180a 50 A

Akademie für graphiſche Künſte und Buchgewerbe in Leipzig
BUND DEUTSCHER GEBRAUCHSGRAPHIKER DRESDEN

Nr. 6143 8 Punkte Minimum 5 kg 120a 40 A

Die Schönheit des Speſſarts in Worten und Bildern
FÜHRER DURCH ODENWALD UND SPESSART

Nr. 6144 9 Punkte Minimum 5 kg 100a 36 A

Hervorragende Kenntniſſe in der Paläobotanik
BERNSTEINGEWINNUNG AN DER OSTSEE

Nr. 6145 10 Punkte Minimum 5 kg 80a 30 A

Raubzüge deutſcher Fürſten im Mittelalter
ENDE DER ZEIT DES INTERREGNUMS

Nr. 6146 12 Punkte Minimum 6 kg 70a 20 A

Grammatik der deutſchen Sprache
DUDENS RECHTSCHREIBUNG

Nr. 6672 14 Punkte Minimum 7 kg 50a 20 A

Kaſtanien an der Bergſtraße
OBST UND SÜDFRÜCHTE

Nr. 6673 16 Punkte Minimum 8 kg 50a 20 A

Deutſche Wolga=Siedlung
SPRACHE UND SCHULE

Nr. 6678 48 Punkte Minimum 20 kg 12a 6 A

REISEN Engadin

ERBAR-MEDIAEVAL / HALBFETTE GARNITUR I

Nr. 5575 6 Punkte Minimum 4 kg 170a 50 A

Deutsche Gesellschaft zur Erforschung der Sprache und Altertümer
BERICHT ÜBER DIE TÄTIGKEIT IM LETZTEN VIERTELJAHR

Nr. 5576 8 Punkte Minimum 5 kg 120a 30 A

Neueste Bestrebungen auf dem Gebiete der Baukunst
KUNST- UND GEWERBESCHULE OFFENBACH A·M

Nr. 5577 9 Punkte Minimum 5 kg 100a 30 A

Kampf des Islams um den Besitz des heiligen Landes
ERSTER KREUZZUG FRIEDRICH BARBAROSSAS

Nr. 5578 10 Punkte Minimum 5 kg 96a 24 A

Bekassine und Blaukehlchen in der Brutzeit
SELTENE VOGELARTEN IN DER HEIMAT

Nr. 5579 12 Punkte Minimum 6 kg 72a 24 A

Wer im Glück ist, lerne den Schmerz
TORQUATO TASSO VON GOETHE

Nr. 5580 14 Punkte Minimum 7 kg 60a 24 A

Friedrich Nietzsche Zarathustra
DEUTSCHLANDS GRÖSSEN

Nr. 5581 16 Punkte Minimum 8 kg 50a 20 A

Walther Rathenaus Schriften
MECHANIK DES GEISTES

Nr. 5582 20 Punkte Minimum 10 kg 40a 16 A

Der Kampf des Volkes
FREIES JAGDRECHT

Nr. 5583 24 Punkte Minimum 12 kg 30a 12 A

Räumungs-Verkauf KAUFHAUS JOST

Nr. 5584 28 Punkte Minimum 14 kg 26a 10 A

Lübecker Plaſtik HEISES WERKE

Nr. 5585 36 Punkte Minimum 16 kg 20a 8 A

Weißer Main OSTHAFEN

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT A·M

ERBAR-MEDIAEVAL / HALBFETTE GARNITUR I

Nr. 5586 48 Punkte Minimum 20 kg 16a 6A

Schönheit DICHTER

Nr. 5587 60 Punkte Minimum 26 kg 16a 6A

Zeitung PRESSE

Nr. 5588 72 Punkte Minimum 34 kg 16a 6A

Leſſing BUCH

Nr. 5589 84 Punkte Minimum 40 kg 10a 4A

Cäſar ROM

Nr. 5589a 96 Punkte Minimum 44 kg 10a 4A

Etsch LIED

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT A·M

ERBAR-MEDIAEVAL / HALBFETTE GARNITUR II

Nr. 5858 6 Punkte Minimum 4 kg 170 a 50 A

Landesmuſeum für nordiſche Kunſt und Altertümer Stockholm
KONGRESS NORDISCHER KUNSTHISTORIKER IN BERGEN

Nr. 5859 8 Punkte Minimum 5 kg 120 a 40 A

Die Entwicklungsgeſchichte der Freien Stadt Danzig
WIRTSCHAFTSPOLITISCHE NOTWENDIGKEITEN

Nr. 5860 9 Punkte Minimum 5 kg 100 a 30 A

Photographiſche Aufnahmen aus dem Kongoſtaat
FORSCHUNGSREISEN QUER DURCH AFRIKA

Nr. 5861 10 Punkte Minimum 5 kg 80 a 24 A

Schneewanderungen durch den Pfälzer Wald
JUGENDHERBERGE IN DER SÜDPFALZ

Nr. 5862 12 Punkte Minimum 6 kg 72 a 24 A

Alte Sagen und Erzählungen aus Tirol
INNSBRUCKER FREMDENFÜHRER

Nr. 5863 14 Punkte Minimum 7 kg 50 a 20 A

Im Schnelldampfer nach Riga
LUXUSDAMPFER ORPHEUS

Nr. 5864 16 Punkte Minimum 8 kg 50 a 20 A

Auf Ceylon mit Hagenbeck
BUDDHISMUS IN INDIEN

Nr. 5865 20 Punkte Minimum 10 kg 40 a 16 A

Strumpfhaus Metzger
FRÜHJAHRS-MODE

Nr. 5866 24 Punkte Minimum 12 kg 30 a 12 A

Telephon-Apparat MORSE-ZEICHEN

Nr. 5867 28 Punkte Minimum 14 kg 26 a 10 A

Deutſcher Wein PROHIBITION

Nr. 5868 36 Punkte Minimum 18 kg 20 a 8 A

Kegelſchnitt HORIZONT

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT A·M

ERBAR-MEDIAEVAL / HALBFETTE GARNITUR II

Nr. 5869 48 Punkte Minimum 20 kg 16 a 6 A

Haſelnuß SPEISEN

Nr. 5870 60 Punkte Minimum 30 kg 16 a 6 A

Schiller MOOR

Nr. 5871 72 Punkte Minimum 36 kg 16 a 6 A

Marke DIOSI

Nr. 5872 84 Punkte Minimum 40 kg 10 a 4 A

Sport SIEG

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT A·M

ERBAR-MEDIAEVAL / LICHTFETTE GARNITUR

Nr. 6162 16 Punkte Minimum 8 kg 40a 16 A

Richard Wagners Opern SINFONIE-ORCHESTER

Nr. 6163 20 Punkte Minimum 10 kg 32a 12 A

Brehms Tierleben ORNITHOLOGEN

Nr. 6164 28 Punkte Minimum 12 kg 20a 8 A

Gesang-Buch KUNSTCHOR

Nr. 6165 36 Punkte Minimum 16 kg 16a 6 A

Ehrentafel MARMOR

Nr. 6166 48 Punkte Minimum 18 kg 10a 4 A

Kristalle CHEMIE

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT A·M

ERBAR-MEDIAEVAL / LICHTFETTE GARNITUR

Nr. 6167 60 Punkte Minimum 18 kg 16 A

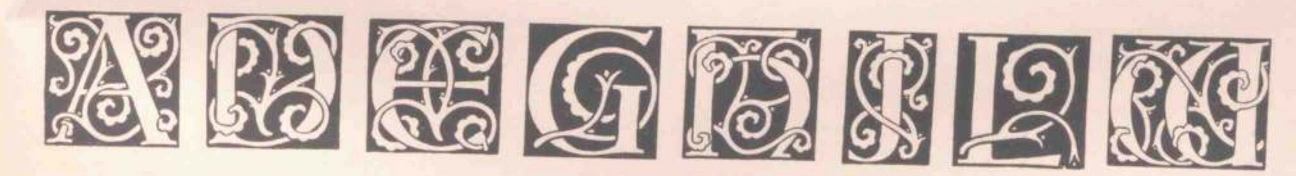
CREME ELIDA

Nr. 6168 72 Punkte Minimum 20 kg 14 A

NEUHEITEN

ERBAR-MEDIAEVAL / INITIAL-BUCHSTABEN

Nr. 5661 4 Cicero



4-Cicero-Stücke werden als Galvanos auf Bleifuß geliefert, 6- und 8-Cicero-Stücke auf Holzfuß,
4 Cicero Stück RM 2.50, 1 Satz RM 22.-, 6 Cicero Stück RM 2.75, 1 Satz RM 24.-, 8 Cicero Stück RM 3.-, 1 Satz RM 26.-

Nr. 5660 6 Cicero

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT A·M

ERBAR-MEDIAEVAL / LICHTE VERSALIEN

Nr. 5783 24 Punkte Minimum 6 kg 16 A

WECHSEL QUITTUNGS-BUCH

Nr. 5784 36 Punkte Minimum 9 kg 10 A

EPISCHE GEDICHTE

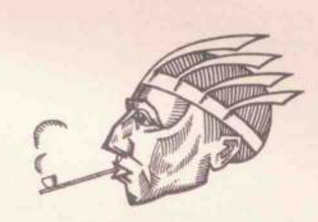
Nr. 5785 48 Punkte Minimum 12 kg 8 A

PHILOSOPHIEN

Nr. 5786 72 Punkte Minimum 16 kg 4 A

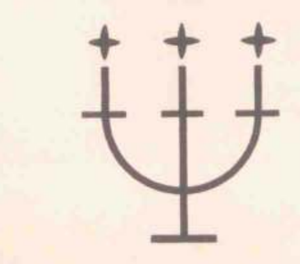
THEATER

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT A·M



MAX SCHELER

DIE STELLUNG DES MENSCHEN IM KOSMOS



MENSCH UND ERDE

HERAUSGEGEBEN VOM
GRAFEN HERMANN KEYSERLING

I N H A L T

MAX SCHELER

DIE STELLUNG DES MENSCHEN IM KOSMOS

STEIF BROSCHIERT 6 MARK

EINLEITUNG

DAS PROBLEM IN DER IDEE DES „MENSCHEN“

I. STUFENFOLGE DES PSYCHOPHYSISCHEN SEINS

GEFÜHLSDRANG (PFLANZE) / INSTINKT (TIER) ASSOZIATIVES GEDÄCHTNIS UND PRAKTISCHE INTELLIGENZ (HÖHERE TIERE)

II. WESENSUNTERSCHIED VON „MENSCH“ UND „TIER“

WESEN DES „GEISTES“ — FREIHEIT, GEGENSTANDS-SEIN, SELBSTBEWUSSTSEIN. BEISPIELE „GEISTIGER“ KATEGORIEN: SUBSTANZ; RAUM UND ZEIT ALS „LEER“FORMEN; GEIST ALS PURE AKTUALITÄT

III. IDEIERENDE WESENSERKENNTNIS ALS GRUNDAKT DES GEISTES

DIE „PHÄNOMENOLOGISCHE REDUKTION“ ALS TECHNIK DER WIDERSTANDSAUFHEBUNG (REALITÄT, WIDERSTAND, BEWUSSTSEIN) DER MENSCH ALS „ASKET DES LEBENS“

IV. „NEGATIVE“ UND „KLASSISCHE“ THEORIE VOM MENSCHEN

NEGATIVE IDEE UND KRITIK; KLASSISCHE IDEE UND KRITIK. VERHÄLTNIS VON GEIST UND MACHT IN MENSCH, GESCHICHTE UND WELTGRUND

V. IDENTITÄT VON LEIB UND SEELE

KRITIK DESCARTES, KRITIK DER „NATURALISTISCHEN“ AUFFASSUNGEN; IHRES FORMAL-MECHANISCHEN TYPUS UND IHRES VITALISTISCHEN TYPUS IN SEINEN DREI UNTERLAGEN KRITIK DER ANTHROPOLOGISCHEN THEORIE VON L. KLAGES

VI. ZUR METAPHYSIK DES MENSCHEN

„METAPHYSIK“ UND „RELIGION“

OTTO REICHL VERLAG DARMSTADT

MAX SCHELER

DIE STELLUNG DES MENSCHEN IM KOSMOS

STEIF BROSCHIERT 6 MARK

Die Fragen

WAS IST DER MENSCH, WAS SEINE STELLUNG IM KOSMOS haben Max Scheler — nach seinen eigenen Worten — seit dem ersten Erwachen seines philosophischen Bewußtseins wesentlicher und zentraler beschäftigt, als jede andere philosophische Frage.

Die obige Schrift stellt eine reiche, sehr gedrängte Zusammenfassung der Anschauungen Max Schelers über einige Hauptpunkte der *Philosophischen Anthropologie* dar, die der Verfasser seit Jahren unter der Feder hatte, und deren Forschungsergebnisse er seit 1922 mehrfach eingehend in seinen Vorlesungen vorgelegt hat. Unter dem Titel: *Auf dem Wege zu einem neuen Bilde des Menschen* schreibt Dr. Georg Meyer im Hamburger Fremdenblatt:

Den stärksten Auftrieb hat die moderne philosophische Anthropologie Max Scheler zu verdanken. In seinen verschiedenen Werken finden sich zahlreiche Materialien und Fingerzeige verstreut, die nur schwer in ein System zu bringen sind. Der ganze Scheler steht aber vor uns in dieser Schrift. Die Diskussion geht in der Hauptsache darum, welche Funktion der Geist im Lebensganzen zu erfüllen hat. Schelers These lautet: Der Geist ist an sich absolut machtlos und erhält erst in Verbindung mit den Trieben und den vitalen Kräften der unteren Sphären die Möglichkeit der Wirkung. Scheler entwickelt den Stufenbau des organischen Lebens und stellt dann dem „Leben“ als entgegengesetztes Prinzip den „Geist“ gegenüber. Der Mensch als geistbegabtes Wesen hat ein unmittelbares Verhältnis zum Seinsgrund (zum Absoluten), eben weil der Geist neben dem Leben und jenseits alles vegetativen und animalischen, jenseits alles leib-seelischen Daseins ein Urprinzip darstellt. Der Gegensatz von Leben und Geist ist viel tiefer gelagert als der — scheinbare — Gegensatz von Leib und Seele: Geist kann nie vergegenständlicht werden, er ist reiner Akt; aber er vermag alles, auch die Seele zu vergegenständlichen. Dennoch ist er nicht, wie Klages und die Seinen meinen, dem Leben feindlich — er kann es gar nicht sein, da ihm ja keinerlei ursprüngliche Tätigkeitsenergie, keine Macht zukommt. Wie soll ein an sich machtloses Prinzip „zerstörend“ wirken? Scheler baut auf seiner These eine Menschenkunde auf, die an die letzten Fragen der Metaphysik rührt. Wie könnte er auch anders, da er den Geist absolut faßt! Dies ist der Punkt, womit er stärksten Widerspruch wachrufen wird — stellt er doch den Menschen so absolut auf sich selbst, daß er den ketzerischen Gedanken wagen kann: der Mensch erzeuge Gott mit, indem er sich selbst verwirklicht. Damit zerbricht Scheler viele seiner früheren Lehren, und man muß den Mut bewundern, mit dem er sich so zu den Konsequenzen des jeweils als wahr Erkannten bekennt. So findet er auch in eisigen Höhen des Geistes Anschluß an die großen Denker der Vergangenheit, die sich um die letzten Geheimnisse bemühten, nur daß ihre Erkenntnisse uns verloren gegangen sind: an Spinoza, Fichte und Hegel.

OTTO REICHL VERLAG DARMSTADT

MEDIAEVAL ANTIQUA
UND KURSIV

NACH

ENTWÜRFEN

DES GRAPHIKERS

HEINRICH JOST

FRANKFURT·M

Schriftgießerei

LUDWIG & MAYER

Frankfurt·Main

1928

JOST-MEDIAEVAL ANTIQUA UND KURSIV

Nr. 6438 6 Punkte Minimum 4 kg 200 a 40 A

Wedekind spielte seine eigenen Stücke. Seine Werke werden erst seit seinem Tode überall gespielt. Sie haben seit dem schon fernen Tage ihrer ersten Aufführungen von ihrer Kraft noch nichts verloren. Nur wirkt ihre Kraft heute anders. Jedes Geschlecht läßt die Werke des Geistes mit anderen Mitteln auf sich wirken. Zehn Jahre ist er tot. Wie viele Geschlechter von Zuschauern, von geistig Aufnehmenden sind ihm seit seinem Tode nachgefolgt! Wenigstens verschwanden sie als Zuschauer; es ging so schnell in den Zeiten der jähen sozialen Veränderungen. Da veränderte auch sein Publikum sich fortwährend. Sein Werk ist zuletzt doch eine bleibende Kraft. Sein Publikum hat die ganze Zeit über ein oft
BETRACHTUNGEN ÜBER WEDEKIND UND SEIN PUBLIKUM

Nr. 6439 8 Punkte Minimum 5 kg 150 a 36 A

Der einzigartigen Künstlerin Paula Becker-Modersohn in einem Bremer Haus eine bleibende Stätte ihrer Kunst zu bereiten, heißt das Ergebnis einer Wandlung in Urteil und Gesinnung weiterhin sichtbar zu machen. Über die Konstatierung des Geleisteten, womit sich Betrachtung der Kunst zumeist genügt, ja selbst über das Versenken in den einzelnen Bildgehalt hinaus, wofür eine gleichgestimmte Umgebung in diesem Haus den Weg bereitet, wird das Verweilen in diesen der Künstlerin geweihten Räumen zum Erleben der tiefen Menschlichkeit einer
PAULA BECKER-MODERSOHN ZUM GEDENKEN

Nr. 6441 10 Punkte Minimum 6 kg 120 a 30 A

Nur Einer unter den Künstlern der Völker und Zeiten hat alle Elemente der Selbsbildnerei vereinigt; er allein gibt klar die Entwicklung des Menschen. Seine Selbstporträts stellen stumm ein Leben dar: Sehnsucht, Verwirrung, Kranz und Tragödie des Rembrandt van Rhyn. Das Leben Rembrandts liegt in der Reihe seiner Selbstbildnisse so greifbar offen, daß man alle Leiden und Ekstasen daraus ablesen kann. Auf seinem ersten Bildnis spürt der Jüngling mit klugen Augen in die Welt, doch die Sinne sind
REMBRANDTS LEBEN IM SELBSTBILDNIS

Nr. 6442 12 Punkte Minimum 7 kg 100 a 28 A

Lege die Eitelkeit ab und sei Mensch. Die Eitelkeit setzt Mauern auf zwischen dir und der Natur. Du kommst nicht zu ihr hindurch. Die Kunst leidet dadurch. Vertiefen, von innen nach außen leben, nicht von außen nach innen, dann wird das harte Ringen um des Großen eines Zieles und des Kleinsten seines Baues deine Seele mit beglückendem Erleben erfüllen. Das ist das Schönste im Leben
AUS DEN WORPSWEDER BRIEFEN

Nr. 6838 6 Punkte Minimum 4 kg 200 a 40 A

Nach dem Willen einer Kunst fragen, heißt nach den Gründen forschen, die ihren Äußerungen Antrieb, Richtung und damit bestimmte Formung geben. Die Frage nach dem Willen der neuen Musik ist eingeschlossen in die Frage nach Wesen und Ziel der neuen Kunst überhaupt. Es ist der allgemein im Innersten noch bewahrten Unverbogenheit der breiten Volksschichten eigentümlich, ungewohnter, neuartiger Geistesäußerung die Frage entgegenzustellen: Was will sie? Ihr Verständnissuchen ist Begehren nach lebendiger Bindung. Während das Gros der Intellektuellen sich aus Symptomen ein mehr oder weniger klares Bild zu machen sucht, das allzuoft in nur geistreichen Begriffsspielereien stecken bleibt. Welches sind nun die Kräfte, die im Schaffen der modernen Künstler Ausdruck suchen? Wie äußern sie speziell
WAS WILL DIE NEUE MUSIK UND WAS SIND IHRE URSACHEN?

Nr. 6839 8 Punkte Minimum 5 kg 150 a 36 A

Der modernste unter allen Porträtisten ist jetzt gerade achtzehnhundert Jahre tot, er hieß Plutarch und war, paradox genug, ein Bäotier. Aber in Wahrheit war er Athener an Kultur, Franzose an psychologischer Verve, Engländer an Puritanismus, an Gründlichkeit ein Deutscher. Zur Zeit Trajans hat er die Grundsätze ausgesprochen und selbst erfüllt, denen wir heute wieder zu genügen trachten: „Nicht Geschichte schreibe ich nieder, sondern Lebensschicksale. Wie der Maler vor allem nach Gesicht und Zügen die Ähnlichkeit bestimmt, worin sich deutlich der Charakter kundgibt, so gestatte man auch mir, mich an die
BETRACHTUNG HISTORISCHER GESTALTEN

Nr. 6841 10 Punkte Minimum 5 kg 120 a 24 A

Aus den Kaskaden ſeiner Verſuche ſpringen ihm, wie goldene Fiſche, von ſelbſt die Geſetze zu: vor Galilei findet er das Geſetz der vituellen Geſchwindigkeit; er findet die Gründe des Wirbels, des Strudels und das Geſetz der kommunizierenden Röhren, begründet die Hydroſtatik und die ganze hydrauliſche Wiſſenſchaft. Er kennt die Wellenbewegung des Meeres und wendet ihre Fortpflanzung und Reflexion auf Schall und Licht an, mißt Schallwellen, erklärt das Echo und das Mitſchwingen der Obertöne, vierhundert Jahre vor Herz und Helmholtz. Vor Goethe begründet er in einem
LIONARDO DA VINCI UND SEINE ZEIT

Nr. 6842 12 Punkte Minimum 6 kg 100 a 20 A

Es iſt erfreulich, wenn Gleiches sich auch zum Gleichen gesellt, aber es iſt göttlich, wenn ein großer Mensch die kleineren zu sich aufzieht. Ein freundlich Wort aus eines tapferen Mannes Herzen, ein Lächeln, worin sich verzehrende Herrlichkeit des Geiſtes verbirgt, iſt wenig und viel, wie ein zauberisch Losungswort, das Tod und Leben in seiner einfältigen Silbe verbirgt, iſt wie ein geiſtig Wasser, das aus der Tiefe der Berge quillt, und die geheime Kraft dieser
HÖLDERLIN: PLATO UND STELLA

LUDWIG & MAYER / FRANKFURT AM MAIN

JOST-MEDIAEVAL ANTIQUA UND KURSIV

Nr. 6438 6 Punkte Minimum 4 kg 200 a 40 A

Heinrich Mann ist der erste deutsche Epiker der großen Form nach dem Vorbilde lateinischer Gesellschaftskritik. Berauscht von der Schönheit und erfüllt von der Wahrheit: Zwischen den Antithesen des Genusses und des Gewissens bewegt sich dieses leidenschaftliche Künstlerleben. Als Sproß eines alten reichen Bürgergeschlechts lockt ihn der Reiz des verfeinerten Individiums, die Schönheit der Welt kultiviert zu genießen, Verwalter klarer Geistigkeit erwächst ihm die Pflicht, eigne Fähigkeit in den Dienst Aller zu stellen, um die Welt voranzubringen. Als Stilist
DIE NEUE BÜCHERSCHAU: DEUTSCHLANDS ERSTER EPIKER

Nr. 6838 6 Punkte Minimum 4 kg 200 a 40 A

Der Film ist materiell. Ist unmittelbar. Reproduziert ohne Zwischenwertungen. Er kann ein Medium des Dichters, also des Wortes sein, wie es das Bild des Malers für die Vorstellung oder Erscheinung ist. Aber er muß es nicht. Er dezimiert die Werte alles (bisher durch das Medium der persönlichen Kunstübung) Geschaffenen. Je mehr man ihm eigene Kraft läßt, desto mehr wird er Kraft haben. Er kann an vielen Fronten des Erlebens arbeiten. Kann sich an den Verstand wie an die Sinne wenden und braucht, für unsere Reagenzen der Sinnfälligkeit vielleicht, den Klang, aber nicht das Wort. Soweit Objektivität überhaupt möglich ist, kann er sie wohl
LU MÄRTEN: DIE ROLLE DES FILMS IM MODERNEN THEATER

Nr. 6439 8 Punkte Minimum 5 kg 150 a 36 A

Der junge Zeichner, Holzschneider und Illustrator Franz Masereel hat auch zahlreiche fremde Bücher mit Bildern versehen, Bücher von Verhaeren, Jouve, Rolland und namentlich Charles Louis Philippe, bevor er sein eigenes Genre fand. Masereel zählte 25 Jahre als der Weltkrieg einfiehl; Zeitwende und Wende im Leben des Einzelnen, die auch den flämischen Realisten Masereel zum europäischen Künstler gemacht. Er selbst hat es so gesagt.
MASEREEL: DIE PASSION EINES MENSCHEN

Nr. 6839 8 Punkte Minimum 5 kg 150 a 36 A

Lionardos Leben war ein Zwiegeſpräch mit der Natur. Oft mag es ganz im Schweigen dieſes ewig einſamen Mannes verſunken ſein, dann wieder ſchlug es ſich in kurzen Noten, in Vergleichen, Schlüſſen, Einfällen, Vorſchlägen nieder. Manchmal verdichtete es ſich zu ſichtbaren Werken, doch auch dieſe blieben, bis auf ein paar, Fragmente oder gingen an mangelnder Weltkraft früh zu Grunde. Da ihm alles nur als Verſuch wert war und weder Ehrgeiz noch Eiferſucht antrieben, nicht einmal in
SKIZZEN ZU EINER BIOGRAPHIE LIONARDOS

Nr. 6441 10 Punkte Minimum 6 kg 120 a 30 A

Als Denker ist Schiller unbestechlich und weicht nicht einen Fußbreit zurück. als Weltmann weiß

Nr. 6841 10 Punkte Minimum 5 kg 120 a 24 A

Nur einer hätte ihn zum Wettstreit reizen können, der große Antipode. Und wirklich rief die Signoria

10 Punkte großes Bild Jost-Mediaeval

Nr. 6441 a Minimum 7 kg 120 a 30 A

DIE ARBEIT DEUTSCHER GIESSEREIEN
Betrachtet man die Fülle der Schriftproben, die in den letzten Jahren von den Schriftgießereien herausgegeben wurden, so kann man nur mit Freuden feststellen, daß der Unternehmungsgeist trotz wirtschaftlicher Schwierigkeiten der
Neues Schmuckmaterial, Linien und Schriften

Nr. 6841 a Minimum 5 kg 120 a 24 A

MICHELANGELOS UND LIONARDOS ZEIT
Nur einer hätte ihn zum Wettstreit reizen können, der große Antipode. Und wirklich rief die Signoria der Stadt, die beide aufzog, sie gleichzeitig in die Schranken. Mehr als ein Zufall: es mag der Einfall eines Florentiner Ratsherrn gewesen sein, Lionardo und Michelangelo gleichzeitig zu berufen, um beide

Bücher brauchst du schon mehrere. Der lebende Freund ist Zufall, man findet sie
DIE BÜCHER UND DER MENSCH

empfunden zur Melodie gefügt, als er. Was für den Muſiker ſebſt nur Form, iſt Thema im
ERSTES NACHWORT ZU HYPERION

LUDWIG & MAYER / FRANKFURT AM MAIN

JOST-MEDIAEVAL ANTIQUA UND KURSIV

Nr. 6438 6 Punkte Minimum 4 kg 200 a 40 A

Wedekind spielte seine eigenen Stücke. Seine Werke werden erst seit seinem Tode überall gespielt. Sie haben seit dem schon fernen Tage ihrer ersten Aufführungen von ihrer Kraft noch nichts verloren. Nur wirkt ihre Kraft heute anders. Jedes Geschlecht läßt die Werke des Geistes mit anderen Mitteln auf sich wirken. Zehn Jahre ist er tot. Wie viele Geschlechter von Zuschauern, von geistig Aufnehmenden sind ihm seit seinem Tode nachgefolgt! Wenigstens verschwanden sie als Zuschauer; es ging so schnell in den Zeiten der jähen sozialen Veränderungen. Da veränderte auch sein Publikum sich fortwährend. Sein Werk ist zuletzt doch eine bleibende Kraft. Sein Publikum hat die ganze Zeit über ein oft
BETRACHTUNGEN ÜBER WEDEKIND UND SEIN PUBLIKUM

Nr. 6838 6 Punkte Minimum 4 kg 200 a 40 A

Nach dem Willen einer Kunst fragen, heißt nach den Gründen forschen, die ihren Äußerungen Antrieb, Richtung und damit bestimmte Formung geben. Die Frage nach dem Willen der neuen Musik ist eingeschlossen in die Frage nach Wesen und Ziel der neuen Kunst überhaupt. Es ist der allgemein im Innersten noch bewahrten Unverbogenheit der breiten Volksschichten eigentümlich, ungewohnter, neuartiger Geistesäußerung die Frage entgegenzustellen: Was will sie? Ihr Verständnissuchen ist Begehren nach lebendiger Bindung. Während das Gros der Intellektuellen sich aus Symptomen ein mehr oder weniger klares Bild zu machen sucht, das allzuoft in nur geistreichen Begriffsspielereien stecken bleibt. Welches sind nun die Kräfte, die im Schaffen der modernen Künstler Ausdruck suchen? Wie äußern sie speziell
WAS WILL DIE NEUE MUSIK UND WAS SIND IHRE URSACHEN?

Nr. 6439 8 Punkte Minimum 5 kg 150 a 36 A

Der einzigartigen Künstlerin Paula Becker-Modersohn in einem Bremer Haus eine bleibende Stätte ihrer Kunst zu bereiten, heißt das Ergebnis einer Wandlung in Urteil und Gesinnung weiterhin sichtbar zu machen. Über die Konstatierung des Geleisteten, womit sich Betrachtung der Kunst zumeist genügt, ja selbst über das Versenken in den einzelnen Bildgehalt hinaus, wofür eine gleichgestimmte Umgebung in diesem Haus den Weg bereitet, wird das Verweilen in diesen der Künstlerin geweihten Räumen zum Erleben der tiefen Menschlichkeit einer
PAULA BECKER-MODERSOHN ZUM GEDENKEN

Nr. 6839 8 Punkte Minimum 5 kg 150 a 36 A

Der modernste unter allen Porträtisten ist jetzt gerade achtzehnhundert Jahre tot, er hieß Plutarch und war, paradox genug, ein Böotier. Aber in Wahrheit war er Athener an Kultur, Franzose an psychologischer Verve, Engländer an Puritanismus, an Gründlichkeit ein Deutscher. Zur Zeit Trajans hat er die Grundsätze ausgesprochen und selbst erfüllt, denen wir heute wieder zu genügen trachten: „Nicht Geschichte schreibe ich nieder, sondern Lebensschicksale. Wie der Maler vor allem nach Gesicht und Zügen die Ähnlichkeit bestimmt, worin sich deutlich der Charakter kundgibt, so gestatte man auch mir, mich an die
BETRACHTUNG HISTORISCHER GESTALTEN

Nr. 6441 10 Punkte Minimum 6 kg 120 a 30 A

Nur Einer unter den Künstlern der Völker und Zeiten hat alle Elemente der Selbsbildnerei vereinigt; er allein gibt klar die Entwicklung des

[...]

deine Seele mit beglückendem Erleben erfüllen. Das ist das Schönste im Leben
AUS DEN WORPSWEDER BRIEFEN

Nr. 6841 10 Punkte Minimum 8 kg 120 a 24 A

Aus den Kaskaden ſeiner Verſuche ſpringen ihm, wie goldene Fiſche, von ſelbſt die Geſetze zu: vor Galilei findet er das Geſetz der vituellen Geſchwindiakeit: er

[...]

iſt wie ein geiſtig Waſſer, das aus der Tiefe der Berge quillt, und die geheime Kraft dieſer
HÖLDERLIN: PLATO UND STELLA

LUDWIG & MAYER / FRANKFURT AM MAIN

JOST-MEDIAEVAL ANTIQUA UND KURSIV

Nr. 6438 6 Punkte Minimum 4 kg 200 a 40 A

Heinrich Mann ist der erste deutsche Epiker der großen Form nach dem Vorbilde lateinischer Gesellschaftskritik. Berauscht von der Schönheit und erfüllt von der Wahrheit: Zwischen den Antithesen des Genusses und des Gewissens bewegt sich dieses leidenschaftliche Künstlerleben. Als Sproß eines alten reichen Bürgergeschlechts lockt ihn der Reiz des verfeinerten Individiums, die Schönheit der Welt kultiviert zu genießen, Verwalter klarer Geistigkeit erwächst ihm die Pflicht, eigne Fähigkeit in den Dienst Aller zu stellen, um die Welt voranzubringen. Als Stilist

DIE NEUE BÜCHERSCHAU: DEUTSCHLANDS ERSTER EPIKER

Nr. 6439 8 Punkte Minimum 5 kg 150 a 36 A

Der junge Zeichner, Holzschneider und Illustrator Franz Masereel hat auch zahlreiche fremde Bücher mit Bildern versehen, Bücher von Verhaeren, Jouve, Rolland und namentlich Charles Louis Philippe, bevor er sein eigenes Genre fand. Masereel zählte 25 Jahre als der Weltkrieg einfiehl; Zeitwende und Wende im Leben des Einzelnen, die auch den flämischen Realisten Masereel zum europäischen Künstler gemacht. Er selbst hat es so gesagt.

MASEREEL: DIE PASSION EINES MENSCHEN

Nr. 6441 10 Punkte Minimum 6 kg 120 a 30 A

Als Denker ist Schiller unbestechlich und weicht nicht einen Fußbreit zurück, als Weltmann weiß er Goethe aufs artigste im Gleichgewicht zu halten; er hielt, nach Goethes Worten, alles fest, was sich ihm näherte. Diese Schillerische Mischung von Reinheit des Strebens und Klugheit der Haltung ist es aber grade, die Goethe nun kaptiviert! Ihm haben immer Menschen gefallen, die einen Zweck mit zarten Mitteln

GOETHE UND SCHILLER IN WEIMAR

Nr. 6442 12 Punkte Minimum 7 kg 100 a 28 A

Daß Bücher gute Freunde sind, ist wahr in einem ganz besonderen Sinn. Denn Freunde, wie hier das Wort gemeint ist, findet man selten. Ein Mensch kann dir in allen Lagen sowie Launen, zu jedem Schmerz und zu jeder Freud Genoß sein. Bücher brauchst du schon mehrere. Der lebende Freund ist Zufall, man findet sie

DIE BÜCHER UND DER MENSCH

Nr. 6838 6 Punkte Minimum 4 kg 200 a 40 A

Der Film ist materiell. Ist unmittelbar. Reproduziert ohne Zwischenwertungen. Er kann ein Medium des Dichters, also des Wortes sein, wie es das Bild des Malers für die Vorstellung oder Erscheinung ist. Aber er muß es nicht. Er dezimiert die Werte alles (bisher durch das Medium der persönlichen Kunstübung) Geschaffenen. Je mehr man ihm eigene Kraft läßt, desto mehr wird er Kraft haben. Er kann an vielen Fronten des Erlebens arbeiten. Kann sich an den Verstand wie an die Sinne wenden und braucht, für unsere Reagenzen der Sinnfälligkeit vielleicht, den Klang, aber nicht das Wort. Soweit Objektivität überhaupt möglich ist, kann er sie wohl

LU MÄRTEN: DIE ROLLE DES FILMS IM MODERNEN THEATER

Nr. 6839 8 Punkte Minimum 5 kg 150 a 36 A

Lionardos Leben war ein Zwiegeſpräch mit der Natur. Oft mag es ganz im Schweigen dieſes ewig einſamen Mannes verſunken ſein, dann wieder ſchlug es ſich in kurzen Noten, in Vergleichen, Schlüſſen, Einfällen, Vorſchlägen nieder. Manchmal verdichtete es ſich zu ſichtbaren Werken, doch auch dieſe blieben, bis auf ein paar, Fragmente oder gingen an mangelnder Weltkraft früh zu Grunde. Da ihm alles nur als Verſuch wert war und weder Ehrgeiz noch Eiferſucht antrieben, nicht einmal in

SKIZZEN ZU EINER BIOGRAPHIE LIONARDOS

Nr. 6841 10 Punkte Minimum 5 kg 120 a 24 A

Nur einer hätte ihn zum Wettstreit reizen können, der große Antipode. Und wirklich rief die Signoria der Stadt, die beide aufzog, beide gleichzeitig in die Schranken. Mehr als ein Zufall: es mag der Einfall eines Florentiner Ratsherrn gewesen sein, Lionardo und Michelangelo gleichzeitig zu berufen, um beide Wände des großen Ratssaales auszumalen. Zumindest hat es Lionardo so empfunden, auch wenn man einer banalen Künstlerlegende mißtraut, die sich um

MICHELANGELOS UND LIONARDOS ZEIT

Nr. 6842 12 Punkte Minimum 6 kg 100 a 20 A

Hölderlin vereint ſeiner tiefſten Begabung nach die Elemente des großen Muſikers, Rhythmus und Melos, in ſich. Kein deutſcher Dichter hat den Klang der Sprache, deren Wortfolge das Steigen und Fallen, das Einsſein und die Zerriſſenheit der Melodie ſtärker ausgedrückt und empfunden zur Melodie gefügt, als er. Was für den Muſiker ſebſt nur Form, iſt Thema im

ERSTES NACHWORT ZU HYPERION

LUDWIG & MAYER / FRANKFURT AM MAIN

JOST-MEDIAEVAL ANTIQUA UND KURSIV

Nr. 6443 14 Punkte Minimum 7 kg 60 a 24 A

Bemerkungen zu dem neuesten Gildenbuch
Besinnung tut not! Einen Atemzug lang intensives Nachdenken über
die Dinge der Zeit, Moral und Pläsier, heißt ihr wahres Gesicht sehen
ZEHN SKIZZEN EINES ZEITGENOSSEN

Nr. 6444 16 Punkte Minimum 8 kg 50 a 20 A

An den Fehlern erkennt man den Menschen
An den Vorzügen den einzelnen; Mängel und Schicksale haben wir
alle gemeinsam, Tugend und Charakter gehören jedem besonders
DER KOSMOPOLITISCHE MENSCH

Nr. 6445 20 Punkte Minimum 10 kg 40 a 16 A

Ideen selbst können nichts ändern
Zur Verwirklichung der Idee gehört die praktische Tat
IDEALISTISCHE PHILOSOPHIE

Nr. 6446 24 Punkte Minimum 12 kg 36 a 14 A

Moderne englische Literatur
Zeichnungen zu Dantes Göttlicher Komödie
SHAKESPEARE-MUSEUM

JOST-MEDIAEVAL ANTIQUA UND KURSIV

Nr. 6843 14 Punkte Minimum 7 kg 80 a 16 A

Die Vorausſetzungen bedeutender Kunstgeſtaltungen
Alle Mythologie überwindet und beherrſcht die Naturkräfte in der Einbildung und durch die Einbildung, verſchwindet alſo mit der wirklichen Herrſchaft über dieſelben
DER HISTORISCHE MATERIALISMUS

Nr. 6844 16 Punkte Minimum 8 kg 70 a 14 A

Aphorismen über Wissenschaft und Religion
Es gibt keine breite Heerstraße zur Wissenschaft, und nur der erreicht ihren lichtvollen Gipfel, der nicht die Mühe scheut, ihre steilen Pfade zu erklimmen
FRAGMENTE IN DER PHILOSOPHIE

Nr. 6845 20 Punkte Minimum 10 kg 50 a 14 A

Die Erkenntnis geschichtlicher Zeiten
Einführung in die Epochen deutscher Literatur und Kunst
UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK

Nr. 6846 24 Punkte Minimum 11 kg 40 a 10 A

Hamburg-Amerika-Preſſedienſt
Industrielle Organisation und Rationalisierung
NATIONAL-ÖKONOMIE

LUDWIG & MAYER / FRANKFURT AM MAIN

Nr. 6447 28 Punkte Minimum 15 kg 30 a 12 A

Historische Dokumente
Gespräche zur Frage eines Paneuropa
SCHRIFTEN DER ZEIT

Nr. 6448 36 Punkte Minimum 17 kg 20 a 8 A

Bücher-Ausſtellung
Maxim Gorkis Erinnerungen
FREIHEITSLIEDER

Nr. 6449 48 Punkte Minimum 22 kg 16 a 6 A

Berliner Handelsbank
HEIDELBERG

JOST-MEDIAEVAL ANTIQUA UND KURSIV

Nr. 6847 28 Punkte Minimum 12 kg 30 a 8 A

Muſik im Leben der Völker

Gedächtnisfeier für Beethoven und Goethe

SINFONIE-KONZERT

Nr. 6848 36 Punkte Minimum 15 kg 24 a 6 A

Die Neue Generation

Revue für Malerei und Literatur

DIE FILMSCHAU

Nr. 6849 48 Punkte Minimum 20 kg 16 a 6 A

Orientalische Reisebilder

PALÄSTINA

JOST-MEDIAEVAL ANTIQUA UND KURSIV

Nr. 6451 72 Punkte Minimum 20 kg 10 A

TECHNIKUM

Nr. 6450 60 Punkte Minimum 16 kg 12 A

HEINE
BUCH DER
LIEDER

Nr. 6452 84 Punkte Minimum 24 kg 8 A

INDUSTRIE

LUDWIG & MAYER / FRANKFURT AM MAIN

EINE AUSZEICHNUNGS-SCHRIFT ZUR JOST-MEDIAEVAL

JOST MEDIAEVAL halbfett

Schriftgießerei Ludwig & Mayer

Frankfurt am Main

ENTWORFEN VON HEINRICH JOST FRANKFURT-MAIN

HALBFETTE JOST-MEDIAEVAL ENTWORFEN VON HEINRICH JOST

Nr. 7000 6 Punkte Minimum 4 kg 160 a 64 A

In der Mitte des vergangenen Jahrhunderts hatte sich der Begriff der hohen und freien Kunst, also einer Kunstübung, die das Zweckbetonte ablehnt, in Gegensatz gestellt zu dem Gebrauchswerte anstrebenden Handwerk. Dieser bewußte Gegensatz, der geradezu zu einer Kluft geworden war, mußte den
GRUNDLAGEN UND ENTWICKLUNG DER BUCHGESTALTUNG

Nr. 7001 8 Punkte Minimum 5 kg 120 a 48 A

Es ist eine bekannte Tatsache, daß man die geistige und künstlerische Reife eines Volkes schon bei einem Gange durch die Straßen seiner großen Städte ziemlich sicher zu
DER AUFBAU DER DEUTSCHEN MITTELSCHULEN

Nr. 7003 10 Punkte Minimum 5 kg 80 a 32 A

Kein Land in Zentraleuropa ist dem reisenden Publikum so wenig bekannt wie Frankreich. Es können daher die Städteschilderungen, die im vergangenen Jahre herausgegeben wurden, in
DIE ZEITSCHRIFT FÜR BÜCHERFREUNDE

Nr. 7004 12 Punkte Minimum 6 kg 70 a 28 A

Frauen scheinen besonders erwählt, das Andenken der Dichter zu pflegen, ihre Hände besonders geschickt, der ganzen
DIE EHRUNG UNSERER DICHTER

Nr. 7005 14 Punkte Minimum 8 kg 60 a 24 A

Zu den Männern, die im neunzehnten Jahrhundert auf das deutsche Geistesleben besonderen Einfluß hatten, gehörte Ernst Moritz Arndt
GESCHICHTE DER PHILOSOPHIE

Nr. 7006 16 Punkte Minimum 9 kg 50 a 20 A

Handschriftliches Tagebuch aus der Zeit seiner Italien-Reise
DOKUMENTE AUS GOETHES LEBEN

Nr. 7007 20 Punkte Minimum 11 kg 40 a 16 A

Musikalische Feierstunde in der Neuen Stadthalle
LIEDER VON SCHUBERT

Nr. 7008 24 Punkte Minimum 14 kg 36 a 14 A

Die Baudenkmäler aller Völker der Erde
GRIECHISCHE TEMPEL

HALBFETTE JOST-MEDIAEVAL ENTWORFEN VON HEINRICH JOST

Nr. 7009 28 Punkte Minimum 16 kg 30 a 12 A

DER RING DER NIBELUNGEN

Nr. 7010 36 Punkte Minimum 18 kg 20 a 8 A

Handbuch des Kaufmanns

Nr. 7011 48 Punkte Minimum 24 kg 16 a 6 A

NEUE BIBLIOTHEK

Nr. 7012 60 Punkte Minimum 26 kg 12 a 4 A

Geistliche Lieder

Nr. 7013 72 Punkte Minimum 32 kg 10 a 4 A

FEUERBACH

Nr. 7014 84 Punkte Minimum 36 kg 10 a 4 A

Handschrift

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER / FRANKFURT AM MAIN

HALBFETTE JOST-MEDIAEVAL ENTWORFEN VON HEINRICH JOST

Mischung von Jost-Mediaeval mit Halbfetter Jost-Mediaeval und Jost-Mediaeval-Kursiv

6 Punkte

Braun, Felix. *Agnes Altkirchner.* Roman in sieben Büchern. In Leinen 12 Mark. Es gibt nur wenig zeitgenössische Romane, die so sehr aus dem Vollen eines Herzens heraus geschrieben sind, dessen Saiten, so brutal, so schmerzvoll, so disharmonisch sie bewegt werden, nur Liebe tönen in ihrem Erklingen. **Freytag, Gustav.** *Bilder aus der deutschen Vergangenheit.* Vollständige Ausgabe mit Einführung, Anmerkungen und einem ausführlichen Personen-, Orts- und Sachverzeichnis herausgegeben von *Johannes Bühler.* In Leinen 20 Mark. **Die Märchen der Gebrüder Grimm.** Vollständige Ausgabe in zwei Bänden. Zeichnung der farbig gedruckten Initialen von Carl *Weidemeyer-Worpswede.* 7. bis 10. Tausend. In Leinen gebunden 12 Mark, in Halbleder 16 Mark. **Huch, Ricarda.** *Der letzte Sommer.* Eine Erzählung in Briefen. Neue wohlfeile Ausgabe (10. bis 14. Tausend). In Leinen 3.50 Mark. Die Geschichte eines russischen Revolutionärs, der einen hohen Beamten durch ein Bombenattentat töten muß, trotz aller Achtung, die er für ihn und seine Familie empfindet. **Lawrence, David Herbert.** *Die Frau, die davonritt.* Novellen. Übertragen aus dem Englischen von *Else Jaffe-Richthofen.* In Leinen 7 Mark. Lawrence, der als einer der stärksten Dichter Englands gilt, hat mit den sechs Novellen des vorliegenden Bandes dort vor kurzem einen großen Erfolg errungen. **Penzoldt, Ernst.** *Der arme Chatterton.* Geschichte eines Wunderkindes. Roman. In Leinen 6 Mark. Hier schreibt ein junger Dichter das Lebensschicksal des armen Dichters Chatterton nieder. Er beschwört mit magischer Kraft in einer edlen und dichterischen Sprache vergangene Zeiten, verloschene Gestalten. **Zola, Emile.** *Rom.* Roman. Taschenausgabe auf Dünndruckpapier in einem Band (1000 Seiten). In Leinen 8 Mark. Es ist erstaunlich, wie hier Zola in die Schilderung des Romans von heute den Glanz des antiken Roms hineinträgt.

8 Punkte

Buddha in der Kunst des Ostens. *Von William Cohn. Mit 123 Abbildungstafeln. In Ganzleinen 20 Rm.* In Wort und Bild wird hier die Bedeutung Buddhas für Religion und Kunst in volkstümlicher und doch tiefgründiger Weise klargelegt. **Die Gotische Holzfigur.** Ihr Wesen und ihre Technik. *Von Hubert Wilm. Mit 226 Abbildungen auf Tafeln. In Ganzleinen 24 Rm.* Wohl das schönste Werk über gotische Plastik, das es gibt, und zu dem neuen herabgesetzten Preise sehr billig. **Das Buch vom Porzellan.** *Von Adalbert Zöllner. In Rohseide gebunden 12 Rm.* Der Kenner des Porzellans findet in diesem guten Buche viele interessante Einfälle, der Liebhaber des Porzellans eine Fülle von Anregungen und Unterhaltung. **Im Lande meiner Modelle.** *Von Karl Kuhnert. 8 Farbtafeln, 24 Steinzeichnungen und viele Skizzen. In Halbleder 16 Rm.* Ein richtiges Hausbuch für jung und alt, das sich immer mehr Freunde gewinnt. Es ist ein Buch zum Immerwiederlesen. **Die neue Wohnung / Die Frau als Schöpferin.** *Von Bruno Taut. 17. bis 21. Tausend. Geheftet 3.90 Rm. Gebunden 4.80 Rm.* Ein bahnbrechendes Buch des in weiten Kreisen bekannten Architekten, das eine jede Hausfrau unbedingt lesen sollte.

10 Punkte

Hilft ſo die Sendeoper dem **Ton und Wort,** dem **geiſtigen** Teil der Oper, zu ihrem Rechte, ſo tut ſie es gleich in einem Maße, wie es auf der Bühne kaum möglich wäre. Denn die Technik der Sendeoper bringt das auf dem Theater faſt nie Erreichbare zuwege: **jedes Wort kann verſtanden werden,** keines braucht mehr im Meere des Orcheſters unterzugehen. Es liegt auf der Hand, daß in der Sendeoper Wort und Ton viel ſorgſamer gepflegt werden müſſen, als auf der Schaubühne. Wie ſehr die **Einheit von Wort und Ton aus dem Gefühl** Geltung hat, zeigt nicht nur praktiſch auf Schritt und Tritt das geſamte Tonſchaffen der vergangenen Jahrhunderte, ſondern es erweiſen auch die zahlreichen älteren muſikäſthetiſchen Schriften, insbeſondere die des ſiebzehnten und achtzehnten Jahrhunderts, die alle auf

12 Punkte

Hilfsmaschinen für die Setzerei. Wer für den *Gehrungsschnitt* an Linienstücken oder an Einfassungen empfiehlt, die Linien beim Schneiden der **zweiten** Gehrung einfach auf den Kopf zu stellen, hat sicherlich mit solchen Linien noch nicht drucken müssen. Denn auch bei den besten Sägeblättern und Hobelmessern wird das zu beschneidende Stück der *Gefahr* ausgesetzt, daß die Kante, nach der hin das Werkzeug arbeitet, **einen Grat ansetzt oder ausbricht.** Hat man also Bleilinien oder ähnliches zu beschneiden, dann wird, wenn man diese Stücke auf den Kopf stellt, je nachdem, ob das Schriftmetall hart

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER / FRANKFURT AM MAIN

Die welt-antiqua

der Schriftgießerei

Ludwig & Mayer Frankfurt a. M.

nach Zeichnungen von

H. Wagner, Altenburg Th.

Der Name Welt-Antiqua bedeutet ein Programm! Unabhängig von den Geschmacksrichtungen bei einzelnen Völkern, muß eine gute Gebrauchsschrift für alle Arbeiten in der Welt Verwendung finden können. Ein treffendes Beispiel hierfür ist unsere Erbar-Grotesk, die in nahezu allen Kulturländern sich der größten Beliebtheit erfreut. Neben der universellen Grotesk bringen wir nun die universelle Antiqua, unsere „Welt-Antiqua". Auch hier hat jeder Buchstabe die knappeste und dabei deutlichste Form des Ausdrucks gefunden, jedoch unter starker Betonung des Antiqua-Charakters. Die kräftigen Serifen schaffen die dem Auge beim Lesen so erwünschte Horizontalwirkung und stempeln unsere Welt-Antiqua zu einer vorzüglichen Leseschrift. Gleichzeitig jedoch löst, genau wie bei der Grotesk, das Gleichmaß der Strichstärke dieselbe Empfindung einer wohlberechneten Konstruktion jedes Buchstabens aus, die das Gesamtbild als im besten Sinn modern erscheinen läßt. Modern heißt auch hier: Sachlich, aber nicht geistlos und langweilig, wenn auch herb und schmucklos. Die Welt-Antiqua verkörpert unser Bestreben, mit größtem Ernst und kühler Entschlossenheit rastlos weiter zu arbeiten an steter Verbesserung von Material und Form

Welt-Antiqua

leicht

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT A·M

Nr. 7232 6 Punkte Sat 3 Kilo 136 a 54 A

Wer eine Zentra-Tavannes besitt, der kann sich stets auf seine Uhr verlassen. Das Werk dieser Uhr ist reich an besonderen Verfeinerungen, an patentierten Neuerungen, die alle das eine Ziel haben: Präzision. Die wichtigsten Gangteile dieser Uhr werden mit einer Genauigkeit bis zu zweihundertstel Millimeter angefertigt. Eine früher unbekannte Präzision ist das Ergebnis, das jedem Besitter zugute kommt. Und alle diese einzelnen Elemente sind zusammen

GARANTIE-GEMEINSCHAFT DEUTSCHER UHRMACHER

Ein Instrument, das Musikplatten elektrisch reproduziert und Radio empfängt bedeutet eine Quelle höchsten Genusses für jeden wirklichen Musikfreund. Ein nie versagender Gesellschafter bringt Stimmung und angenehme Unterhaltung in jede gesellschaftliche Veranstaltung. Die herrlichen neuen Electrola-Radio-Modelle vereinigen jett Rundfunkempfang und Musikplatten-Wiedergabe und bringen die Darbietungen der größten Künstler aus der Musik

DIE NEUESTEN OPERETTEN-SCHLAGER AUF ELECTROLA

Nr. 7233 8 Punkte Sat 4,5 Kilo 110 a 44 A

Versunken in einen Abgrund von Leid, schrieb Beethoven seinen Dithyrambos an die Freude. Er enthält die eigentliche führende Idee seines Lebens. Schon im Jahre 1793, in Bonn noch, taucht sie auf. Lange Zeit hatte ihn danach verlangt, die „Hymne an die Freude" anzustimmen, mit ihr eines seiner größten Werke zu krönen. Lange Zeit sollte sich das Werk nicht finden, dem sie Krone sein konnte. Es wurde ihm schwer, sich von dem ausschließlich instrumentalen Prinzip der Symphonie zu trennen, sagte er doch von sich selbst, er höre jeden musikalischen Gedanken instrumental, nie von einer menschlichen Stimme

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

LUDWIG VAN BEETHOVENS NEUNTE SYMPHONIE · EINE STUDIE VON ROMAIN ROLLAND

Nr. 7233a 9 Punkte Sat 5 Kilo 84 a 34 A

Der Grundsatz der Deutlichkeit und Nachdrücklichkeit der Gestaltung erstreckt sich auf das Äußere und Innere des formschönen Gegenstands, auf seine Formen und deren etwaigen Inhalt. Was zunächst die Deutlichkeit der optischen Form betrifft, so ist es eine für das optische Erfassen bestimmende Tatsache, daß wir, was vollständig unbewegt ist, leichter und bequemer und sicherer wahrnehmen, als das Bewegte. Das Bewegte zieht zwar unser Auge kräftiger auf sich, als das Ruhende, aber wir können es, namentlich wenn die Bewegung schnell verläuft, nur mühsam

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

DEUTLICHKEIT UND NACHDRÜCKLICHKEIT DER GESTALTUNG · THEODOR A. MAYER

Nr. 7234 10 Punkte Sat 5 Kilo 84 a 34 A

Johann Wolfgang von Goethe war der universalste Mensch seiner Zeit. Unzählige Biographen haben sich dieser seit mehr als einem Säkulum gewaltigsten Erscheinung zu bemächtigen versucht. Berge von Büchern sind um den bald zum Gemeinplatz gewordenen Namen Goethe aufgeschichtet worden. Alle Konfessionen stempelten ihn ab als Mysterium und suchten aus ihm heraus- oder in ihn hineinzugeheimnissen, was ihnen behagte. So wurde er, verstanden oder nicht, im Verein mit unbedenklichen

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

DICHTUNG UND WAHRHEIT / JOHANN WOLFGANG VON GOETHE

Nr. 7235 12 Punkte Sat 6,5 Kilo 80 a 32 A

Für dich, Deutschland, habe ich dieses Werk im gleichen Sinne geschaffen wie für Frankreich, meine Heimat. Ich habe es geschaffen mit all meinem Menschengefühl, meiner Vernunft, meiner Liebe für diese beiden großen Völker, die so oft miteinander Krieg geführt haben, und zwischen denen es in alle Zukunft niemals wieder Krieg geben darf. Glaube nicht, Deutschland,

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

MAURICE ROSTAND · EINE BOTSCHAFT AN DEUTSCHLAND

Welt-Antiqua leicht

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT A·M

Nr. 7236 14 Punkte Satz 8 Kilo 64a 26A

Kaffee- und Tafelservice nach Modellen bekannter Künstler
STAATLICHE PORZELLAN-MANUFAKTUR IN MEISSEN

Nr. 7237 16 Punkte Satz 9 Kilo 56a 22A

Indanthren garantiert für bleibende Schönheit der Farben
ELEGANTE WÄSCHE FÜR DAMEN UND HERREN

Nr. 7238 20 Punkte Satz 11 Kilo 44a 18A

Kostbare Juwelenstücke in Gold und Platina
FABRIK FÜR FEINEN PERLENSCHMUCK

Nr. 7239 24 Punkte Satz 12 Kilo 40a 16A

Bereitet Freude mit unseren Packungen
HAUS NEUERBURG-ZIGARETTEN

Nr. 7240 28 Punkte Satz 14 Kilo 30a 12A

Bemberg-Seide trägt jede Dame
KUNSTSEIDENE STRÜMPFE

Nr. 7241 36 Punkte Satz 17 Kilo 20a 8A

Sarotti-Kakao ist der Beste
GOLDINA-PRALINEN

Welt-Antiqua leicht

Nr. 7242 48 Punkte Satz 22 Kilo 16 a 6 A

Natürliche Schönheit
CREME MOUSON

Nr. 7243 60 Punkte Satz 22 Kilo 12 a 4 A

Das schöne Buch
GANGHOFER

Nr. 7244 72 Punkte Satz 25 Kilo 12 a 4 A

Musik-Abend
SERENADEN

Nr. 7245 84 Punkte Satz 30 Kilo 12 a 4 A

Kunsthandel
NAUHEIM

Welt-Antiqua

Werkschrift

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT A·M

Nr. 7342 6 Punkte Satz 3 Kilo 126 a 50 A

Im Sommer 1770 unternahm Goethe, begleitet von zwei Studiengenossen, zu Pferd eine Reise von Straßburg aus durchs Elsaß und berührte dabei auch Saarbrücken und Neunkirchen. Im 10. Buche von „Dichtung und Wahrheit" schildert er den Eindruck, den die „Regionen von Saar und Mosel" auf ihn machten: Das Tal der Saar ist von beiden Seiten von Bergen begleitet, die traurig heißen könnten, wenn nicht an ihrem Fluß eine unendliche
REICHSVERBAND FÜR DEUTSCHE JUGENDHERBERGEN

Folge von Wiesen und Matten, die Hohnau genannt, sich bis Saaralbe und weiterhin unübersehlich erstreckte. Wir gelangten über Saargemünd nach Saarbrück, und diese kleine Residenz war ein lichter Punkt in einem so felsig waldigen Lande. Die Stadt klein und hügelich, aber durch den letzten Fürsten wohl ausgeziert, macht sogleich einen angenehmen Eindruck, weil die Häuser alle grauweiß angestrichen sind, und die verschiedene
EIN KLEINER FÜHRER DURCH DAS SCHÖNE SAARTAL

Nr. 7343 8 Punkte Satz 4,5 Kilo 100 a 40 A

Brandau wollte gerade einen Augenblick ruhen, als vom Büro aus angerufen wurde, daß der Abgeordnete Großkopf ihn um eine Unterredung bitten lasse und er die Zeit angeben möchte, wann er ihn aufsuchen könne. Er gab einen zwei Stunden später liegenden Termin an. Der Gedanke an Großkopf beunruhigte ihn. Was wollte dieser Mensch? Es war für Walter Brandau keine Freude, mit Abgeordneten umzugehen. Die meisten von ihnen besaßen eine Eigenschaft, über die er nicht hinwegkam. Sie betrachteten sich als Herren seines Konzerns, auch wenn sie nicht im Aufsichtsrat saßen
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

EINE LESEPROBE AUS „MENSCHEN AUF DER FLUCHT" VON HERMANN LINDEMANN

Nr. 7344 9 Punkte Satz 5 Kilo 84 a 34 A

Man muß unterscheiden zwischen dem Vorkommen von Weinreben in unserem Vaterland und einer menschlichen Weinkultur daselbst. Es steht durch zahlreiche Bodenfunde fest, daß in den Zeiten des Tertiär wildwachsende Weinreben, die in den Formen mehr den Amerikanerreben als unseren Kulturreben gleichen, nicht nur in unserem jetzt deutschen Gebiet, sondern bis zum hohen Norden hinauf vorgekommen sind, zahlreiche Bodenfunde in der Braunkohle beweisen es, und man hat solche Reben nach den Fundorten als vitis
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

AUS DER GESCHICHTLICHEN ENTWICKLUNG DES DEUTSCHEN WEINBAUES

Nr. 7345 10 Punkte Satz 5 Kilo 74 a 30 A

Die Ausbildung unseres gewerblichen Nachwuchses in der Werkstatt und in der Berufsschule hat zweifellos schon heute einen im Durchschnitt beachtlichen Stand im graphischen Gewerbe erreicht. Durch die schon zeitig geschaffenen Lehrlingsordnungen konnten grobe Schäden in der Berufserziehung vermieden und ein brauchbarer Nachwuchs konnte dem Gewerbe zugeführt werden. Dennoch hat es sich gezeigt, daß diese gewerblichen Maßnahmen allein nicht genügten, den von
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

BERUFSBILDUNGSARBEIT IST VERPFLICHTUNG AN SEINER NATION

Nr. 7346 12 Punkte Satz 7 Kilo 70 a 28 A

Knapp oberhalb des Unterstandes führte ein kurzer Tunnel hinaus ins Freie. Ein schmaler Steig zog über Geröll und Eisplatten zu einem langgestreckten Felskamm, dessen Abschluß ein schlanker Felsgipfel bildete: Die Turmstellung. Eine schmale Scharte trennte sie von dem steil ansteigenden Gletscher. Fast senkrecht befestigte Holzleitern und
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

DIE FESTUNG IM GLETSCHER · VON CHRISTIAN RÖCK

Nicht aus spielerischer Laune stelle ich mir vor, daß dieser Jack London — Zeitungsverkäufer, Vagabund, Matrose, Journalist, der mit vierzig starb und fünfzig Romane hinterließ — zwanzig Jahre länger gelebt hätte. Mir ist, als sähe ich, wie diese enorme Begabung sich von jeder Fessel befreit, indem sie endlich zur Ruhe kommt, sich selbst überschaut und Dauer gewinnt. In dieser Heimatlosigkeit des „Tramp", in dem fast sinnlosen Getriebenwerden von einem Pol der Erde zum andern: von Amerika nach der Südsee, von Kalifornien nach Japan und wieder zurück in die Schneewüsten Alaskas, in diesem „keine Stätte haben zum Ruhen —" scheint etwas wie ein dämonisches Kennzeichen, ein magisches Merkmal des modernen Romanciers zu liegen. Hier berühren sich die Werke eines Conrad, eines Hamsun, eines Stevenson und Kipling aufs innigste und eigentümlichste mit denen des Jack London. Fast scheint sein Leben wertvoller als sein Werk, das nicht immer frei ist von Sensation und etwas rohen Effekten: der Poet stärker in seinen Taten als in seinen Romanen; sicher ist von allen literarischen Helden das Dasein Londons, der stürmische Aufbruch dieses Lebens nach der Jagd ums Glück, das romantische und ohne Beispiel. Aber man muß den Amerikaner wegen der Kraft bewundern, mit der er die Wucht seiner Szenen zusammenhält, mit der die Sprache — wundervoll nackt und lebendig — den Stoff anpackt, und die Charaktere seiner Menschen haben alle Konturen der Wahrheit und sind naturhaft wie das Leben selber. Es ist klar, daß das Schreiben immer ein wenig dazu führt, die Natur zugunsten des Geistes zu verachten

Welt-Antiqua kräftig

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT A·M

Nr. 7199 6 Punkte Satz 3 Kilo 130 a 52 A

Auf allen Gebieten der graphischen Künste ist in den letzten Jahren ein enormer Fortschritt zu verzeichnen, und der größte lag wohl in der Entwicklung der photomechanischen Reproduktionsmethoden von jener Zeit an, da das Autotypieverfahren die Möglichkeit bot, den Halbton auf der Druckpresse zu drucken, also Tusche- und Gouachezeichnungen, insbesondere Photographien nach der Natur- oder nach Kunstwerken ohne Um-
AUSSTELLUNG AMERIKANISCHER BUCH-EINBÄNDE

zeichnen im Druckklischee für die Druckpresse umzuwandeln. Die photomechanischen Reproduktionsmethoden bilden nun schon seit langem ein wohlfeiles Mittel zur Belebung des Wortes durch das beigegebene Bild, und der früher seltene Illustrationsdruck wird in den meisten Buchdruckereien ausgeführt, leider vielfach nicht in der Weise, wie man es im Interesse der Buchdruckerkunst wünschen möchte. Unsere Druckereien sind heute nur noch
NEUE ZEITSCHRIFT FÜR WISSENSCHAFT UND TECHNIK

Nr. 7200 8 Punkte Satz 4,5 Kilo 106 a 42 A

Die Erscheinung, daß in elementaren Satzgebilden oft die Linie Verwendung findet, begründet sich damit, daß durch die neue Raumeinteilung des Papiers die Wirkungs- und Anwendungsmöglichkeiten bedeutend gesteigert wurden. Wenn die Linie früher zur Einrahmung, Papierbegrenzung und zur Trennung von Gruppen gedient hat, so benützt man sie heute besonders glücklich in den Fällen, wo es gilt, die Horizontale der Zeilengruppen durch einen vertikalen Ausgleich interessanter zu gestalten. Von vielen Entwerfern wird nun die Einfügung einer oder mehrerer Linien als unbedingt notwendig erachtet, um zu einer Arbeit

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

GAR LANG IST DER WEG DURCH LEHREN, KURZ UND ERFOLGREICH DURCH BEISPIEL

Nr. 7200a 9 Punkte Satz 5 Kilo 80 a 32 A

Die Architektur ist die eigentliche Kunst der Proportionalität. Die grundlegende Schönheit eines Bauwerks beruht auf der Schönheit seiner Proportionen. Ein ganz schlichtes und kunstlos gehaltenes Gebäude ohne irgend welche dekorative Ausstattung wird ins Künstlerische gehoben und geadelt durch die Feinheit seiner Maßverhältnisse. Vielfach handelt es sich dabei um einfache Proportionen, so bei der Breite und Höhe der Front und der Fenster oder beim Abstand der Fenster voneinander im Verhältnis zu ihrer Breite. Sehr häufig wird vor allem

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

HILFSBUCH FÜR DEN UNTERRICHT IM GESANGE AUF DEN HÖHEREN SCHULEN

Nr. 7201 10 Punkte Satz 5 Kilo 80 a 32 A

Wir können drei große Gruppen Schriftarten unterscheiden: die gewöhnliche Hand- oder Verkehrsschrift, die Druckschrift und die „gezeichnete" Schrift, auch künstlerische oder dekorative, Zier oder Schmuckschrift genannt. Die zwei letzten Gruppen zusammengelegt geben das, was wir ornamentale Schrift nennen. Daß sich bei einer solchen Einteilung die Grenzen vielfach verschieben, läßt sich denken. Gar manche Schreibschrift ist voll von dekorativem Reiz und wirkt ornamentaler als viele von den

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

INTERNATIONALE AUSSTELLUNG FÜR BUCHGEWERBE UND GRAPHIK

Nr. 7202 12 Punkte Satz 7 Kilo 74 a 30 A

Die seelischen Ausdrucksmittel des Menschen sind in erster Linie Sprache und Schrift. Beide werden zum Verständigungsmittel, sobald ihnen eine Menschengruppe durch gegenseitige Übereinkunft eine bestimmte Bedeutung unterlegt. Trotz ihrer Mannigfaltigkeit haftet der Sprache, dem älteren Ausdrucks- und Verständigungsmittel in Form von Ton, Laut, Geste

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

HISTORISCHE BAUTEN UND ANSICHTEN VON ROTHENBURG

Welt-Antiqua kräftig

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT A·M

Nr. 7203 14 Punkte Satz 8 Kilo 64 a 26 A

Sport und Gesundheit stehen in engster Beziehung zueinander
GROSSES INTERNATIONALES SPORTFEST IN BERLIN

Nr. 7204 16 Punkte Satz 9 Kilo 56 a 22 A

Herbst-Neuheiten in Damen- und Herren-Garderoben
MODESALON GESCHWISTER SOMMERFELD

Nr. 7205 20 Punkte Satz 11,5 Kilo 44 a 18 A

Handel und Kultur in den fernen Kolonien
MIT DER HAPAG NACH SÜD-AMERIKA

Nr. 7206 24 Punkte Satz 12 Kilo 36 a 14 A

Neue Entdeckungen im Kongogebiet
FORSCHER-ERLEBNIS IN AFRIKA

Nr. 7207 28 Punkte Satz 13 Kilo 24 a 10 A

Gute Reklame bringt Gewinn!
DIE KUNST IN DER REKLAME

Nr. 7208 36 Punkte Satz 17,5 Kilo 20 a 8 A

Frühling in Bad Pyrmont
DEUTSCHE SEEBÄDER

Welt-Antiqua SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT A·M
kräftig

Nr. 7209 48 Punkte Satz 23 Kilo 16 a 6 A

Frankfurter Regatta
SPORT-ZEITUNG

Nr. 7210 60 Punkte Satz 24 Kilo 12 a 4 A

Reformschulen
HEIDELBERG

Nr. 7211 72 Punkte Satz 27 Kilo 12 a 4 A

Kulturländer
ERDKUNDE

Nr. 7212 84 Punkte Satz 33 Kilo 12 a 4 A

Universität
LONDON

Welt-Antiqua halbfett

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT A·M

Nr. 7265 6 Punkte Satz 3 Kilo 120 a 48 A

Im Bildungsverband vereinigen sich alle Kräfte, denen der Aufstieg zur beruflichen Vollkommenheit am Herzen liegt. Die Fortbildungsmöglichkeiten aller Spartenangehörigen sind in ihm gegeben. Seine Zeitschriften und seine Einrichtungen

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

WAS ERSTREBT DER BILDUNGSVERBAND FÜR DIE ZUKUNFT? · DIE REKLAME-TECHNIK IM UNTERRICHTSPROBLEM

Nr. 7266 8 Punkte Satz 4,5 Kilo 94 a 38 A

Zu den wichtigsten und eigentlich selbstverständlichsten hygienischen Forderungen gehört die Lüftung unsrer Wohn-, Arbeits- und Geselligkeitsräume. Gesunde, reine Luft ist für unser

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

RAUMLÜFTUNG, EINE DER WICHTIGSTEN FORDERUNGEN DER GESUNDHEITSPFLEGE

Nr. 7266a 9 Punkte Satz 5 Kilo 70 a 28 A

Durch enge Zusammenarbeit der Fachhochschule mit dem Berufspädagogischen Institut wäre eine restlos praktische Ausbildung für die Gewerbelehrer, wie sie

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

NEUGLIEDERUNGEN DES FACHHOCHSCHULWESENS IM BUCHDRUCKGEWERBE

Nr. 7267 10 Punkte Satz 5 Kilo 70 a 28 A

Eine sinnige mittelalterliche Legende verweist den Ursprung der Stadt Köln, des deutschen Rom, in das gleiche Jahr, in dem die Mutter Gottes,

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

KÖLN IN WORT UND BILD · HERAUSGEGEBEN VOM VERKEHRSAMT

Nr. 7268 12 Punkte Satz 6,5 Kilo 64 a 26 A

Das Auto und die Bahn kann uns nur bis Lübbenau bringen, dann muß man sich dem Kahn anvertrauen, den ein wendischer

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

HERRLICHE KAHNFAHRTEN DURCH DEN SPREEWALD

Nr. 7269 14 Punkte Satz 8 Kilo 56 a 22 A

Es ist eine bekannte Tatsache, daß man die geistige und künstlerische Reife eines Volkes schon bei einem

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

DER AUFBAU DER DEUTSCHEN MITTELSCHULEN

Nr. 7270 16 Punkte Satz 9 Kilo 44 a 18 A

Die Schrift müßte die volkstümlichste bildende Kunst sein, wie es vor Zeiten einmal war, als es

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

EINFÜHRUNG IN DIE BILDENDEN KÜNSTE

Welt-Antiqua halbfett

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT A·M

Nr. 7271 20 Punkte Satz 11 Kilo 40a 16A

Wer fotografiert hat mehr vom Leben!

MIT DER AGFA „BILLY" IN DIE FERIEN

Nr. 7272 24 Punkte Satz 12 Kilo 30a 12A

Fachzeitschrift für Maschinenbau

GEWERBE-MUSEUM HAMBURG

Nr. 7273 28 Punkte Satz 13 Kilo 20a 8A

Auto-Rennen auf der Avus

RUND UM DEN NÜRBURG

Nr. 7274 36 Punkte Satz 17 Kilo 18a 6A

Londoner Notierung

RADIO-PROGRAMM

Nr. 7275 48 Punkte Satz 24 Kilo 14a 6A

Neueste Zeitung

EINFUHR-MESSE

Nr. 7276 60 Punkte Satz 25 Kilo 10 a 4 A

Neue Bücher
REGIERUNG
1234567890

Nr. 7277 72 Punkte Satz 26 Kilo 10 a 3 A · Kleiner Satz 15 Kilo 5 a 2 A

Freies Wort
GEDANKE

Nr. 7278 84 Punkte Satz 34 Kilo 10 a 3 A · Kleiner Satz 20 Kilo 5 a 2 A

Kandidat
ZEUGNIS

ERICH KRONE

WEINGROSSHANDLUNG

FRIEDENAU · RHEINSTR. 29

FERNRUF 16012 · TELEGRAMME: WEINKRONE



Meine Weine sind das reine Produkt der Weintraube ohne jeglichen Zusatz fremder Masse. Sie sind das edelste Genuß-, Heil- und Kräftigungsmittel

Weinverkauf an Private und auch nach auswärts

MANOLI

GOLD



ist das überzeugendste Beispiel dafür, bis zu welcher Vollkommenheit unsere äußerst sorgsame Fabrikation die Qualität von Zigaretten zu fördern vermag. Sämtliche Manoli-Zigaretten werden nachweislich von den verwöhntesten Rauchern bevorzugt. In Manoli Gold wiederholt sich das Prinzip der Manoli-Marken: ihr Wert liegt im Tabak

M A N O L I

AKTIEN-GESELLSCHAFT · BERLIN SO 16

Die **fette welt-antiqua**

nach Zeichnungen von Hans Wagner, Maler u. Graphiker, Altenburg Th.

Herausgegeben von der **Schriftgießerei Ludwig & Mayer**
Frankfurt am Main

Die Buchstaben, Ziffern und Zeichen der fetten welt-antiqua

A B C D E F G H I J K L M N O P Q
R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü Œ Ç Æ
a b c d e f g h ch i j k ck l m n o p q r s ß
ſ t tz u v w x y z æ œ ç ä ö ü . , - : ; ! ? ' „ " .
(*) [/] + § & â á à 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Die Strichstärken der vier Garnituren

n	n	n	n
leichte Garnitur	kräftige Garnitur	halbfette Garnitur	fette Garnitur

Gradeverzeichnis

Gibt's schönre Pflichten für ein edles Herz, als ein Verteidiger der Unschuld sein, das Recht des Unterdrückten zu beschirmen!

Nr. 7379 6 Punkte Satz 3,5 Kilo 100 a 40 A

Erziehung ist die Kunst, seine Freiheit zu beschränken, um die anderen nicht zu beeinträchtigen

Nr. 7380 8 Punkte Satz 4 Kilo 70 a 28 A

Der Most, der gärend sich vom Schaum geläutert, er wird zum Trank, der Geist und Sinn erheitert

Nr. 7380a 9 Punkte Satz 4 Kilo 60 a 24 A

Es gehört oft mehr Mut dazu, seine Meinung zu ändern, als ihr treu zu bleiben

Nr. 7381 10 Punkte Satz 5 Kilo 50 a 20 A

Nimm des inneren Menschen wahr, darin liegt das äußere und innere Leben

Nr. 7382 12 Punkte Satz 6 Kilo 40 a 16 A

Schön ist, was den Eindruck des Ruhigen und Machtvollen gibt

Nr. 7383 14 Punkte Satz 8 Kilo 30 a 12 A

Man soll nur von dem reden, was man überwunden hat

Nr. 7384 16 Punkte Satz 8 Kilo 20 a 8 A

Berliner

Nr. 7391 72 Punkte Kleiner Satz 21 Kilo 4 a 2 A / Großer Satz 30 Kilo 8 a 3 A

Raucht

Nr. 7392 84 Punkte Kleiner Satz 28 Kilo 4 a 2 A / Großer Satz 40 Kilo 8 a 3 A

Sonderfahrt mit der Deutschen Reichsbahn

Nr. 7385 20 Punkte Satz 10 Kilo 30 a 12 A

Größtes Spezialhaus für Motorräder

Nr. 7386 24 Punkte Satz 13,5 Kilo 24 a 10 A

Eisengießerei Union Duisburg

Nr. 7387 28 Punkte Satz 15 Kilo 20 a 8 A

Schau deutscher Arbeit

Nr. 7388 36 Punkte Satz 20 Kilo 16 a 6 A

Dresdner Zeitung

Nr. 7389 48 Punkte Satz 28 Kilo 10 a 4 A

Koche mit Gas

Nr. 7390 60 Punkte Kleiner Satz 15 Kilo 4 a 2 A / Großer Satz 25 Kilo 8 a 3 A

Auto-Messe

Grafenlob

F. SOENNECKEN / BONN

Soennecken Kalender



Die besten Notizkalender, die Blätter können umgelegt und dauernd aufbewahrt werden. Mit äußerlich sichtbaren Monatsmarken, die ein sofortiges Aufschlagen des gewünschten Monats ermöglichen

F. SOENNECKEN / BONN

TEMPO

Original-Erzeugnis
Gesetzlich geschützt

Nr. 7172 6 Punkt Satz 3 kg 136 a 54 A

In der allgemeinen Zeitschriftenausstattung ist die Benutzung des Buchdrucks vorherrschend. In letzter Zeit findet man auch in stärkerem Maße den Tiefdruck, seltener den Offsetdruck in Anwendung. Buchdruck gilt heute noch als das geeignetste und billigste Druckverfahren
SCHUTZUMSCHLÄGE FÜR DAS BROSCHIERTE UND GEBUNDENE BUCH · ANREGUNGEN ZUR ZEITSCHRIFTENAUSSTATTUNG

Nr. 7173 8 Punkt Satz 4,5 kg 110 a 44 A

Die Gründung eines Forschungsinstitutes für das graphische Gewerbe wird allgemein als sehr notwendig empfunden, weil die Probleme der täglichen Arbeit von einer zentralen Stelle bearbeitet werden müssen
DER GRAPHISCHE BETRIEB + ZEITSCHRIFT FÜR BERUFSKUNDE UND BETRIEBSWISSENSCHAFT

Nr. 7174 10 Punkt Satz 5 kg 80 a 32 A

Peri Rasiercreme bezwingt den stärksten Bart. Die reichliche Anwendung von Wasser beim Einpinseln macht das Haar besonders weich und erzeugt einen sahnigen Schaum
PERI RASIERCREME VERHILFT AUCH IHNEN ZU EINEM SCHMERZLOSEN RASIEREN

Nr. 7175 12 Punkt Satz 7,5 kg 80 a 32 A

Sport und Gesundheit stehen in engster Beziehung zu einander. Wer heute nicht irgendwie turnt, läuft, radelt oder schwimmt - kann der gesund sein?
GROSSES INTERNATIONALES SPORTFEST IM HAMBURGER STADION

Nr. 7176 14 Punkt Satz 8,5 kg 70 a 28 A

Grandísimo surtido de typos para todos los trabajos de imprenta y para todos los idiomas. Gran surtido de tipos y orlas modernos
LA EXPOSICION INTERNACIONAL DE LAS ARTES DEL LIBRO

Nr. 7177 16 Punkt Satz 9 kg 60 a 24 A

Kühne Forscher und Gelehrte versuchen immer wieder die Lösung von Problemen der Wissenschaft und der Technik
EINE LUFTFAHRT IN DIE HÖHEN DER STRATOSPHÄRE

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT A·M

Nr. 7178 20 Punkt Satz 11 kg 50 a 20 A

Photographie und Film im Dienst der Wissenschaft
MIT BLITZLICHT UND BÜCHSE DURCH AFRIKA

Nr. 7179 24 Punkt Satz 13 kg 40 a 16 A

Internationale Sportreportage mit Bildern
BILDERDRUCK AUF RAUHEN PAPIEREN

Nr. 7180 28 Punkt Satz 14 kg 30 a 12 A

Use modern Half Tone Engravings
ROYAL AMATEUR ART SOCIETY

Nr. 7181 36 Punkt Satz 15 kg 20 a 8 A

Studienfahrt nach Amerika
DAS TECHNISCHE BLATT

Nr. 7182 48 Punkt Satz 21 kg 16 a 6 A

Moderna Tryckalster
NYA TYPOGRAFIEN

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT A·M

Nr. 7183 60 Punkt Satz 26,5 kg 12 a 4 A

Placa fototécnica
DAIMLER-BENZ

Nr. 7184 72 Punkt Satz 30 kg 10 a 4 A

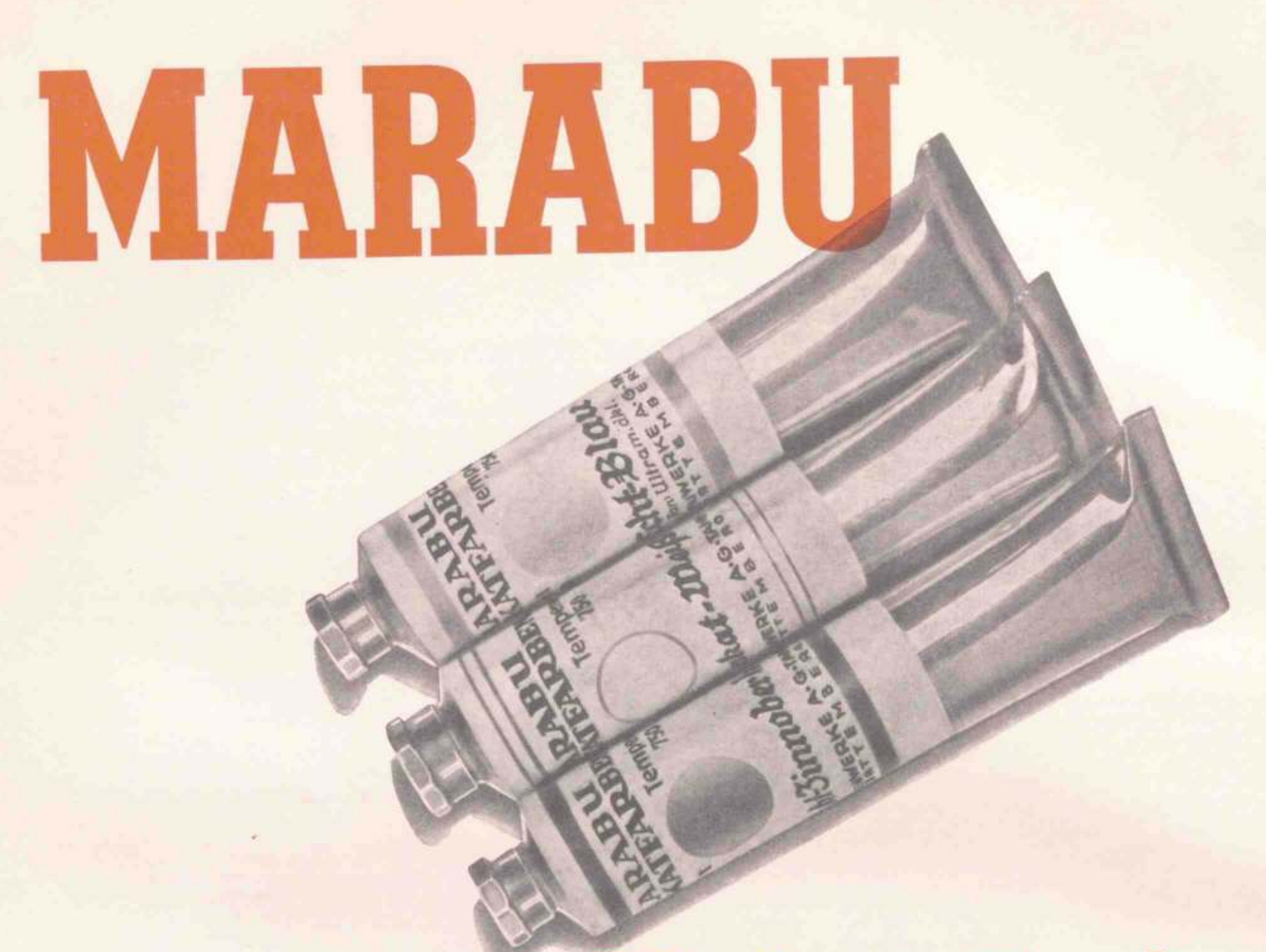
Industriehaus
BAUZEITUNG

Nr. 7185 84 Punkt Satz 35,5 kg 10 a 4 A

Stahlbauten
RUNDFUNK

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT A·M

MARABU



Plakat-Farben

Angenehmer und glatter Strich • Vorzügliche Deckfähigkeit • Jahrelange Haltbarkeit • Große unveränderte Ausgiebigkeit • Hervorragende Reinheit bei stärkster Leuchtkraft der Töne • Die Farben lassen sich unbeschränkt mischen • Erhöhte Widerstandsfähigkeit der lichtechten Farbsorten • Alle Farben eignen sich gut für die Spritzverfahren • Außerordentliche Billigkeit

MARABUWERKE A-G TAMM WÜRTTB.

EHMCKE-LATEIN

Mit halbfetter Auszeichnung von Professor F. H. Ehmcke

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT + M

In der Entwicklungs- und Kulturgeschichte der Welt nimmt das gesamte Schriftwesen wohl die hervorragendste Stellung ein, bedingt als Träger des geistigen Fortschritts, der uns in jahrtausendelangem Lauf zur Höhe geführt hat. Wie schwerfällig war doch das Schriftwesen der alten Zeit. Sie bediente sich in weitem Umfange der Wachstafeln. Dies waren Holztafeln mit einem Wachs-Überguß, in den
DIE GESCHICHTE DER ENTWICKELUNG DES SCHRIFTWESENS / DR. MARTELL · BERLIN

Nr. 5896 / 6 Punkte
Minimum 4 kg
160 a 60 A

Das Wort Zeitung, niederdeutsch Theiding; Theidung, bedeutete früher soviel wie Nachricht, Kunde; Botschaft. Im Altertum gab es nur die gesprochene Zeitung, die Märchenerzähler des Orient waren so eine Art öffentlicher Nachrichtenstelle. Es ist
EINE ABHANDLUNG ÜBER ZWECK UND ENTSTEHUNG DER ZEITUNGEN

Nr. 5897 / 8 Punkte
Minimum 5 kg
150 a 40 A

Der Zeitgeist, der in der künstlerischen Gestaltung aller Gebrauchsgegenstände seinen Ausdruck findet, der Leitgedanke des deutschen Werkbundes, Durchgeistigung der Arbeit, kann bei vielen Schriftschnitten der deutschen Gießereien
SCHRIFTSCHNEIDEN UND SEINE KÜNSTLERISCHE GESTALTUNG

Nr. 5898 / 9 Punkte
Minimum 5 kg
120 a 30 A

Die Massenproduktion ist die größte Feindin des Schrifttums. Hätten wir weniger Schreibende und würden sich die nun einmal als Männer der Feder Geeichten maßvoll gebärden, so wäre den Schriftstellern und
DAS BUCHGEWERBE IM ZEICHEN DER ZEIT / KURT STEIN

Nr. 5899 / 10 Punkte
Minimum 5 kg
100 a 30 A

Die Wahl neuer Schriften macht dem Buchdrucker oftmals viel Kopfzerbrechen, und das mit Recht. Er möchte gerne dem Geschmack seiner Kunden Rechnung tragen, dabei seinen
ZEITGEMÄSSE DRUCKSACHEN-AUSSTATTUNG

Nr. 5900 / 12 Punkte
Minimum 6 kg
80 a 28 A

Die Reklame ist so alt wie die Menschen selbst; seit alten Zeiten ist sie eine der gebräuchlichen Waffen im Kampfe um die Existenz, und hat sich im Laufe der
REKLAME IN ALTER UND NEUER ZEIT

Nr. 5901 / 14 Punkte
Minimum 7 kg
70 a 24 A

EHMCKE-LATEIN VON PROFESSOR F. H. EHMCKE

Nr. 5902 / 16 Punkte
Minimum 8 kg
60 a 24 A

Die Schrift ist zu lange das Stiefkind der Kunst
gewesen und nur so ist es zu verstehen, daß die
URTEILE ÜBER DIE SCHREIBKUNST

Nr. 5903 / 20 Punkte
Minimum 10 kg
40 a 16 A

Wenn auch die Formen des jetzigen
Kunstgewerbes uns fremd scheinen,
ÄNDERUNGEN IM BAUSTIL

Nr. 5904 / 24 Punkte
Minimum 12 kg
36 a 14 A

Es ist heute außer Zweifel, daß
nicht nur auf dem Gebiete des
MODERNE ÖLGEMÄLDE

Nr. 5905 / 28 Punkte
Minimum 14 kg
30 a 12 A

Typographische Ausstellung
BUCHGEWERBEHAUS

Nr. 5906 / 36 Punkte
Minimum 15 kg
20 a 8 A

Dekorative Malereien
KUNSTAKADEMIE

Leben Schuberts
ROMANTIKER

Nr. 5907 / 48 Punkte
Minimum 18 kg
16 a 6 A

Farbeinheiten
TIEFDRUCK

Nr. 5908 / 60 Punkte
Minimum 20 kg
12 a 4 A

Kulturleben
MESSINA

Nr. 5909 / 72 Punkte
Minimum 24 kg
12 a 4 A

Nr. 5896 / 6 Punkte
mit halbfetter
Auszeichnung
Nr. 6127

Die Klassiker-Ausgaben des Volksbühnenverlags Berlin geben in glänzend ausgestatteten Bänden wertvollsten Inhalt. Es erschienen bisher: Schillers Dichtungen in vier Bänden, Shakespeares Dramen in sechs Bänden. Goethe, Hebbel, Lessing usw. sind im Erscheinen begriffen. **Otto Ludwig.** „Zwischen Himmel und Erde" Roman in ca. 300 Seiten, gehört zu den besten deutschen Romanen, vielleicht auch zu den besten Romanen der Weltliteratur. Seine außerordentliche Bedeutung im deutschen Schrifttum beruht darauf, daß es ein ernstes und düsteres Gemälde aus einer Zeit ist, die wir sonst nur heiter in der Literatur geschildert finden: die Biedermeierzeit. Offenbar auf Jugendeindrücken aus Ludwigs Thüringer Heimat aufgebaut, ist es ein Familiendrama der Kleinstadt und des Handwerks. Mit kühlen

Nr. 5897 / 8 Punkte
mit halbfetter
Auszeichnung
Nr. 6128

Das deutsche Buch. Ein bedeutendes Ereignis, man kann wohl ruhig sagen: das Ereignis des letzten Jahres für alle, die Beruf oder Neigung an das Buch bindet, war die **III. Internationale Buchausstellung in Köln.** Zufall gibt es ja nicht, doch mutet es sonderbar an, daß sie nicht in Frankfurt stattfand, wo sich die Büchermessen doch schon im 15. Jahrhundert eine internationale Bedeutung errungen hatte. Danach übernahm Leipzig die Führung. Dort, am Abschlusse der größten wirtschaftlichen Blüte, die das Reich bisher sah, gleichsam alles noch einmal zusammenfassend, was die, in

Nr. 5998 / 9 Punkte
mit halbfetter
Auszeichnung
Nr. 6129

Das Normalsystem. Als vor einigen Jahren der Kampf um die Einführung einer einheitlichen Schriftlinie ausgefochten wurde, ist es als Ziel „aufs innigste zu wünschen" bezeichnet worden, daß nun bald „ein System, eine Höhe, eine Linie" in allen Buchdruckereien herrschen möchte. **Christian Friedrich Geßner** in Leipzig sagt in seinem Handbuche „Die so nöthig als nützliche Buchdruckerkunst und Schriftgießerey" von 1740 über die Schrifthöhe: „Eine jede Druckerey

Nr. 5899 / 10 Punkte
mit halbfetter
Auszeichnung
Nr. 6130

Urteile der Presse über das soeben erschienene Buch: Wir wüßten kein schöneres Geschenk, namentlich für die jungen Damen als dieses Sammelwerk, das Freud und Leid des menschlichen Lebens in so passenden Dichtungen, in so schönen Illustrationen uns vor Augen führt. **Die Tagwacht:** Echte Dichtung und echte Kunst verbinden sich hier in harmonischem Einklang, uns einen Blütenschatz älterer und neuerer

Nr. 5900 / 12 Punkte
mit halbfetter
Auszeichnung
Nr. 6131

Der Zeitgeist, der in der künstlerischen Gestaltung aller Gebrauchsgegenstände seinen Ausdruck findet, der Leitgedanke des deutschen Werkbundes, **„Durchgeistigung der Arbeit",** kann bei den vielen Schriftschnitten der deutschen Schriftgießereien, soweit sie in den letzten fünfzehn Jahren erschienen sind, wahrgenommen werden. Eine Ausnahme

HALBFETTE EHMCKE-LATEIN + PROF. F. H. EHMCKE

Wirksame Reklame zu machen ist immer mehr die Aufgabe eines jeden Geschäfts. Bei Empfang von Preislisten ist erfahrungsgemäß selten sofort Bedarf in einer offerierten Ware vorhanden. Gelingt es, die Empfänger zum Aufbewahren der Offerten, Peislisten oder Kataloge zu bewegen,
DIE NOTWENDIGKEIT DER WIRKSAMEN REKLAME IN BEZUG AUF DEN UMSATZ

Nr. 6127 / 6 Punkte
Minimum 4 kg
160 a 60 A

Die Idee, Reklamepraxis zu geben, wurde schon verschiedentlich aufgegriffen, führte aber, ich darf wohl sagen stets zu Mißerfolgen, weil die Sache zu großzügig angefaßt wurde. Ich möchte deshalb in diesem Handbuch den umgekehrten Weg
HANDBUCH · REKLAME IN DER PRAXIS + HERBERT BERGER · LEIPZIG

Nr. 6128 / 8 Punkte
Minimum 5 kg
140 a 40 A

Man kann heute überall die erfreuliche Tatsache konstatieren, daß weite Kreise des deutschen Volkes dem Kunstgewerbe ein wachsendes Interesse
KURZER LEITFADEN ZUR GESCHICHTE DES KUNSTGEWERBES

Nr. 6129 / 9 Punkte
Minimum 5 kg
100 a 40 A

Das Wort Schriftsteller besagt heute nichts, weil es wesenlos alle Schreibarbeiter zusammenfaßt, die ihre Erzeugnisse irgendwie und
VERHÄLTNIS ZWISCHEN AUTOR / VERLEGER / LESER

Nr. 6130 / 10 Punkte
Minimum 5 kg
80 a 32 A

Unsere Schrift müßte die volkstümlichste bildende Kunst sein, wie es vor Zeiten einmal war, als noch Handwerker
ZUR EINFÜHRUNG IN DIE BILDENDEN KÜNSTE

Nr. 6131 / 12 Punkte
Minimum 6 kg
60 a 24 A

Ein Volk, das die Buchdruckerkunst zu seinen bedeutendsten Erfindungen rechnet, hat allen
BUCHDRUCK-KUNST ALS KULTURGUT

Nr. 6132 / 14 Punkte
Minimum 7 kg
50 a 20 A

Mit dem Schmuckstück wird allgemein viel
SCHMUCKSTÜCK UND EINFASSUNG

Nr. 6133 / 16 Punkte
Minimum 8 kg
50 a 20 A

Bei der Schriftenwahl muß man
FIGUREN-VERZEICHNISSE

Nr. 6134 / 20 Punkte
Minimum 10 kg
40 a 16 A

HALBFETTE EHMCKE-LATEIN + PROF. F. H. EHMCKE

Nr. 6135 / 24 Punkte
Minimum 12 kg
36 a 14 A

Nichts halb zu tun, ist edler
Geister Art, vollende darum
GOETHE UND SCHILLER

Nr. 6136 / 28 Punkte
Minimum 14 kg
30 a 12 A

Unendlich ist das Rätsel
der Natur und das Auge
NATURSCHÖNHEIT

Nr. 6137 / 36 Punkte
Minimum 16 kg
20 a 8 A

Musikschule Bonn
FRÜH-KONZERT

Nr. 6138 / 48 Punkte
Minimum 18 kg
16 a 6 A

Schriftkünstler
BUCHDRUCK

Holzhandel
GEWERBE

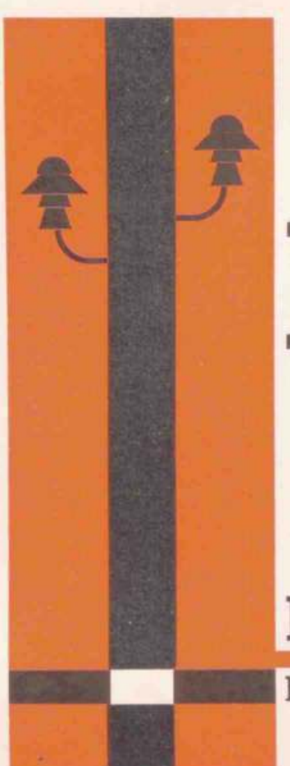
Nr. 6139 / 60 Punkte
Minimum 24 kg
12 a 4 A

Stahltrust
MOTORE

Nr. 6140 / 72 Punkte
Minimum 30 kg
10 a 4 A

Bergbau
ROHÖL

Nr. 6141 / 84 Punkte
Minimum 36 kg
10 a 4 A



PRIMA GEBIRGS-NADELHOLZ · MIT
TEERÖL GETRÄNKTES UNTERTEIL

DINOS MASTE

DINOS-WERKE + HOMBURG

HOLZ-GROSSHANDLUNG / IMPRÄGNIERWERKE

DEUTSCHE AUTOMOBIL-WERKE A.G. MÜNCHEN

Alfred Gunkel

liefert Ihnen den mit allen Schikanen
ausgerüſteten Laſtwagen + Verlangen
Sie Kataloge + Zahlungserleichterung

ZWEIGNIEDERLASSUNG DRESDEN / EICHSTR. 3

ENGE FETTE ETIENNE



EINE SCHMALFETTE INSERATENSCHRIFT
FÜR DEN NEUZEITLICHEN INSERATENSATZ



Nr. 5662 6 Punkte Minimum 3 kg 220 a 70 A

Gußeisen und Schweißeisen waren die Baustoffe, welche die Eisen-
industrie den Maschinen- und Brückenbauern in den ersten Jahren

Nr. 5663 8 Punkte Minimum 4 kg 200 a 60 A

Das Interesse, dem die Luftschiffahrt in den europäischen
Ländern begegnet, findet ein lebhaftes Echo in Südamerika

Nr. 5664 10 Punkte Minimum 5 kg 180 a 60 A

Die Reklame ist so alt wie die Menschen selbst,
seit uralten Zeiten ist sie eine der gebräuchlichen

Nr. 5665 12 Punkte Minimum 6 kg 150 a 50 A

Internationaler Verein zur rationellen Wertung
deutscher Erfindungen auf technischem Gebiete

Nr. 5666 14 Punkte Minimum 7 kg 150 a 60 A

Kunstgeschichte des Altertums und die des Mittelalters bis zum Ende der romantischen Epoche

Nr. 5667 16 Punkte Minimum 8 kg 120 a 48 A

Die Luftschiffahrt von den Anfängen und Versuchen bis zur gegenwärtigen Entwickelung

Nr. 5668 20 Punkte Minimum 8 kg 80 a 32 A

Achtzehnte Verlosungsliste der Rheinisch-Westfälischen Boden-Kreditanstalt

Nr. 5669 24 Punkte Minimum 10 kg 80 a 30 A

Ausstellung „Musik im Leben der Völker" zu Frankfurt am Main

Nr. 5670 28 Punkte Minimum 12 kg 70 a 24 A

Einziges Spezialgeschäft für Berufs- und Arbeiterkleidung

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT A·M

Nr. 5671 36 Punkte Minimum 14 kg 50 a 20 A

Totalausverkauf von Damen- und Herrenwäsche

Nr. 5672 48 Punkte Minimum 16 kg 30 a 12 A

Handelshochschule Frankfurt a. M.

Nr. 5673 60 Punkte Minimum 18 kg 24 a 8 A

Grosse Flugzeug-Ausstellung

Nr. 5674 72 Punkte Minimum 20 kg 20 a 8 A

Serientage im Zeilpalast

Nr. 5675 84 Punkte Minimum 22 kg 16 a 6 A

Handbuch der Botanik

Nr. 5676 96 Punkte Minimum 24 kg 16 a 4 A

Maschinenfabriken

LINEAR ANTIQUA

LUDWIG & MAYER
SCHRIFTGIESSEREI
FRANKFURT + MAIN

EIGENES ERZEUGNIS
GESETZL. GESCHÜTZT

Nr. 5224 6 Punkte Min. 4 kg 200 a 80 A

Ordnung ſit das halbe Leben, heißt es, wenn man das Glück des Ordentlichen und die traurige Lage manches Unordentlichen anſieht, ſo dürfte man wohl ſagen, daß nicht allein die

Nr. 5225 8 Punkte Min. 5 kg 144 a 56 A

Ordnung ſit das halbe Leben, ſagt man, wenn man das Glück des Ordentlichen und auch die traurige Lage manches Unordentlichen anſieht

Nr. 5226 10 Punkte Min. 6 kg 120 a 48 A

Ordnung ist das halbe Leben, heißt es, wenn man das Glück des Ordentlichen und die Lage des Unordentlichen, der

Nr. 5227 12 Punkte Min. 7 kg 100 a 40 A

Ordnung ſit das halbe Leben, ſo heißt es, wenn man das Glück in

Nr. 5228 14 Punkte Min. 7 kg 72 a 30 A

Kölner Monatsſchrift für Photographie
Neue literarische Gesellschaft in Berlin

Nr. 5229 16 Punkte Min. 8 kg 60 a 24 A

1. Internationale Ausstellung für das graphische Gewerbe in Leipzig 1914

Nr. 5230 20 Punkte Min. 10 kg 40 a 16 A

Die wirkſame Propaganda erfordert eine klare Schrift

Nr. 5231 28 Punkte Min. 14 kg 30 a 12A

19 Frankfurt-Main 27

Nr. 5232 36 Punkte Min. 18 kg 24 a 10 A

Handels-Hochschule Gießen

Nr. 5233 48 Punkte Min. 20 kg 20 a 8 A

Buchgewerbe-Museum

Nr. 5234 72 Punkte Min. 30 kg 16 a 6 A

Berliner Zeitung

Nr. 5235 96 Punkte Min. 34 kg 10 a 4 A

Schaubühne

»RASSE«

für geschmackvolle Druckarbeiten

Nr. 5727 6 Punkte Satz 4 kg 150 a 60 A

Mit dem Wiederaufleben klassizistischer und romantischer Tendenzen in der Malerei war auch von neuem ein Element deutlicher hervorgetreten, das scheinbar in den Werken des eigentlichen Expressionismus kaum eine Rolle gespielt hatte: jene eigene Note des Bildes, welche man gemeinhin mit den

Nr. 5728 8 Punkte Satz 5 kg 120 a 48 A

Die Gesamtheit dessen, was man Literatur nennt, Poesie und Prosa, ist eine Gabe der Menschen-natur, welche so tief im Wesen des Menschen verwurzelt ist, daß ohne sie der erste Mensch in

Nr. 5729 10 Punkte Satz 5 kg 80 a 32 A

Solange die Völker sich getrennt ent-wickelt haben, blieben die Stile auf die verschiedenen Völker, in denen sie sich herausgebildet haben, beschränkt. Der

Nr. 5730 12 Punkte Satz 6 kg 60 a 24 A

Echtes Kunstwerk bedarf keinerlei Unterstützung. Es entspricht oder es schweigt je nach der eigenen Art

Nr. 5731 16 Punkte Satz 8 kg 50 a 20 A

Internationale Herbſtmeſſe
Fabrik feiner Parfümerien

Nr. 3732 20 Punkte Satz 8 kg 30 a 12 A

Frühjahrsmode 1926
Kaufhaus Schneider

Nr. 5733 28 Punkte Satz 12 kg 24 a 6 A

Sonderverkauf

Nr. 5734 36 Punkte Satz 16 kg 16 a 6 A

Continental

Nr. 5735 48 Punkte Satz 20 kg 12 a 4 A

Reklame

Nr. 5736 60 Punkte Satz 24 kg 10 a 4 A

Einfuhr

Nr. 5737 72 Punkte Satz 20 kg 10 A

BUND

Schriftgießerei LUDWIG & MAYER Frankfurt a. M.



FRIEDRICH JUNKERMANN

MODESALON

Meine Frühjahrs-Ausstellung im zweiten
Stock meines Geschäftshauses ist eröffnet
Die Ausstellung gewährt einen Überblick
der diesjährigen Herbstmode-Neuheiten

ERICH / ALFONS



Die glückliche Geburt
eines gesunden
kräftigen
Jungen erlauben sich
ganz ergebenst
anzuzeigen

K. HART UND FRAU

17. August 1926

WEINGROSSHANDLUNG

P · P

Ew. Hochwohlgeboren erlaube ich mir, Ihnen meine Preisliste 1926 zu übermitteln und bitte um deren gefl. Durchsicht / Je wertvoller die zur Herstellung verwandten Trauben, desto edler und würziger wird der Wein Zur Verwendung kommen nur auserlesene Trauben der vornehmsten Gaue. Sollten Ihnen Proben genehm sein, so belieben Sie über mich zu verfügen und ich werde Ihnen hiermit sofort dienen / Achtungsvoll

RUDOLF BERNHARDT

FRANKFURT AM MAIN

EXPORT NACH ALLEN LÄNDERN



Elektrizität im Haushalt
und Gewerbe

ALLGEMEINE ELEKTRIZITÄTS-GESELLSCHAFT
Stadtabteilung Frankfurt a. M.

MEDIZINISCHE APPARATE

Elektrisch beheizte Sterilisatoren
für ärztliche Instrumente

Die elektrisch beheizten Sterilisatoren bestehen aus einem Behälter, Deckel und Einsatz aus stark vernickeltem Messingblech. Die Beheizung erfolgt durch einen herausnehmbaren Scheibensieder aus verzinntem Kupferblech mit 3 facher Regulierung. Diese Apparate stellen ein wichtiges Werkzeug des Arztes dar und haben darum außerordentlich schnell in Kliniken, Sanatorien, Krankenhäusern usw. Eingang gefunden

P.-L. Nr.	Inhalt ca. l	Länge	Breite	Tiefe	Stromverbrauch ca. Watt	Gewicht ca. kg	110 u. 120 Volt Preis	Konsols mit Glasplatte Mk.
		ca. mm						
3558	0,5	180	90	50	350	1,0	42.—	20.—
3559	3,0	330	160	65	600	2,0	64.—	24.—
3560	8,0	405	200	125	1200	3,0	100.—	28.—

Feder Grotesk

Geschnitten
nach Zeichnungen von
J. Erbar-Köln
in einer mageren und
einer halbfetten
Garnitur

Schriftgießerei Ludwig & Mayer
Frankfurt am Main

Feder-Grotesk

Nr. 4052 6 Punkte Minimum 4 Kilo 200 a 80 A

Die vielerlei guten Eigenſchaften des Linoleums gründen ſich auf die Güte und Reinheit der Rohſtoffe, ihre Eigentümlichkeiten und ihre Verarbeitung. Die Hauptbeſtandteile ſind edle, hochwertige Naturprodukte. Die früheſten Verſuche, die ſpäter zur Erfindung des Linoleums führten, beſchäftigten ſich mit der Herſtellung einer Korkdecke. Als Bindemittel für die Korkteilchen dienten nach und nach die verſchiedenſten Materialien, bis Frederik Walton

12345 VOM LINOLEUM UND SEINER HERSTELLUNG 67890

Nr. 4054 10 Punkte Minimum 5 Kilo 120 a 48 A

Ein Rundgang durch die Ausſtellung führt zuerſt in die alte Stadt. Da befinden wir uns auf einem mittelalterlichen Marktplatz mit ſchmalen Häuſern, in kleinen Fenſtern ſind Waren ausgelegt, ſchöne

12345 REKLAMESCHAU BERLIN 67890

Nr. 4053 8 Punkte Minimum 5 Kilo 140 a 56 A

Die Bedeutung des Waltonſchen Oxydationsverfahrens, das noch heute die Grundlage für den größten Teil der ganzen Linoleum-Erzeugung in Deutſchland bildet, liegt darin, daß bei ihm das Leinöl auf natürlichem Wege aus dem flüſſigen in einen feſten Zuſtand übergeführt wird, ein Prozeß, der

12345 DIE TECHNISCHE RUNDSCHAU 67890

Nr. 4055 12 Punkte Minimum 6 Kilo 80 a 32 A

Ob ſich der Verkehr einer Druckerei mit dem Verfaſſer möglichſt glatt abſpielt, das wird in hohem Maße beſtimmt durch die

12345 DAS GUTE BUCH 67890

Nr. 4056 14 Punkte Minimum 7 Kilo 60 a 24 A

Für die Beleuchtung von Arbeitsſälen, in welchen feinere Arbeit geleiſtet wird, ſind im allgemeinen die Lampen für halbindirektes Licht am Platze

Nr. 4057 16 Punkte Minimum 8 Kilo 50 a 20 A

INDISCHE SPRÜCHE · Wer ſich nicht ſo kennt, wie er wirklich iſt, welches Böſe hat ein ſolcher Dieb, der ſich ſelbſt ſtiehlt, nicht verübt?

Nr. 4058 20 Punkte Minimum 10 Kilo 40 a 16 A

Hauptverſammlung des Induſtrie-Vereins in Bochum
Bericht über die Tätigkeit im abgelaufenen Halbjahr

Nr. 4059 24 Punkte Minimum 12 Kilo 34 a 14 A

KLOPSTOCK · Verſtand iſt ein Edelſtein, der am beſten glänzt, wenn er in Demut gefaßt iſt

Nr. 4060 28 Punkte Minimum 14 Kilo 30 a 12 A

Die Elektrizität im Dienſte der Hausfrau
Kochkunſt-Ausſtellung in der Nordhalle

Schriftgießerei Ludwig & Mayer Frankfurt am Main

Feder-Grotesk

Nr. 4061 36 Punkte Minimum 16 Kilo 24 a 10 A

Fernempfänger für Gleichſtrom

Nr. 4062 48 Punkte Minimum 20 Kilo 20 a 8 A

Duisburger Stahlwerke

Nr. 4063 60 Punkte Minimum 26 Kilo 16 a 6 A

Kunſt in der Technik

Nr. 4064 72 Punkte Minimum 32 Kilo 16 a 6 A

Leipziger Meſſe

Nr. 4065 84 Punkte Minimum 36 Kilo 10 a 4 A

Buchgewerbe

Nr. 4066 96 Punkte Minimum 42 Kilo 10 a 4 A

Korbmöbel

Schriftgießerei Ludwig & Mayer Frankfurt am Main

Halbfette Feder-Grotesk

Nr. 5102 6 Punkte Minimum 4 Kilo 160 a 60 A

In der bildenden Kunſt, in der Malerei und Bildnerei iſt die Wirkung der von den Naturvölkern übernommenen Formen am ſtärkſten ſpürbar. Im Kunſtgewerbe wird das Gebiet, das
12345 KUNST IN HANDEL UND GEWERBE 67890

Nr. 5103 8 Punkte Minimum 5 Kilo 120 a 40 A

Der Leser, der des Abends nach Tiſch oder des Morgens zum Kaffee gemächlich die Zeitung zur
ZUR TECHNIK DES ZEITUNGSWESENS

Nr. 5104 10 Punkte Minimum 5 Kilo 80 a 24 A

Die neue Entwicklung der Schriftformen verläuft ähnlich der mittelalterlichen. Nur
12345 MEISTER DER GOTIK 67890

Nr. 5105 12 Punkte Minimum 6 Kilo 70 a 20 A

Die Wirkung des Buches iſt durch die ſichtbare Einheit der Druckſeite
DIE SCHÖNE BUCHSEITE

Nr. 5106 14 Punkte Minimum 7 Kilo 50 a 20 A

Zur Erzielung diffuſer Schaufenſterbeleuchtung werden Lampen möglichſt hoch aufgehängt und gegen die Auslage abgeblendet

Nr. 5107 16 Punkte Minimum 8 Kilo 50 a 16 A

JOH. G. FICHTE: Aller Tod in der Natur iſt Geburt und im Sterben erſcheint ſichtbar die Erhöhung des Lebens

Nr. 5108 20 Punkte Minimum 8 Kilo 30 a 10 A

Maſchinenfabrik und Eiſengießerei Chemnitz
Groß-Kompreſſoren für elektriſchen Antrieb

Nr. 5109 24 Punkte Minimum 10 Kilo 30 a 10 A

PIET MONDRIAN: Neue Geſtaltung
Grundlegende Werke des Bauhauſes

Nr. 5110 28 Punkte Minimum 12 Kilo 24 a 8 A

Dampferfahrten nach Kahlberg
Orcheſterkonzert im Strandbad

Schriftgießerei Ludwig & Mayer Frankfurt a. M

Halbfette Feder-Grotesk

Nr. 5111 36 Punkte Minimum 14 Kilo 16 a 6 A

Oſtdeutſches Handelsblatt

Nr. 5112 48 Punkte Minimum 18 Kilo 16 a 6 A

Bücherſtube Geipen

Nr. 5120 60 Punkte Minimum 20 Kilo 10 a 4 A

In Wort und Bild

Nr. 5121 72 Punkte Minimum 30 Kilo 10 a 4 A

Goethes Fauſt

Nr. 5122 84 Punkte Minimum 36 Kilo 10 a 4 A

Sprachlehre

Nr. 5123 96 Punkte Minimum 40 Kilo 10 a 4 A

Darmſtadt

Schriftgießerei Ludwig & Mayer Frankfurt a. M.

Dorndorf

DER PREISWERTE
ELEGANTE QUALITÄTSSCHUH

Das Geheimnis eines ſeidigen duftenden Haares liegt in der Pflege mit JAVOL

Für ſprödes, trocknes Haar Javol mit Fett, für ſehr fettiges Haar Javol ohne Fett

Schriftgießerei Ludwig & Mayer Frankfurt am Main

Mode und Samt

Die diesjährige
Winterſaiſon bevorzugt Samt in jeder Machart

Für den Vormittag	Kleidervelvet 70 cm breit, florfeſte Qualität, in modernen Farben Meter	5^{80}
Für den Abend	Velour-Chiffon 90 cm breit, für das ſchmiegſame und elegante Kleid Meter	13^{95}
Für die Geſellſchaft	Velour-Jacquard 90 cm breit, die modernſten Farben in großer Zahl Meter	26^{00}
Für die Straße	Sealplüſch für Mäntel, 110 cm breit, in vorzüglichen Qualitäten Meter	18^{35}

H. Dietrich

Das Haus für Qualitäts-Stoffe und Modeartikel · Eſchenheimer Straße 39

Schriftgießerei Ludwig & Mayer Frankfurt am Main

Was kosten Zeiss-Punktalgläser?

Gesteigerte Fabrikation und rationelle Arbeitsmethoden haben es ermöglicht, die Preise unserer Qualitäts-Gläser ganz wesentlich unter die Vorkriegspreise herabzusetzen. Hierdurch wird unser Zeiss-Punktalglas zum allgemeinen Gebrauchsglas für jeden Brillenträger, der seine Augen schätzt. Man braucht sich mit keinem Ersatz zu begnügen.

Auszug aus der Preisliste

Scheitelbrechwert bezw. Grund-Scheitelbrechwert Dioptrie	achsensymmetrisch			astigmatisch		
	für Fassungsbrille oder -Klemmer	für Glas-klemmer	für Glasbrille	für Fassungsbrille oder -Klemmer	für Glas-klemmer	für Glasbrille
von bis zu	RM	RM	RM	RM	RM	RM
0 +4	**3.50**	3.75	4.—	**7.—**	8.50	8.—
+4.25 +6	4.75	5.—	5.25	7.—	8.50	8.—
+6.25 +7.5	7.75	8.—	8.50	8.50	9.—	9.50
0 −6	**3.50**	3.75	4.—	**7.—**	8.50	9.—
−6.25 −12	6.—	6.50	7.—	8.75	9.25	9.65
−12.5 −20	8.25	8.75	9.25	10.75	11.50	12.50

Lieferung erfolgt nur durch optische Fachgeschäfte

CARL ZEISS JENA

Koloss

Gezeichnet von J. Erbar · Köln

Eine zeitgemäße Schrift für Werbe Drucke

LUDWIG & MAYER
Schriftgießerei · Frankfurt · M

Nr. 6147 6 Punkte Minimum 4 kg 120a 48A — Atelier für künstlerische Entwürfe und Zeichnungen Werkstätte für Farbendrucke

Nr. 6148 8 Punkte Minimum 5 kg 90a 32A — Zweite Internationale Einfuhr-Messe zu Frankfurt am Main

Nr. 6149 10 Punkte Minimum 6 kg 72a 24A — Zeitschrift des Vereins deutscher Tiefbautechniker

Nr. 6150 12 Punkte Minimum 7 kg 50a 16A — Dresdener Gesellschaft für Automobilbau

Nr. 6151 14 Punkte Minimum 7 kg 40a 16A — Rheinische Blechemballagen-Werke

Nr. 6152 16 Punkte Minimum 8 kg 36a 14A — Landwirtschaftliche Maschinen

Nr. 6153 20 Punkte Minimum 10 kg 30a 12A — Bergische Stahl-Industrie

Nr. 6154 24 Punkte Minimum 12 kg 24a 10A — Rotationsmaschinen

Nr. 6155 28 Punkte Minimum 16 kg 20a 8A — Stollwerck Kakao

Schriftgießerei Ludwig & Mayer

Werbeschrift Koloss von J. Erbar

Hochbauamt

Nr. 6156 36 Punkte Minimum 20 kg 16a 6A

Ringbahn

Nr. 6157 48 Punkte Minimum 22 kg 10a 4A

Daimler

Nr. 6158 60 Punkte Minimum 36 kg 10a 4A

Manoli

Nr. 6159 72 Punkte Minimum 40 kg 10a 4A

Nadel

Nr. 6160 84 Punkte Minimum 60 kg 10a 4A

Sie gewinnen doppelt

wenn Sie unsere außergewöhnlichen Extra-Angebote
während der Werbewoche, vom 2.–9. Mai, ausnützen

Bei Einkauf von 5 Mark ein Geschenk

Kaufhaus Westend

Frankfurt am Main – Bockenheim, Leipziger Straße 43

KLEINE ANZEIGEN

In einer stillen Straße im Westen der Stadt ist eine

Wohnung

im 2. Stock eines Einfamilienhauses mit 5 Räumen, ohne Küche, teilweise möbliert, mit Bad, Zentralheizung, Warmwasser und elektr. Licht, an ruhige Mieter zu einem mäßigen Preise abzugeben. Die Miete beträgt einschließlich Heizung und Nebenspesen monatlich 170 Reichsmark. Gefällige Offerten bis zum 21. Juni unter LM 7523 an die Expedition der „Neuesten Nachrichten" erbeten.

Restaurant

im Innern der Stadt in verkehrsreicher Straße gelegen, an Brauerei oder kapitalkräftigen Privatmann zu verkaufen. Näheres bei Wilhelm Müller, Fulda

Sofort zu verkaufen

In einer großen Gemeinde Hessens, an der Bahn gelegen, mit aufstrebenden Industriezweigen, kann ein

Gasthof

mit Saal, Garten und freiem Platz käuflich erworben werden. Derselbe liegt im Dorf, ist gut frequentiert und wird zum Preise von 50 000 Mark, mit Antritt zum 1. Oktober, abgegeben. Gefällige Anfragen unter BG 548 an die Geschäftsstelle dieser Zeitung erbeten

Transporte jeder Art

auch nach auswärts, werden nur durch gut geschultes Personal ausgeführt. Auto- und Pferdefuhrwerke. Billige Preise. Große und trockene Lagerräume.
Henschel, Mainzer Landstraße 201

Bad Ems

Bewährtes Herzheilbad. Erfolgreiche Badekuren gegen Erkrankungen des Blutes, bei Rheuma, Gicht, Ischias usw. Nur natürliche Bäder in bester Desierung. Ganzjähriger Badebetrieb. Prospekte kostenlos von der Kurverwaltung!

OFFENE STELLEN

Für eine ärztliche Beratungsstelle in einer größeren Stadt Nordwestdeutschlands wird zum 15. Juni eine

geprüfte Schwester

gesucht, die auf dem Gebiete der Bestrahlungs- und Elektrotherapie gut bewandert ist. — Lebensstellung! Angebote mit Zeugnisabschriften und Gehaltsansprüchen unter G 61 an die Expedition dieses Blattes

Vertreter

bei dauernder Provisionszahlung auf laufende Abschlüsse gesucht. Großer Bekanntenkreis und unermüdliche Tätigkeit Bedingung. Angebote unter L 88 an die Annoncen-Expedition A. Mudlagk, Hannover

STELLENGESUCHE

Haushälterin

Fräulein, gesetzten Alters, tüchtig und erfahren in guter bürgerlicher Küche, sowie im ganzen Hauswesen, sucht dauernde Stellung bei besserem Herrn oder Witwer mit zwei bis drei kleinen Kindern. Beste Zeugnisse und Referenzen zu Diensten. Offerten unter Chiffre XY 3891 an die Geschäftsstelle dieser Zeitung

Junges Mädchen

das gut kochen und den übrigen Haushalt führen kann, sucht Stellung bei besserer Herrschaft. Gefällige Offerten an die Expedition dieses Blattes erbeten.

Kaufmann

verheiratet, mit prima Referenzen des In- und Auslandes (auch überseeisch), mit der selbständigen Leitung moderner kaufmännischer Betriebe vertraut, sucht

Vertrauensposten

in nur gutem Hause, ganz gleich in welcher Branche, am liebsten in Breslau. Spät. Beteiligung erwünscht. Gefällige Offerten unter P 65641 an die Expedition Rudolf Mosse, Berlin.

Elektrische

PIANOS

in vornehmer und dauerhafter Ausführung und unvergleichlich schönem Ton. Teilzahlung gestattet. Lieferung ab Fabrik

Alleinvertretung für Hessen-Nassau
Reinhold Schönau
Gießen, Karlstraße 44, Fernruf 24968

Feder=Kurſiv

nach Zeichnung von J. Erbar, Köln

die zeitgemäße, wirkungsvolle Auszeichnungsſchrift
für Werbe-Druckſachen, Akzidenzen und Anzeigen

Nr. 6476
6 Punkt Satz 4,5 kg 160 a 40 A **Archiv für Buchgewerbe und Gebrauchsgraphik · Verlag des Deutſchen Buchgewerbevereins zu Leipzig**

Nr. 6477
8 Punkt Satz 5 kg 120 a 30 A **Plakate, Proſpekte, Kataloge nach Entwürfen erſter Künſtler · Ludwig Heine, Köln**

Nr. 6478
10 Punkt Satz 6 kg 80 a 24 A **Monatlicher Bericht der Städtiſchen Bühnen zu Frankfurt am Main**

Nr. 6479
12 Punkt Satz 6 kg 60 a 16 A **Akademie für Sozial= und Handelswiſſenſchaft Erlangen**

Nr. 6480
14 Punkt Satz 7 kg 50 a 12 A **Hauptverſammlung des Induſtrie=Verbandes**

Nr. 6481
16 Punkt Satz 8 kg 50 a 12 A **Landwirtſchaftliche Genoſſenſchafts=Bank**

Nr. 6482
20 Punkt Satz 10 kg 40 a 10 A **Die neuzeitliche Photographie**

Nr. 6483
24 Punkt Satz 12 kg 32 a 8 A **Zeitſchrift der Naturfreunde**

Nr. 6484
28 Punkt Satz 15 kg 24 a 8 A **Ungariſche Volkstänze**

Nr. 6485
36 Punkt Satz 16 kg 16 a 6 A **Revue und Ballett**

Schriftgießerei Ludwig & Mayer Frankfurt am Main

Feder-Kursiv • Ludwig & Mayer Frankfurt am Main

Nr. 6486
48 Punkt Satz 20 kg 12 a 4 A

Kaufhaus Tietz

Nr. 6487
60 Punkt Satz 24 kg 10 a 4 A

Modesalon

Nr. 6488
72 Punkt Satz 30 kg 10 a 4 A

Direktion

Wann wirkt Kola Dallmann?

Wenn es darauf ankommt, Gedanken zu entwickeln, geistvolle Unterhaltungen zu führen oder geschäftlichen Konferenzen zu folgen. Wenn bei nervenanspannenden, kräfteaufreibenden sportlichen Wettkämpfen in einer Kampfpause körperliche Ermüdung und geistige Abspannung sich bemerkbar machen

dann wirkt

KOLA DALLMANN

VENUS GROTESK

ORIGINAL-MATRIZEN
GESETZL. GESCHÜTZT

SCHRIFTGIESSEREI
LUDWIG & MAYER
FRANKFURT AM MAIN

Nr. 5801. Corps 4/6 (Diamant auf Nonp.) Min. 2,4 kg — 44 A 154 a

Es wird nicht allzu häufig sein, dass ein selbständiger Künstler sich freiwillig und liebevoll vorwiegend in die Schöpfungen anderer versenkt, um sie in seiner Technik neu aus sich hervorzubringen, und so geht denn der Zug unserer Zeit mehr und mehr dahin, die

BIBLIOTHEK DES ALLGEMEINEN UND PRAKTISCHEN WISSENS

Nr. 3843. Corps 5/6 (Perl auf Nonp.) Min. 2,7 kg — 44 A 154 a

Ein bedeutendes Ereignis, man kann wohl ruhig sagen: das Ereignis des letzten Jahres für alle, die Beruf oder Neigung an das Buch bindet, war die Ausstellung in Frankfurt a. M. Hier rang sich schon im 15. Jahrhundert die Büchermesse zu

INTERNATIONALE BUCHAUSSTELLUNG FRANKFURT A. M.

Nr. 3844. Corps 6 (Nonpareille) Min. 3 kg — 40 A 140 a

Die Schrift ist zu lange das Stiefkind der Kunst gewesen, man hat sie verkümmern, entarten lassen. Was wir jetzt in dem grössten Teil der

SCHRIFTSCHNEIDEKUNST IN NEUERER ZEIT

Nr. 3845. Corps 8 (Petit) Min. 4 kg — 36 A 126 a

Leicht ist die Schreibfeder, das ist wahr, es ist auch kein Handzeug unter allen Handwerken besser zu erzeugen

DIE ENTWICKLUNG DER TECHNIK 1927

Nr. 3846. Corps 10 (Garmond) Min. 5 kg — 30 A 106 a

Die klaren und flüssigen Ausdrucksformen der Welt-Fraktur verbunden mit großer dekorativer

MODERNE DRUCKSACHEN

Nr. 3847. Corps 12 (Cicero) Min. 6 kg — 24 A 84 a

Die Fraktur aus dem deutschen Schrifttum zu verdrängen, dürfte wohl niemals

NEUE SCHRIFTFORMEN

Nr. 3848. Corps 14 (Mittel) Min. 7 kg — 20 A 70 a

Zeitschrift für Kunst und Technik
Die Entwickelung des Handwerks
BERNER RUNDSCHAU

Nr. 3849. Corps 16 (Tertia) Min. 8 kg — 18 A 64 a

Leben und Seele der Erziehung
Fortschritte des Schulwesens
G. RAUSCHENBACH

Nr. 3850. Corps 20 (Text) Min. 9 kg — 14 A 50 a

Hannoversche Maschinen-Fabrik und Eisengießerei A.-G.
NORDDEUTSCHE INDUSTRIE-WERKE

Nr. 3851. Corps 24 (Doppelcicero) Min. 10 kg — 10 A 36 a

Deutsche Werkbund-Ausstellung in Magdeburg
LEIPZIGER FRÜHJAHRS-MESSE

Nr. 3852. Corps 28 (Doppelmittel) Min. 11,5 kg — 10 A 36 a

Moderne Dekorations- und Reklamemittel
BAUSTIL UND ORNAMENTIK

Nr. 3853. Corps 4/6 (Diamant auf Nonpareille)
Min. 2,2 kg — 40 A 140 a

Wenn spätere Geschlechter sich, was man nicht wissen kann so für historische Studien interessieren, wie es die letzten Generationen, dann wird es auch einmal eine umfassende
KUNSTGESCHICHTE DES 19. JAHRHUNDERTS

Nr. 3854. Corps 5/6 (Perl auf Nonpareille)
Min. 2,5 kg — 40 A 140 A

Es wäre eine dankenswerte Arbeit die nach der guten und nach der bösen Seite charakteristischen Urteile über Böcklin zusammenzustellen. Würden
BIBLIOTHEK DER WISSENSCHAFT

Nr. 3855. Corps 6 (Nonp.) Min. 3 kg — 40 A 140 a

Die städtischen Verwaltungsräume im Römer waren schon lange völlig unzureichend geworden. Der Rathausbau im ganzen besteht
ARCHITEKTUR DES RÖMERS

Nr. 3856. Corps 8 (Petit) Min. 4 kg — 32 A 110 a

Wir Deutschen umgeben die Linde fast mit demselben Strahlenglanze, wie die Athener den Ölbaum und die
SITTEN UND GEBRÄUCHE

Nr. 3861. Corps 20 (Text) Min. 8,5 kg — 12 A 42 a

Zigaretten-Fabrik

Nr. 3862. Corps 24 (Doppelcicero)
Min. 11 kg — 12 A 42 a

Schwarzkunst

Nr. 3863. (Doppelmittel)
Min. 11 kg — 10 A 36 a

Kanalsperre

Nr. 3864. Corps 36 (3 Cicero) Min. 13 kg — 6 A 18 a

Edelstein

Nr. 3865. Corps 48 (4 Cicero) Min. 15 kg — 4 A 14 a

Konzert

Nr. 3857. Corps 10 (Garmond) Min. 5 kg — 26 A 92 a

Zu keiner Zeit hat Gesang und Dichtkunst in so hohen Ehren
FAHRENDE SÄNGER

Nr. 3858. Corps 12 (Cicero) Min. 6 kg — 22 A 76 a

Nur wenige Wochen noch, dann erglüht die Alpenrose
PALMENGARTEN

Nr. 3859. Corps 14 (Mittel) Min. 7 kg — 20 A 70 a

Die Ausstellung „Musik im Leben der Völker"
DIE FESTHALLE

Nr. 3860. Corps 16 (Tertia) Min. 7,5 kg — 18 A 64 a

Kostüme und Mäntel
NEUE MODEN

Nr. 5798. Corps 60 (5 Cicero) Min. 19 kg — 4 A 9 a

Panorama von Zürich

Nr. 5799. Corps 72 (6 Cicero) Min. 22 kg — 3 A 8 a

Wunder der Natur

Nr. 5800. Corps 84 (7 Cicero) Min. 24 kg — 3 A 8 a

Friedrich Stolze

LEINEN-WEBEREIEN
BERNHARD NEUMANN
DONAUESCHINGEN

FILIALEN IN
ELBERFELD :: SOLINGEN
RECKLINGHAUSEN :: KIEL
MEININGEN

SEGELTUCH-WEBEREI UND FÄRBEREI
FABRIKATION VON WAGEN-DECKEN
PFERDEDECKEN, ZELTEN, BARACKEN
VERMIETUNG VON ZELTEN JEDER ART

FILIALEN IN
BIELEFELD :: ALLENSTEIN
KÖLN :: BRAUNSCHWEIG
HANNOVER

Nr. 5326. Corps 6 (Nonpareille) Min. 3 kg — 40 A 140 a

Morgengebet marokkanischer Feldarbeiter
Die Bildniskünste der Griechen und Römer
Inspektion des Bildungswesens der Marine
Geschichte der Stadt Florenz im Mittelalter
BREMEN REICHENBACH DRESDEN

Nr. 5327. Corps 7 (Colonel) Min. 3,75 kg — 36 A 126 a

Die Elektrizitätswerke als Kraftquellen
Musterbeispiele zu Gelegenheitsreden
Denkmäler der Tonkunst in Österreich
Afghanistan und seine Nachbarländer
HOLLÄNDISCHE GESCHICHTE

Nr. 5328. Corps 8 (Petit) Min. 4 kg — 32 A 110 a

Humoresken aus dem Jägerleben
Kleine kunsttheoretische Schriften
Erdbeben in Sizilien und Kalabrien
Werkzeuge für Laubsäge-Arbeiten
DIE FRAUEN UM GOETHE

Nr. 5329. Corps 9 (Borgis) Min. 4,3 kg — 26 A 92 a

Vorlesungen über Metaphysik
Chemnitzer Architekten-Verein
Eisenbahnkursbuch für Bayern
ROBERT UND BERTRAM

Nr. 5330. Corps 10 (Garmond) Min. 5 kg — 24 A 84 a

Bilder von der Wasserkante
Hansastädte an der Ostsee
Mexikanische Silbergruben
BÜCHERVERZEICHNIS

Nr. 5331. Corps 12 (Cicero) Min. 6 kg — 22 A 76 a

Käthchen von Heilbronn
Ein Sommernachtstraum
Hoffmanns Erzählungen
JEDEM DAS SEINE

Nr. 5337. Corps 36 (3 Cicero) Min. 15 kg — 6 A 20 a

Denkmal
HUMOR

Nr. 5338. Corps 48 (4 Cicero) Min. 17 kg — 4 A 12 a

Nation

Nr. 5339. Corps 60 (5 Cicero) Min. 22 kg — 4 A 9 a

Bach

Nr. 5340. Corps 72 (6 Cicero) Min. 23 kg — 4 A 9 a

Ente

Nr. 5341. Corps 84 (7 Cicero) Min. 30 kg — 3 A 8 a

Reh

Nr. 5332. Corps 14 (Mittel) Min. 7 kg — 18 A 64 a

Die Jüdin von Toledo
Eisenbahn-Kursbuch
HERRENMODEN

Nr. 5333. Corps 16 (Tertia) Min. 8 kg — 16 A 56 a

Riesen der Vorwelt
Schloß Stolzenfels
INSTRUMENTE

Nr. 5334. Corps 20 (Text) Min. 9 kg — 12 A 42 a

Karolineninseln
Belfort Weimar
NÜRNBERG

Nr. 5335. Corps 24 (Doppelcicero) Min. 10 kg — 10 A 30 a

Blumenkorso
KONZERT

Nr. 5336. Corps 28 (Doppelmittel) Min. 12 kg — 10 A 30 a

Monument
RENNEN

Nr. 5342. Corps 6 (Nonp.) Min. 3,25 kg — 36 A 126 a

Etwas vom Gleichgewicht der Gase
Handbuch für die Fischerei
Sammlungen deutscher Volksmärchen
Lebensbild aus der Käferwelt
Ausstellung für Büro-Einrichtungen
BERLINER VERKEHRS-VEREIN

Nr. 5343. Corps 7 (Colonel) Min. 4 kg — 32 A 110 a

Ein Buch für alle Sportsfreunde
Ernst ist das Leben, heiter die Kunst
Photographie und Lichtdruck
Bremer Handelsamtsblatt
Wanderungen durch den Spessart
QUER DURCH AFRIKA

Nr. 5344. Corps 8 (Petit) Min. 4,50 kg — 32 A 110 a

Der Rheinfall bei Schaffhausen
Neues Marken-Album
Sammlung von Schachaufgaben
DER ZERBROCHENE KRUG

Nr. 5345. Corps 9 (Borgis) Min. 5 kg — 28 A 100 a

Katechismus der Redekunst
Deutsche Studenten
Mexikanische Kupfer-Grube
NEUE DAMENMODEN

Nr. 5346. Corps 10 (Garmond) Min. 5,25 kg — 24 A 84 a

Wolfram von Eschenbach
Römische Bauten
Einladung zum Kommers
GUTENBERGMUSEUM

Nr. 5347. Corps 12 (Cicero) Min. 6 kg — 20 A 70 a

Kinder-Erziehung
Hydraulische Pressen
ERINNERUNGEN

Nr. 5348. Corps 14 (Mittel) Min. 7,50 kg — 18 A 64 a

Edertalsperre
Märchen-Almanach
EINRICHTUNG

Nr. 5349. Corps 16 (Tertia) Min. 9 kg — 18 A 64 a

Volksgedichte
Friedrich Rückert
MARIENBURG

Nr. 5350. Corps 20 (Text) Min. 10 kg — 12 A 42 a

Germanische Nationalgalerie
HANDWERKSKAMMER

Nr. 5351. Corps 24 (Doppelcicero) Min. 11,50 kg — 10 A 36 a

Das Bismarck-Denkmal
BUCHGEWERBE

Nr. 5352. Corps 28 (Doppelmittel) Min. 13,50 kg — 10 A 30 a

Handel und Industrie

Nr. 5353. Corps 36 (3 Cicero) Min. 15 kg — 6 A 20 a

Neuheit in Hüten

Nr. 5354. Corps 48 (4 Cicero) Min. 20 kg — 4 A 12 a

Baumschule

Nr. 5355. Corps 60 (5 Cicero) Min. 25 kg — 4 A 9 a

Rennbahn

Nr. 5356. Corps 72 (6 Cicero) Min. 28 kg — 4 A 9 a

Emanuel

Nr. 5357. Corps 84 (7 Cicero) Min. 32 kg — 3 A 8 a

Heimat

Nr. 2359 b. Corps 4/6 (Diamant auf Nonp.) Min. 2,5 kg — 52 A 180 a

Übersicht über die Fortschritte und Bewegung auf dem Gebiete der Technik
Außerordentliche General-Versammlung des Verbandes zur Abwehr des amerikanischen Petroleum-Trustes
Spezial-Katalog über feine Herren- und Damen-Garderoben
WERKSTÄTTEN FÜR FEINE KÜNSTLERISCHE WOHNUNGS- UND GESCHÄFTS-EINRICHTUNGEN

Nr. 2361 b. Corps 6 (Nonpareille) Min. 2,5 kg — 48 A 170 a

Praktische Anleitung zum Selbstanfertigen kleiner Dynamomaschinen und Elektromotoren
Ausstellung von Gehilfen-Prüfungsarbeiten der Schlosser-Lehrlinge
Stiftungsfeier der Vergnügungs-Gesellschaft Frohsinn im Saale des Vereinshauses
LUSTIGE BILDER AUS DEM LEBEN DER RESIDENZSTADT

Nr. 2363 b. Corps 8 (Petit) Min. 4 kg — 44 A 154 a

Auftreten der akrobatischen Kunsttruppe im Zentraltheater in Chemnitz
Die Bedeutung des Wassers für das Verkehrswesen
Photographische Aufnahme der Reiterstatue Friedrichs des Großen in Breslau
ERINNERUNG AN DAS SCHÜTZENFEST IN FRANKFURT AM MAIN

Nr. 2365 b. Corps 10 (Garmond) Min. 5 kg — 36 A 126 a

Die versunkene Glocke, Drama von Gerhart Hauptmann
Die Muster-Sammlungen zum Deutschen Buchdruck-Preistarif
FRIESISCHE KAKAO- UND SCHOKOLADEN-FABRIK

Nr. 2367 b. Corps 14 (Mittel) Min. 6 kg — 24 A 84 a

Allgemeiner Verband der Mineralwasser-Fabrikanten
VON DEN GEHEIMNISSEN DES SPINNENLEBENS

Nr. 2369 b. Corps 20 (Text) Min. 8 kg — 18 A 64 a

Blätter für Haus- und Landwirtschaft
HUMORISTISCHER VORTRAG

Nr. 2371 b. Corps 28 (Doppelmittel) Min. 10 kg — 12 A 42 a

Kalifornische Riesenfrüchte
DIE ENGELSBURG IN ROM

Nr. 2360 b. Corps 5/6 (Perl auf Nonpareille) Min. 2,5 kg — 52 A 180 a

Das Theater und die Schauspielkunst vom Altertum bis zur Gegenwart
Über den Einfluß der Gesellschaft und der Einsamkeit auf den moralischen Charakter des Menschen
Reise in das Gebiet des weißen Nil und seiner westlichen Zuflüsse im Jahre 1862
HERSTELLUNG UND ÜBERTRAGUNG LITHOGRAPHISCHER ZEICHNUNGEN

Nr. 2362 b. Corps 7 (Colonel) Min. 3 kg — 44 A 154 a

Eine kleine Sammlung von Lebensbeschreibungen weltgeschichtlicher Persönlichkeiten
Kollektion von Radierungen und Kupferstichen nach Gemälden Rembrandts
Der Unterrichtsplan der Kunstgewerbe- und Handwerker-Schule in Braunschweig
NEUE SCHÖPFUNGEN AUF DEM GEBIETE DER DAMENMODEN

Nr. 2364 b. Corps 9 (Borgis) Min. 4 kg — 36 A 126 a

Erzählungen und Abenteuer des Freiherrn von Münchhausen
Friedrich Ludwig Jahn und seine Turner in den Befreiungskämpfen
EINFÜHRUNG IN DIE TECHNIK UND GESCHICHTE DER GRAPHIK

Nr. 2366 b. Corps 12 (Cicero) Min. 5,5 kg — 30 A 106 a

Abonnements-Vorstellung im Hamburger Schauspielhaus
VEREIN ZUR PFLEGE DRAMATISCHER KUNST

Nr. 2368 b. Corps 16 (Tertia) Min. 7 kg — 24 A 84 a

Beiträge zur Geschichte unseres Buchhandels
SAGEN UND ROMANE VOM BODENSEE

Nr. 2370 b. Corps 24 (Doppelcicero) Min. 9 kg — 14 A 50 a

Blütezeit der spanischen Poesie
TAUNUS-WANDERUNGEN

Nr. 2372 b. Corps 36 (3 Cicero) Min. 11 kg — 8 A 28 a

Die Zuckerfabrikation
BRANDMALEREIEN

Nr. 2373 b. Corps 48 (4 Cicero) Min. 13 kg — 6 A 20 a

Effekten- und Wechselbank in Breslau

Nr. 2374 b. Corps 60 (5 Cicero) Min. 16,5 kg — 6 A 14 a

Bankett NORDHAUSEN Holland

Nr. 2628 b. Corps 4/6 (Diamant auf Nonpareille) Min. 2,25 kg — 52 A 180 a

Die Muttersprache zu reinigen und bereichern, ist das Geschäft der besten Köpfe
Allgemeine Deutsche Reichs- und Kontinental-Eisenbahn-Gesellschaft zu Minden
Das griechische und römische Altertum und die höhere Schule der Gegenwart
HESSISCHE LANDESAUSSTELLUNG FÜR ANGEWANDTE KUNST IN GIESSEN

Nr. 2629 b. Corps 5/6 (Perl auf Nonpareille) Min. 2,50 kg — 52 A 180 a

Friedrich Schillers Briefwechsel mit Goethe über Literatur und Kunst
Belehrende Schilderungen der Naturschönheiten der Vogesen bis Nancy
Die Mittelmeervölker und ihre weltpolitische Bedeutung von Bernhards
EHRE UND SCHÄTZE EINEN JEGLICHEN NACH SEINEM STANDE

Nr. 2630 b. Corps 6 (Nonp.) Min. 3 kg — 52 A 180 a

Erzählungen in bayrischem Dialekt von Adolf von Schönhausen
Von den Landschaften aus den Nilländern Afrikas und Arabiens
Die Entwicklung und die Bevölkerung unserer Industriestädte
Unterrichtsweisen zu der Erlernung der Handelswissenschaft
DIE GEBIRGSLANDSCHAFTEN DER BALKANHALBINSEL

Nr. 2631 b. Corps 7 (Colonel) Min. 3 kg — 48 A 170 a

Die Geschichten aus Damenscheibers Elementarschulen
Jugenderinnerungen eines tapferen Freiheitskämpfers
Bilder aus dem deutschen Städteleben in dem Mittelalter
Annalen des dreißigjährigen Krieges und seine Folgen
MEISTERWERKE DER DEUTSCHEN BILDHAUEREI

Nr. 2632 b. Corps 8 (Petit) Min. 4 kg — 44 A 154 a

Typographische Meisterwerke im modernen Stile
Schillers Zeitalter und die deutschen Dichtungen
Wegweiser der musikalischen Kompositionslehre
BIBLIOTHEK FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT

Nr. 2638 b. Corps 20 (Text) Min. 9 kg — 18 A 64 a

Kätchen von Heilbronn
BEKANNTMACHUNG

Nr. 2639 b. Corps 24 (Doppelcicero) Min. 10 kg — 14 A 50 a

Berliner Opernhaus

Nr. 2640 b. Corps 28 (Doppelmittel) Min. 11,50 kg — 12 A 42 a

Konservatorium

Nr. 2641 b. Corps 36 (3 Cicero) Min. 13 kg — 10 A 30 a

Heines Werke

Nr. 2642 b. Corps 48 (4 Cicero) Min. 15 kg — 6 A 20 a

Edelsteine

Nr. 2633 b. Corps 9 (Borgis) Min. 4,50 kg — 40 A 140 a

Die Entwicklung des deutschen Buchgewerbes
Pädagogische Zentral-Bibliothek zu München
DIE DEUTSCHE KUNST IN BILD UND LIED

Nr. 2634 b. Corps 10 (Garmond) Min. 5 kg — 36 A 126 a

Vortrag über das Bürgerliche Gesetzbuch
Geschichte der Bildhauerei aller Länder
MONATSSCHAU DES KUNSTVEREINS

Nr. 2635 b. Corps 12 (Cicero) Min. 6 kg — 30 A 126 a

Der Schwarzwald in Wort und Bild
Weinstube zur Rüdesheimer Quelle
LIEDERABEND IM TRAUBENHAUS

Nr. 2636 b. Corps 14 (Mittel) Min. 7 kg — 26 A 92 a

Große Auswahl in Lederwaren
Vereinigung Bonner Ingenieure
BADISCHER RENNVEREIN

Nr. 2637 b. Corps 16 (Tertia) Min. 8 kg — 24 A 84 a

Neues Technikum München
DEUTSCHES KURSBUCH

Nr. 2643 b. Corps 60 (5 Cicero) Min. 17 kg — 4 A 12 a

Süddeutsche Automobilwerke

Nr. 2644 b. Corps 72 (6 Cicero) Min. 20 kg — 4 A 9 a

Musik NEUHEITEN Kunst

Nr. 2645 b. Corps 84 (7 Cicero) Min. 22 kg — 3 A 8 a

Deutscher Hansabund

Nr. 2376 b. Corps 6 (Nonpareille) Min. 3 kg — 48 A 170 a

Mitteldeutscher Kunstgewerbeverein in Braunschweig
Entstehung des Menschengeschlechts
Leitfaden zur chemischen Kenntnis der Mineralkörper
Buchführung und Handels-Korrespondenz
Altertümer aus Griechenland im Museum zu Düsseldorf
DIE SCHAUSPIELKUNST IN DEUTSCHLAND

Nr. 2377 b. Corps 7 (Colonel) Min. 3,50 kg — 44 A 154 a

Apparate und Einrichtungen für das Signalwesen
Wirkungen des elektrischen Stromes
Betrachtungen über Kulturfragen der Gegenwart
Aufstellungen moderner Kunstwerke
Die Hilfsmittel der Seeschiffahrt auf der Niederelbe
URSPRUNG UND WESEN DER RELIGION

Nr. 2378 b. Corps 8 (Petit) Min. 4 kg — 40 A 140 a

Bibliothek der Unterhaltung und des Wissens
Eisenbahnfahrkarte von Norddeutschland
Fresken aus dem Leben der heiligen Elisabeth
Süddeutscher Buchdrucker-Sängertag
Aus den Erinnerungen eines Schiffskapitäns
HÜRDENRENNEN 13 KAMMERMUSIK

Nr. 2379 b. Corps 9 (Borgis) Min. 4,50 kg — 40 A 140 a

Aquarell- und Tempera-Farben
Gartenbaugesellschaft Flora in Dortmund
Handelslehranstalt zu München
Szenen aus dem Mainzer Faschingstreiben
UNTER KIRGISEN UND TURKMENEN

Nr. 2380 b. Corps 10 (Garmond) Min. 5,50 kg — 36 A 126 a

Schiller und Goethe in Weimar
Forschungsreisen in Westaustralien
Ideen für dekorative Malereien
Dampferpartie von Mainz bis Koblenz
SCHUHWAREN-AUSVERKAUF

Nr. 2381 b. Corps 12 (Cicero) Min. 6 kg — 30 A 106 a

Weisheit ist das Auge des Lebens
Chemische Produkte
Am Bosporus und Goldenen Horn
Die Braut von Messina
WANDER-STUDIEN DURCH TIROL

Nr. 2387 b. Corps 36 (3 Cicero) Min. 12,50 kg — 8 A 28 a

Reformation
Sommerfeld
NEUHEITEN

Nr. 2388 b. Corps 48 (4 Cicero) Min. 15 kg — 6 A 18 a

Heimkehr
MUSIKER

Nr. 2389 b. Corps 60 (5 Cicero) Min. 18 kg — 4 A 12 a

Bochum
MINDEN

Nr. 2390 b. Corps 72 (6 Cicero) Min. 22 kg — 4 A 9 a

Gondel

Nr. 2391 b. Corps 84 (7 Cicero) Min. 25 kg — 3 A 8 a

Nacht

Nr. 2382 b. Corps 14 (Mittel) Min. 7 kg — 26 A 92 a

Wohnungs-Einrichtungen
Fremdenführer durch Kassel
Das Wetterleuchten
Skizzen aus dem Kinderleben
AFRIKANISCHE NEGER

Nr. 2383 b. Corps 16 (Tertia) Min. 8 kg — 24 A 84 a

Norddeutsche Bauzeitung
Praktischer Ratgeber
Kinematographen-Theater
IM BANN DER POESIE

Nr. 2384 b. Corps 20 (Text) Min. 9 kg — 13 A 64 a

Malerei und Baukunst
Naturschönheiten
Grundriß der Keramik
NEUE ERFINDUNG

Nr. 2385 b. Corps 24 (Doppelcicero) Min. 10 kg — 14 A 50 a

Baugewerkschule
Reklamekunst
VOLKS-TRACHTEN

Nr. 2386 b. Corps 28 (Doppelmittel) Min. 11,50 kg — 12 A 42 a

Riesen-Gebirge
Liederabend
ERINNERUNGEN

Venus-Grotesk breite magere Garnitur

Nr. 5944. Corps 4/6 (Diamant auf Nonpareille)
Min. 2,5 kg — 36 A 126 a

Direktion der deutschen Kleinbahn-Gesellschaft
Internationale Hunde-Ausstellung München 1914
Zeitschrift für Kunst- und Dekorations-Gewerbe
Druck und Verlag der neuen HamburgerRundschau
Institut für moderne Sprachenkunde in Straßburg
Großer Unterhaltungs-Abend im Frankfurter Hof
DIE MODERNEN LIEBHABER-AUSGABEN

Nr. 5305. Corps 5/6 (Perl auf Nonpareille)
Min. 3 kg — 36 A 126 a

Gesellschaftsfahrten durch das Mittelmeer
Kleine Übersichtskarte vom Schwarzwald
Zeitschrift zur Förderung der Pferdezucht
Weinhandlung und Branntwein-Brennerei
Der Aufschwung der Industrie in Belgien
Elektrische Kraftzentrale in Brandenburg
MAINZER SCHACH-GESELLSCHAFT

Nr. 5306. Corps 6 (Nonpareille)
Min. 3,5 kg — 36 A 120 a

Jahres-Bericht des Maler-Verbandes
Gesellschaft zur Förderung der Kunst
Spezialfabrik für moderne Hausmöbel
Erfurter Garten- und Obstbauschule
Ausstellung von Neuheiten der Saison
GROSSE FLUGWOCHE IN BERN

Nr. 5307. Corps 8 (Petit) Min. 4,75 kg — 32 A 110 a

Beseitigung des Pflanzenwuchses an Gebäuden
Eine Wanderung durch moderne Fabrikbetriebe
Geschichte der Ausbreitung des Christentums
Praktischer Lehrgang der italienischen Sprache
Klassikerzyklus im Frankfurter Schauspielhaus
AMERIKANISCHE SPORTMETHODEN

Nr. 5308. Corps 10 (Garmond) Min. 6 kg — 26 A 92 a

Das Volksleben im Semmering-Gebirge
Reisen durch Kleinasien und Nordsyrien
Spezialfabriken für Projektionsapparate
Thüringer Waldsanatorium Schwarzeck
MÄRKISCHES MUSEUM BERLIN

HANS MENDERSHAUSEN, GERA
EISEN-GROSSHANDLUNG

GENERAL-VERTRETER DER ERSTEN DÜSSELDORFER EISEN- UND STAHL-INDUSTRIE
GESELLSCHAFT M. B. H., DÜSSELDORF

TELEGRAMME:
MENDERSHAUSEN GERA

FERNSPRECHER NR. 263

REICHSBANK-
GIRO-KONTO NR. 125/126

Nr. 5309. Corps 12 (Cicero) Min. 7 kg — 22 A 76 a

Maschinenbau und Elektrotechnik
Gedichte in schlesischer Mundart
Bienenzucht und Honiggewinnung
Einladung zur Pariser Modeschau
FERDINAND FREILIGRATH

Nr. 5310. Corps 14 (Mittel) Min. 8 kg — 18 A 64 a

Zentralbüro für Auswanderer
Beleuchtungs - Gegenstände
Die Erforschung des Südpols
35 MUNDENHEIM 68

Nr. 5311. Corps 16 (Tertia) Min. 9 kg — 16 A 56 a

Nassauische Landesbank
Schillers sämtliche Werke
BEUTHEN EINBECK

Nr. 5312. Corps 20 (Text) Min. 10 kg — 12 A 42 a

Die Wunder der Natur
ERINNERUNGEN

Nr. 5313. Corps 24 (Doppelcicero) Min. 11 kg — 10 A 36 a

Reichswaisenhaus
SUDERMANN

Nr. 5314. Corps 28 (Doppelmittel) Min. 12 kg — 10 A 36 a

Hauffs Märchen
BERGWERK

Venus-Grotesk breite halbfette Garnitur

Nr. 5945. Corps 4/6 (Diamant auf Nonp.) Min. 2,5 kg — 36 A 126 a

Bestrebungen und Fortschritte auf dem Gebiete der Maschinenfabrikation
Neue Unterrichtskurse des Vereins für Volksbildung zu Ludwigshafen a. Rh.
Neues Nachschlagebuch der Handelswissenschaft und der Korrespondenz
DIE GEWERBE- UND VERKEHRSORDNUNG IN DEUTSCHLAND

Nr. 5316. Corps 6 (Nonpareille) Min. 3,5 kg — 36 A 126 a

Naturwissenschaftliche Einführung in die Bakteriologie
Ständige Ausstellung von Werken der Bildhauerkunst
Gesellschaften zur Förderung der nützlichen Künste
VERTREIBUNG DER MAUREN AUS SPANIEN

Nr. 5318. Corps 10 (Garmond) Min. 6 kg — 26 A 92 a

Volkstümliche Kunst in Hessen-Nassau
Studienreise durch das nördliche Tibet
BODENKREDIT-OBLIGATIONEN

Nr. 5320. Corps 14 (Mittel) Min. 8 kg — 18 A 64 a

Heldensagen der Germanen
Neue Pariser Modenzeitung
MAINZER BAUWERKE

Nr. 5322. Corps 20 (Text) Min. 11 kg — 12 A 42 a

Reisen nach Mexiko
Symphonie-Konzert
ROSENMONTAG

Nr. 5315. Corps 5/6 (Perl auf Nonpareille) Min. 3 kg — 36 A 126 a

Internationale Ausstellung für Buchgewerbe und Graphik 1914
Jahresbericht der Bank für Handel und Gewerbe in Ludwigshafen
Album mit Ansichten von der Schweiz, Oesterreich und Ungarn
SPEZIALHAUS IN GLAS- UND PORZELLAN-WAREN

Nr. 5317. Corps 8 (Petit) Min. 5 kg — 32 A 110 a

Kleiner Führer durch Hannover und Umgebung
Richtungen und Gegensätze in der Psychologie
VORNEHME ZIMMER-EINRICHTUNG

Nr. 5319. Corps 12 (Cicero) Min. 7 kg — 20 A 70 a

Eröffnung der Berner Alpenbahn
Sommeraufenthalt an der Ostsee
MEISSENER PORZELLAN

Nr. 5321. Corps 16 (Tertia) Min. 9,5 kg — 16 A 56 a

Aus Heimat und Fremde
Land und Leute in Italien
NEUERSCHEINUNG

Nr. 5323. Corps 24 (Doppelcicero) Min. 12 kg — 10 A 36 a

Marmor-Brunnen
SONNEBERG

Nr. 5324. Corps 28 (Doppelmittel) Min. 13,5 kg — 10 A 30 a

Die Kunstakademie Düsseldorf
GUTENBERG-DENKMAL

Nr. 5325. Corps 36 (3 Cicero) Min. 16 kg — 6 A 20 a

Deutsche Stahlindustrie
ROSENKAVALIER

Nr. 7706 b. Corps 6 (Nonpareille) Min. 3,5 kg — 36 A 126 a

Die Mittelmeervölker und ihre weltpolitische Bedeutung
Konferenz der deutschen Naturforscher und Geologen
KUNSTANSTALT FÜR FARBENLICHTDRUCKE

Nr. 7708 b. Corps 8 (Petit) Min. 5 kg — 28 A 100 a

Sitten und Gebräuche der alten Germanen
Akademie der bildenden Künste Dresden
FREUDEN DES WINTERSPORTS

Nr. 7710 b. Corps 10 (Garmond) Min. 6 kg — 22 A 76 a

Zeitschrift für Kunst und Technik
LEHRKURSE FÜR REKLAME

Nr. 7712 b. Corps 12 (Cicero) Min. 7 kg — 18 A 64 a

Brüsseler Gardinen-Verkauf
MARANSBERGER SEE

Nr. 7714 b. Corps 14 (Mittel) Min. 8 kg — 16 A 56 a

An den Ufern des Rheins
BUCH DER LIEDER

Nr. 7716 b. Corps 16 (Tertia) Min. 9,5 kg — 14 A 50 a

Johannes Gutenberg
BRANDENBURG

Nr. 7720 b. Corps 20 (Text) Min. 11 kg — 10 A 36 a

Goethe-Museum
HEIDELBERG

Nr. 7724 b. Corps 24 (Doppelcicero) Min. 13,5 kg — 10 A 30 a

Palmengarten
BERGBAHN

Nr. 7728 b. Corps 28 (Doppelmittel) Min. 15 kg — 8 A 22 a

Graphische Werkstätten
DEUTSCHE MESSE

Nr. 7736 b. Corps 36 (3 Cicero) Min. 19,5 kg — 6 A 18 a

Malerei und Plastik
AUSSTELLUNG

Nr. 7748 b. Corps 48 (4 Cicero) Min. 23 kg — 4 A 9 a

Landestheater
BODENSEE

Nr. 2660 b. Corps 6 (Nonpareille) Min. 3,25 kg — 22 A 110 a

Atelier vornehmer Damenmoden jeder Art
Wissenschaftliche Zeitschrift für die Astronomie
Spiele jeder Art zur Belehrung in der Familie
MODERNE BELEUCHTUNGS-ANLAGEN

Nr. 2661 b. Corps 7 (Colonel) Min. 4 kg — 30 A 106 a

Prachtalbum für Theater und Musik
Nordamerikanische Handelswissenschaft
Musterblätter berühmter Kirchenbauten
VÖLKERRECHTS-KONFERENZEN

Nr. 2662. Corps 8 (Petit) Min. 4,5 kg — 24 A 84 a

Katechismus alter Ornamentik
Bergische Klöppelspitzen - Industrie
Rembrandts Leben und Malkunst
HANDELS-SCHULE MERKUR

Nr. 2664 b. Corps 10 (Garmond) Min. 6 kg — 22 A 76 a

Deutsche Verlags-Anstalt
Perlen altdeutscher Reimkunst
Handbücher der Geographie
GOETHES JUGENDZEIT

Nr. 2665 b. Corps 12 (Cicero) Min. 7,5 kg — 18 A 64 a

Berliner Herbst-Moden
Kunst und Gewerbe
Orientalische Dichtungen
PASSAGE-KAUFHAUS

Nr. 2666 b. Corps 14 (Mittel) Min. 8,5 kg — 14 A 50 a

Glaube und Heimat
Wiener Zentraltheater
ORNAMENTE

Nr. 2667 b. Corps 16 (Tertia) Min. 10 kg — 14 A 50 a

Konzert-Abend im Schiller-Garten
Spezialhaus vornehmer Damenwäsche
PLAUENER GARDINEN-VERKAUF

Nr. 2668 b. Corps 20 (Text) Min. 11,5 kg — 10 A 36 a

Elegante Winter-Neuheiten
Zeitschrift für Kunst und Handel
DEUTSCHE WERBEKUNST

Nr. 2669 b. Corps 24 (Doppelcicero) Min. 13 kg — 8 A 28 a

Hotel Goldene Krone
Die Burgen des Ruhrtales
KAUFHAUS WERTHEIM

Nr. 2670 b. Corps 28 (Doppelmittel) Min. 14 kg — 14 a 20 a

Dichtung und Wahrheit
GEWERBEKAMMER

Nr. 2671 b. Corps 36 (3 Cicero) Min. 19 kg — 6 A 14 a

Klinker-Produkte
MUSIKSTUDIE

Nr. 2672 b. Corps 48 (4 Cicero) Min. 25 kg — 4 A 9 a

Volks-Bühne
NEUHEITEN

Nr. 2673 b. Corps 60 (5 Cicero) Min. 31 kg — 3 A 3 a

Handbuch
RUBENS

Nr. 2674 b. Corps 72 (6 Cicero) Min. 38 kg — 3 A 8 a

Bochum

Nr. 5287. Corps 6 (Nonpareille) Min. 3 kg — 40 A 140 a

Lehrreiche Wanderungen auf dem Gebiete der Länder- und Völkerkunde
Die Reise um die Erde in Bildern, zusammengestellt von Oscar Reimers
Vortrag in der Polytechnischen Gesellschaft über Bedeutung des Radiums
Die Ausschmückung und die Einrichtung von modernen Wohnzimmern
Neue Sammlung von Konzertstücken, Ouvertüren und Opern-Potpourris
Praktische Anleitung zum Selbstanfertigen kleiner Dynamo-Maschinen
Entwicklung Asiens von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart von Krug
INTERNATIONALE GARTENBAU-AUSSTELLUNG IN MANNHEIM

Nr. 5288. Corps 8 (Petit) Min. 4 kg — 32 A 110 a

Das deutsche Kunstgewerbe auf der Turiner Ausstellung
Zweite Hauptversammlung des Deutschen Sängerbundes
Amerikanische Schiffahrts-Gesellschaften in Deutschland
Prachtvolle Panoramen der Hochgebirge Nord-Amerikas
Spezial-Geschäft für Koffer, Taschen und feine Lederwaren
Erzählungen über Sitten und Gebräuche der Grönländer
KLEINE GESELLSCHAFTSREISE DURCH ITALIEN

Nr. 5289. Corps 10 (Garmond)
Min. 5 kg — 28 A 100 a

Deutsche Eisenindustrie
Brennstoffe-Gewinnung
Gehilfen-Prüfungsarbeit
Lederstrumpf-Erzählung
Moderne Knabenkleider
Die Akademie in Leipzig
Stiftungsfest im Saalbau
Deutscher Fußball-Bund
Erfolgreiche Rennfahrer
MUSIKSCHULEN

HANS MEYER · DRESDEN
FEINSTE HERREN- UND DAMEN-GARDEROBE

P. P.

Hierdurch gestatte ich mir, Ihnen den Eingang der Neuheiten in- und ausländischer Stoffe für die Winter-Saison ergebenst anzuzeigen und Ihnen meinen
MUSTER-KATALOG
zur geneigten Durchsicht zu übersenden. Ich hoffe bezüglich der Preise und Auswahl der Stoffe Ihren Beifall zu finden. Für tadelloses Sitzen der Kleider wird garantiert. Ich bitte um Ihr geneigtes Wohlwollen und empfehle mich Ihnen mit vorzüglicher Hochachtung
HANS MEYER

Stofflager und Maß-Atelier: Westliche Königshofer Straße 118
Verkaufs-Räume: Brandenburger Straße 56

Nr. 5290. Corps 12 (Cicero)
Min. 6 kg — 24 A 84 a

Führer durch Hamm
Über die Naturkunde
Köln und Umgebung
Offizielle Festkarten
Reisen und Fahrten
Die Ufer des Rheins
Buchgewerbe-Haus
Friedrich von Schiller
MALERKUNST

Nr. 5291. Corps 14 (Mittel)
Min. 7 kg — 20 A 70 a

Die Holz-Industrie
Bibliothekschrank
Zigaretten-Fabrik
Neue Erfindungen
Handels-Register
Sänger-Wettstreit
Buch-Ausstellung
BUCHKUNST

Nr. 5292. Corps 16 (Tertia)
Min. 8 kg — 18 A 64 a

Die Sturmnacht
Gemäldegalerie
Kommandantur
Maschinenhalle
Kinematograph
Ansicht von Kiel
NIERSTEIN

Nr. 5293. Corps 20 (Text) Min. 9,5 kg — 14 A 50 a

Chemie in Küche und Haus
TURNER-LIEDERBUCH

Nr. 5294. Corps 24 (Doppelcicero) Min. 10,5 kg — 12 A 42 a

Atelier für Kunstmalerei
INDUSTRIEBEZIRK

Nr. 5295. Corps 28 (Doppelmittel) Min. 12 kg — 10 A 36 a

Romane und Gedichte aus dem Volksleben
DIE NEUE MODERNE DAMENMODE

Venus Kursiv halbfette Garnitur

Nr. 5296. Corps 6 (Nonpareille) Min. 3 kg — 40 A 140 a

Über Galvanoplastik und deren Anwendung im Buchdruck-Gewerbe
Kunstgewerbliche Werkstätten für die gesamte Wohnungsausstattung
Neueste Meisterwerke auf dem Gebiete der modernen Glas-Malerei
Die praktische Einrichtung der modernen Buch- und Steindruckereien
Zweiter Kongreß des Deutschen Industrie-Schutzverbandes in Berlin
Meister der Tonkunst im neunzehnten Jahrhundert von Leo Schmidt
Verzeichnis der Gemälde und Bildwerke der Staatl. Nationalgalerie
NEUESTE SAMMLUNGEN VON LIEDERN UND GEDICHTEN

Nr. 5297. Corps 8 (Petit) Min. 4 kg — 32 A 110 a

Interessante Reisen und Entdeckungen in neuen Weltteilen
Zentral-Verein der Naturforscher des Deutschen Reiches
Versandhaus für photographische und optische Apparate
In den Vulkangebieten Mittelamerikas und Westindiens
Erstes Stiftungsfest des Lehrer-Gesangvereins Frohsinn
Deutsche Meere und ihre verschiedenartigen Bewohner
TASCHENBUCH FÜR MINERALIEN-SAMMLER

Nr. 5298. Corps 10 (Garmond)
Min. 5 kg — 28 A 100 a

Die Dressur der Hunde
Lehrplan der Malschule
Eßbare und giftige Pilze
Heines Buch der Lieder
Anleitung für die Küche
Blick in eine Wäscherei
Über Natur-Schilderung
Hermann und Dorothea
Metallkunst in München
KÖRPERPFLEGE

KÜNSTLERBUND
BERLIN

Datum des Poststempels.

Euer Hochwohlgeboren!

Wir erlauben uns, Sie zum Besuche unserer vom ***25. Mai*** *bis* ***8. Juni 1927*** *im Kunstgewerbemuseum stattfindenden*

Ausstellung
buchgewerblicher Arbeiten

höflichst einzuladen. Die Eröffnung der Ausstellung findet am 25. Mai 1927, vormittags 11 Uhr statt und ist dieselbe an den folgenden Tagen geöffnet von ***9 Uhr morgens bis 6 Uhr abends.*** *Indem wir hoffen, Sie in unserer Ausstellung begrüßen zu können, zeichnet mit vorzüglicher Hochachtung*

Künstlerbund Berlin.

Nr. 5299. Corps 12 (Cicero)
Min. 6 kg — 22 A 76 a

Gedichte und Lieder
Moderne Tanzkunst
Reiseschilderungen
Elfter Jahresbericht
Reichstagsgebäude
Das Rettungswesen
Gesellschaftsabend
An den Rhein-Ufern
ORIENTREISE

Nr. 5300. Corps 14 (Mittel)
Min. 7,25 kg — 20 A 70 a

Unsere Baukunst
Mandolinen-Solo
Fahrt auf dem Nil
Sonne und Mond
Neues Adreßbuch
Handel mit Indien
Reise nach Wien
BERNHARD

Nr. 5301. Corps 16 (Tertia)
Min. 8 kg — 18 A 64 a

Pariser Neuheit
Die Modekunst
Gewerbe-Bank
Ehre und Recht
Bedarfs-Artikel
Motoren-Fabrik
EISENERZE

Nr. 5302. Corps 20 (Text) Min. 10 kg — 14 A 50 a

Das Lied vom braven Mann
RUDERVEREIN MAINZ

Nr. 5303. Corps 24 (Doppelcicero) Min. 11 kg — 12 A 42 a

Effekten-Bank in Köln
HEINRICH HEINE

Nr. 5304. Corps 28 (Doppelmittel) Min. 12,5 kg — 10 A 36 a

Internationales Schachturnier in Barmen
MEININGEN BREMEN NORDHEIM

LUDWIG SCHNEIDER

Zum bevorstehenden Wohnungswechsel machen wir auf unser großes Lager in ***Möbeln und Polsterwaren,*** *sowie Möbel- und Dekorations-Stoffen, Portièren, Spiegeln etc. aufmerksam. Besichtigung ist jederzeit ohne Kaufzwang sehr gern gestattet.*

Friedrichstraße, Ecke Sedanstraße

Nr. 2394 b. Corps 6 (Nonp.) Min. 3 kg — 36 A 126 a

Ein Spaziergang durch das Himmelszelt
Wie die Saat, so die Ernte
Die Entwicklungsgeschichte der Natur
Hauptprobleme der Philosophie
Kants Kritik der praktischen Vernunft
REISEN UND ABENTEUER

Nr. 2395 b. Corps 7 (Colonel) Min. 4 kg — 36 A 126 a

Bürgerliches Gesetzbuch
Reiseschilderungen aus dem Süden
Moderne Einrichtungen
Grosse Ausstellung Berliner Künstler
ABEND-VORSTELLUNG

Nr. 2396 b. Corps 8 (Petit) Min. 4,5 kg — 32 A 110 a

Zeitschriften-Ausstellung
Deutsche Universal-Bibliothek
Eisen- und Stahl-Industrie
Jugenderinnerung eines Arztes
HERREN-FRISIER-SALON

Nr. 2397 b. Corps 9 (Borgis) Min. 5 kg — 26 A 92 a

Die Herstellung des Papiers
Buch- und Kunstdruck
Führer durch den Spessart
TANNHÄUSER

Nr. 2398 b. Corps 10 (Garmond) Min. 5,5 kg — 24 A 84 a

Wanderungen in Persien
Aus den Vogesen
Hamburger Hafenbilder
VOM KAP ZUM NIL

Nr. 2404 b. Corps 28 (Doppelmittel) Min. 14 kg — 10 A 30 a

Graudenz
KOBURG

Nr. 2405 b. Corps 36 (3 Cicero) Min. 17 kg — 6 A 20 a

Bericht
SPORT

Nr. 2406 b. Corps 48 (4 Cicero) Min. 19 kg — 4 A 12 a

Rubin
WIND

Nr. 2407 b. Corps 60 (5 Cicero) Min. 26 kg — 4 A 9 a

Erbe

Nr. 2399 b. Corps 12 (Cicero) Min. 6,5 kg — 20 A 70 a

Rennverein Nürnberg
Nationaldenkmal
Das Buch vom Kinde
REICHSBANK

Nr. 2400 b. Corps 14 (Mittel) Min. 7,5 kg — 18 A 64 a

Wilhelm Jensen
Symphoniekonzert
HENRIK IBSEN

Nr. 2401 b. Corps 16 (Tertia) Min. 9 kg — 18 A 64 a

Gesang-Verein
Neues aus Korea
LUXEMBURG

Nr. 2402 b. Corps 20 (Text) Min. 10 kg — 12 A 42 a

Musikdirektor
FORTUNA

Nr. 2403 b. Corps 24 (Doppelcicero) Min. 11 kg — 10 A 36 a

Heilquellen
BREMEN



Eine wuchtige Grotesk mit klaren Ausdrucksformen



Nr. 5678 6 Punkte Minimum 4 kg 120 a 48 A

Der literarische Wegweiser
Die Reise um die Erde in achtzig Tagen
GRAF VON MONTE CHRISTO

Nr. 5679 7 Punkte Minimum 4 kg 100 a 40 A

Offizieller Hauptkatalog
Internationale Kunst-Ausstellung
FRANKFURT AM MAIN

Nr. 5680 8 Punkte Minimum 5 kg 90 a 32 A

Inventur-Ausverkauf
im Modenhaus Frank & Baer
AUSNAHME-PREISE

Nr. 5681 10 Punkte Minimum 6 kg 72 a 24 A

Depositen-Kasse
Deutsche Bank Mansfeld
PRÄMIE 13 MARK

Nr. 5682 12 Punkte Minimum 7 kg 50 a 16 A

Bremer Zigarren-Versandhaus Enders
IMPORT VON HAVANA-ZIGARREN

Nr. 5683 14 Punkte Minimum 7 kg 40 a 16 A

Städtische Fortbildungsschule Mainz
BERICHT FÜR DAS JAHR 1926

Nr. 5684 16 Punkte Minimum 8 kg 36 a 14 A

Ausschuß für Volksvorlesungen
KORNFRANCK DER BESTE

Nr. 5685 20 Punkte Minimum 10 kg 30 a 12 A

Wiener Dombau-Lotterie
ZIEHUNG 30. JANUAR

Schriftgießerei LUDWIG & MAYER Frankfurt a. M.

Cissarz-Einfassung Nr. 3

Nr. 5686 24 Punkte Minimum 12 kg 24 a 10 A

Großer Räumungs-Ausverkauf
KAUFHAUS DES WESTENS

Nr. 5687 28 Punkte Minimum 16 kg 20 a 8 A

Die künſtleriſche Reklame
URTEILE ÜBER PALMIN

Nr. 5688 36 Punkte Minimum 20 kg 16 a 6 A

Wandkalender 1926
ORIENT-FAHRTEN

Nr. 5689 48 Punkte Minimum 22 kg 10 a 4 A

Ulmer Amtsblatt
ZEIT IST GELD

Nr. 5690 60 Punkte Minimum 36 kg 10 a 4 A

Kauf 56 Geld
FREIBURG

Nr. 5691 72 Punkte Minimum 40 kg 10 a 4 A

Modehaus
ANZEIGE

Cissarz-Schmuck Nr. 48

Kleine Anzeigen

Guter Nebenverdienst!
Zuverlässige Personen finden sofort lohnende Beschäftigung zu Hause durch Herstellung von Strumpfwaren auf dem neuen Schnellstricker. Vorkenntnisse nicht erforderlich. Entfernung kein Hindernis. Empfehlungen aus allen Teilen Deutschlands. Verlangen Sie Näheres durch **Willi Kuske,** Hamburg V, Merkurstraße 1678.

Moderne Gaszuglampe
sehr wenig gebraucht, ist umständehalber zu verkaufen. Buntentors-Steinweg 35, 2. Etage, l.

Möbel
Schlafzimmer, Herrenzimmer, Speisezimmer, Küchen, Diplomaten-Schreibtische, Bücherschränke, Flurgarderoben, Spiegel- u. Kleiderschränke, Waschkommoden, Teetische u. Teewagen, Klub- und Rauchtische, Frisiertoiletten. **Edwin Duckstein,** Woltmershauser Straße 3.

Jetzt ist es Zeit
daß Sie Ihre **Pelze** neu anfertigen, umarbeiten, färben oder gerben lassen. Gefl. Angebote erb. an **Max Kluge,** Rathenauplatz 15, 2. Etage, r.

Maler-Arbeit
Deckenanstriche, Häuseranstriche in Bleiweiß, Fenster und Türen streichen oder lackieren und sonstige Arbeiten werden angenommen. Angebote unter **D 78** an den Verleger erbeten.

Auto
Vierzylinder, vier bis fünf Personen, zu jedem Preis, umständehalber sofort geg. bar zu verkaufen. Angebote an **Wilh. Kölsch,** Obernstraße 341.

Werkzeugmaschinen
neu und gebraucht, Drehbänke mit Leit-, Zug- und Hohlspindel, Revolverbänke u. Automaten, Fräsmaschinen (Universal-, Horizontal- und Handhebel). Säulen- und Tiefbohrmaschinen, Schleif- und Poliermaschinen, Kaltbügel- und Kreissägen, Pressen (Excenter-, Friktions- und Dorneintrieb-) in den neuesten Ausführungen. Lochstanzen, Blech- u. Fassoneisenscheeren. **Schwan & Co.,** Am Güterbahnhof 4, Tel. 989.

Die Bahnhofs-Wirtschaft
Bremen-Parkbahnhof mit zugehöriger Vier-Zimmerwohnung soll ab 15. Oktober 1926 neu verpachtet werden. Angebote sind baldigst einzureichen. Pachtbedingungen können bei uns bis 1. September jederzeit eingesehen und gegen Einsendung von 1 Mk. bezogen werden.
Hannoversche Kleinbahn

Unterricht
für Damen u. Herren jeden Alters und Standes in allen Handelsfächern wie
Maschinenschreiben
Buchführung
Schönschreiben
Deutsch
Rechnen
Fremdsprachen
Stenographie
Besondere Schülerkurse. Auskunft und Anmeldung auch Sonntags, früh von 9 bis 11 Uhr. Honorare mäßig. Zahlung nach Übereinkunft. Handels-Lehranstalt **„MERKUR“**, Berlin SW.

Große Posten

Wäsche

stehen diese Woche zum Verkauf

Nachthemden
in den verschiedensten Ausführungen, Passenform oder Fassonschnitt m. fest. gediegenen Stickereien . . 1.85, **2.25**

Beinkleider
in verschiedenen Ausführungen aus prima Renforce oder Madapolam mit breiten Stickereien . . 1.95 bis **3.25**

Taillenröcke
selten schöne Stickereien, mit Falten-Volants, auch mit Banddurchzug, jeder Rock schön ausgeführt 3.75 bis **8.50**

Morgenröcke
mit breiten Stickereien aus den ersten Häusern, zum Teil mit Falten-Volants oder Banddurchzug . . 2.75 bis **6.50**

Untertaillen
tadelloser Sitz, reizend garniert, sehr geschmackvolle Genres und nur gute Stickereien und Stoffe . 0.85 bis **1.85**

Schürzen
weiß, schwarz, auch in imitiert. Leinenstoffen, bewährte und erste Fabrikate und moderne Ausführungen . . **3.35**

Kaufhaus Bruhn

Neue Kräme 8

Cissarz-Einfassung Nr. 30

LUDWIG & MAYER · FRANKFURT A. M.

BREITE MAGERE ACCIDENZ-GROTESK

82977 Corps 4 auf 6 Min. ca. 2 kg

Regelmäßiger Eingang von Büchern und Zeitschriften
auf jedem Gebiete der Fachwissenschaft und Technik
135 HANDBUCH DER MINERALOGIE 128

82979 Corps 6 Min. ca. 4 kg

Der Kunst studierenden Jugend sei deshalb
dieses interessante Buch bestens empfohlen
DIE KUNSTSCHÄTZE DER ANTIKE

82981 Corps 10 Min. ca. 6 kg

Großes Lager in Kleiderstoffen
FESCHE PELZHÜTE

82983 Corps 12 Min. ca. 6 kg

Werbt für die Büchergilde
MARX-BREVIER

82985 Corps 16 Min. ca. 8 kg

Allgemeine Regeln
RUDER-BUND

82978 Corps 5 auf 6 Min. ca. 3 kg

Vielen ist es versagt, mit heftigem Feuer gleich in
das Innerste einer ganz neuen Sache zu dringen
389 JACK LONDON-BIOGRAFIE 625

82980 Corps 8 Min. ca. 5 kg

Die Aktiengesellschaft Hammerlugk
ROMAN UNSERER ZEIT

82982 Corps 10 gr. Bild Min. ca. 6 kg

Das Märchen vom Goldberg
SEMPRE MISERIA

82984 Corps 14 Min. ca. 7 kg

Geschäfts-Verlegung
ERICH KUGLER

82986 Corps 20 Min. ca. 10 kg

Metall-Industrie
RHENANIA

82987 Corps 24 Min. ca. 10 kg

Zentralblatt der Architekten
GENERAL-ANZEIGER

82988 Corps 28 Min. ca. 12 kg

Strindbergs Totentanz
SCHAUSPIELHAUS

82989 Corps 36 Min. ca. 14 kg

Friedenskonferenz
GENUA 1920

BREITE ACCIDENZ-GROTESK

82504 Corps 4 auf 6 Min. ca. 2 kg

Jede Person hat zwei Erziehungen: die eine, die sie von andern erhält, und die andere, die persönliche
GYMNASTISCHE LEIBESÜBUNGEN

82506 Corps 6 Min. ca. 4 kg

Goethes Weltanschauung mit besonderer Berücksichtigung seiner Zeit und Religion
GUTENBERG-GESELLSCHAFT

82507 a Corps 10 Min. ca. 6 kg

Edelmetall-Messe Wiesbaden
KUNSTHANDWERK

82509 Corps 12 Min. ca. 6 kg

Maschinenbauwerkstatt
GEWERBEHAUS

82511 Corps 16 Min. ca. 8 kg

Textilwaren-Fabrik
SCHNEIDER

82505 Corps 5 auf 6 Min. ca. 3 kg

Der Mensch soll zur Selbsttätigkeit im Dienste des Wahren, Schönen, Guten gebracht werden
FRANKFURTER DÜRERMUSEUM

82507 Corps 8 Min. ca. 5 kg

Eröffnung unseres neuen Hauses
HISTORISCHE BAUTEN

82508 Corps 10 gr. Bild Min. ca. 6 kg

Staatliche Maler-Akademie
QUERCUS-EICHE

82510 Corps 14 Min. ca. 7 kg

Porzellankunstwerke
ORNAMENTIK

82512 Corps 20 Min. ca. 10 kg

Gewerbehalle
MÜNDEN

82513 Corps 24 Min. ca. 10 kg

Nordischer Dichterabend
FOTOHAUS MOG

82514 Corps 28 Min. ca. 12 kg

Deutsche Möbelkunst
JUST BOSTON

82515 Corps 36 Min. ca. 14 kg

Continental Reifen
MERCEDES

Werbe-Grotesk

Die schmallaufende und zugkräftige Werbeschrift für Anzeigen und Akzidenzen · Unentbehrlich für jede Druckerei · Von 8 bis 96 Punkte geschnitten

Schriftgießerei

LUDWIG & MAYER

Nr. 5753 8 Punkte Minimum 5 kg 180 a 60 A

Verordnung über die Einrichtung und den Betrieb von Druckereien und Schriftgießereien

Nr. 5754 10 Punkte Minimum 5 kg 130 a 44 A

Ein Posten zurückgesetzte Sporthosen zu ganz besonders billigen Preisen

Nr. 5755 12 Punkte Minimum 6 kg 110 a 40 A

Bilderatlas zur Geographie von Europa, Amerika und Auſtralien

Nr. 5756 14 Punkte Minimum 7 kg 100 a 36 A

Jahresbericht der Arbeiter-Akademie Frankfurt am Main

Nr. 5757 16 Punkte Minimum 8 kg 90 a 30 A

Die Stadt Dresden unter dem Einfluſſe des Krieges

Nr. 5758 20 Punkte Minimum 8 kg 60 a 24 A

Internationale Ausstellung für Baukunst

Nr. 5759 24 Punkte Minimum 10 kg 50 a 20 A

Ordentliche General-Versammlung

Nr. 5760 28 Punkte Minimum 12 kg 40 a 16 A

Berliner Boden-Kreditanstalt

Nr. 5761 36 Punkte Minimum 14 kg 30 a 12 A

Neue Bekanntmachung

Herbst-Neuheiten

Nr. 5762 48 Punkte Minimum 16 kg 24 a 8 A

Kieler Tagblatt

Nr. 5763 60 Punkte Minimum 18 kg 16 a 6 A

Reklametag

Nr. 5764 72 Punkte Minimum 24 kg 14 a 6 A

Zeichnung

Nr. 5765 84 Punkte Minimum 30 kg 10 a 4 A

Rohſtoffe

Nr. 5766 96 Punkte Minimum 36 kg 10 a 4 A

Düsseldorfer Familien-Nachrichten - Verschiedenes

Solider junger tüchtiger Mann
möglichst Buchhalter aus der sanitären Wasserleitungs-Branche, in Stenographie Buchhaltung bewandert, für sofort gesucht Zuschriften mit Gehaltsansprüchen unter ERON 19 an die Expedition dieses Blattes

Villa mit großem Obstgarten und Dependencen zu vermieten oder zu verkaufen. Offerten an Laue, Naumburg (Saale)

Für sofort zwei selbständige Mechaniker
nur erfahrene Kräfte, für Maschinen und elektrotechnisches Laboratorium gesucht. Bewerbungen mit Lebenslauf, Zeugnisabschriften sowie Gehaltsansprüchen an
Mechanische Werkstatt Rudolf Franke, Hummerstraße 24

Ein großes Grundstück bei kleiner Anzahlung zu verkaufen. Der größte Teil des Grundstückes hat einen schönen Baumbestand. Offerten unter OK an die Hauptexpedition

Automobilfabrik sucht tüchtigen Mechaniker
nur erfahrene, perfekte Kraft
Hauck & Breitenstein A.-G.
Büro Arnsburgerstraße 18a

Musik! Suche zwei junge Leute, welche Lust haben, bei mir die Musik zu erlernen Vollkommene Ausbildung in Pianoforte und sämtlichen Orchester-Instrumenten
Otto Roth - Musiklehrer - Rundestraße 5

Erste Hamburger Mineralöl-Importfirma sucht sofort bei Garagen, Händlern sowie Verbrauchern gut eingeführte Herren als
General-Vertreter
Herren mit guter Erfahrung im Ölgeschäft werden gebeten, ausführliche Angebote unter H.G. 3 an die Exp. d. Bl. zu richten

Große Vorteile bieten sich Ihnen beim Einkauf unserer anerkannt schönen Zimmer- und Wohnungs-Einrichtungen
Möbelfabrik Ehlers & Mosse Goetheplatz 23

Korbmöbel, komplette Garnituren, liefert Ihnen zu den billigsten Tagespreisen die
Korbflechterei Hinze & Kramer

PIANO
feinste Ausführung
in den Preislagen ab
RM 600.-
Mit wundervollem weichen Anschlag. Ohne Anzahlung erleichterte Zahlungsweise Lieferung direkt ab Fabrik
Piano-Magazin Wolf
Bachstraße, Ecke Turmstraße

Auf Ratenzahlung!
Radio
Röhrenapparate und Lautsprecher
Photo
Apparate und sämtliches Zubehör
Musik
Streich-, Zupf- und Blasinstrumente
Oswald Maß
Königsworterplatz 15

Saison Ausverkauf

Füchse, zobelfarbig 75.-
Echte Silber-Wölfe 87.-
Seal elektr. Mäntel 90.-
Echte Slate-Füchse 98.-

Pelzhaus Schneider

Halbfette
Werbe-Grotesk

Die schmalfette Werbeschrift von größter Durchschlagskraft

Monatsschrift für den Hausgarten, den Fensterschmuck und die Zimmerblumenpflege
Nr. 6591 8 Punkte Satz 5 Kilo 140 a 50 A

Richtlinien der Ingenieurwelt auf dem Kongreß in Frankfurt am Main
Nr. 6592 10 Punkte Satz 6 Kilo 120 a 40 A

Vögel und Säugetiere aus dem Sumpfgebiet der Odermündung
Nr. 6593 12 Punkte Satz 7 Kilo 100 a 36 A

Lichtempfindliches Bromsilber-Papier zum Vergrößern
Nr. 6594 14 Punkte Satz 8 Kilo 80 a 28 A

Jährlicher Bericht über Erfindungen und Patente
Nr. 6595 16 Punkte Satz 8 Kilo 70 a 20 A

Die Entwicklung der Industrie in Sachsen
Nr. 6596 20 Punkte Satz 10 Kilo 50 a 20 A

Preußische Klassenlotterie Hanau
Nr. 6597 24 Punkte Satz 11 Kilo 40 a 16 A

Schwarzwälder Uhrenwerke
Nr. 6598 28 Punkte Satz 12 Kilo 30 a 12 A

Bilder aus der Tierwelt
Nr. 6599 36 Punkte Satz 15 Kilo 24 a 8 A

Schriftgießerei Ludwig & Mayer Frankfurt am Main

Halbfette Werbe-Grotesk

Alte Städtebilder

Nr. 6600 48 Punkte Satz 20 Kilo 16 a 6 A

Grüne Radler

Nr. 6601 60 Punkte Satz 24 Kilo 16 a 6 A

Registratur

Nr. 6602 72 Punkte Satz 24 Kilo 12 a 4 A

Opernglas

Nr. 6603 84 Punkte Satz 32 Kilo 10 a 4 A

Monokel

Nr. 6489 96 Punkte Satz 36 Kilo 10 a 4 A

Schriftgießerei Ludwig & Mayer Frankfurt am Main

Herren mit ſtarkem Bartwuchs

schonen ihre Klingen durch Verwendung der „Peri Rasier-Creme" Dieses Radikalmittel bezwingt den stärksten Bart. Reichliche Anwendung von Wasser beim Einpinseln macht das Haar besonders weich; der sahnige Schaum erweicht die Haare bis in die Haarwurzeln. Nur ein Pinsel, kein Rasierbecken, ist erforderlich. Eine Minute Einschäumen mit warmem oder kaltem Wasser genügt, um den Bart schnittreif zu machen. Einreiben mit den Fingern ist überflüssig; denn „Peri Rasier-Creme" schafft's ganz allein. Unnötig ist das Vor- und Nachbehandeln der Haut; denn die Haut wird nicht gereizt. „Peri" spart Zeit und Geld und vermeidet viel Ärger. Darum werden auch Sie Perianer!

Dr. Albersheim's

Peri Rasier-Creme

Schöne weiße Zähne

Früher legte man sehr wenig Wert darauf, womit man sich die Zähne putzte, wenn man nur den einen Zweck erreichen konnte, die Zähne weiß zu scheuern. Als Putzkern dienten Bimsstein, gebrannte Austernschalen, Holzkohle und andere Mittel. Daß diese Stoffe zum Teil arge Beschädigungen des kostbaren Zahnschmelzes und des ungeschützten Zahnhalses bewirken können, ließ man unberücksichtigt. Selbst Schlemmkreide genügt heute nicht mehr den Ansprüchen, die man an ein einwandfreies Ausgangsmaterial für Zahnputzmittel stellen soll. Das große Verdienst, die heutige Zahnpastenfabrikation auf eine rein wissenschaftliche Grundlage gestellt zu haben, gebührt den Chlorodont-Werken in Dresden. Man verlange daher nur die echte

Chlorodont

Erdal

Die Mode befiehlt: zu jedem Kleid der passende Schuh! Doch die zarten Farbtöne moderner Schuhe und die schimmernden Muster teurer Reptilleder sind nur durch sorgfältige Pflege und sachgemäße Behandlung zu erhalten. Erdal flüssig, dieses farblose Spezialmittel für farbige Schuhe, erhält Glanz und Schmiegsamkeit aller hochwertigen Ledersorten und schützt in einzigartiger Weise die Zeichnung des Reptilleders. Für dunkelgetönte und einfarbige Schuhe verwende man die in den verschiedensten Modefarben vorhandene Erdal Feinschuh-Creme in der Tube. Zur Schuh-Pflege nur Erdal!

In allen Schuh-Geschäften erhältlich

Was dem heranwachsenden Kind vor allem not tut

ist solch eine Nahrung, welche den hohen Kalkbedarf des Körpers zu decken vermag. Wo dieser Kalkbedarf in der Nahrung fehlt, gibt es Knochenerkrankungen, verkümmerte Gliedmaßen, überhaupt ein zurückgebliebenes Wachstum. Solche Kinder bleiben geschädigt für das ganze Leben. Wer diese Gefahr bannen will, gebe seinen Kindern schon von klein auf, als tägliche Zukost, Biomalz mit Kalk extra

Gesunde, gerade Knochen! Gut gewachsene Zähne!

Also alles in allem, starker Muskelansatz, und ein gut gewachsener, ebenmäßiger Körper wird die Folge sein! Biomalz mit Kalk extra ist sehr leicht verdaulich und geht in kürzester Zeit restlos ins Blut über

Darum nur: Biomalz mit Kalk extra

DIE SCHÖNE ERBAR-GROTESK

14 GARNITUREN

Die Erbar-Grotesk entstand aus dem Bestreben heraus, den Grotesk-Charakter in der denkbar besten Form zu bringen. Erbar legte die Kreisform als Grundelement fest und entwickelte die Schrift hieraus, durchaus einheitlich und unter Beachtung der für die einzelnen Buchstabenformen gegebenen ewigen Schönheitsgesetze. Die schöne Erbar-Grotesk ist frei von irgendwelchen Mätzchen, denn wir wollten nichts anderes, als eine durch und durch gesunde Schrift schaffen, die an Stelle der alten charakterlosen Grotesk-Schriften, auf die Dauer ein Teil des eisernen Bestandes einer jeden guteingerichteten Setzerei zu bilden geeignet ist. Der beispiellose, sich von Tag zu Tag steigernde Verkauf dieser Schriften und die uns ständig unaufgefordert zugehenden anerkennenden Zuschriften beweisen uns, daß wir den rechten Weg beschritten haben. Wenn die Groteskschriften sich heute einer ganz besonderen Beliebtheit erfreuen, so ist dies hauptsächlich darauf zurückzuführen, daß in der schönen Erbar-Grotesk eine Schrift in künstlerisch hochwertiger Form geboten ist, die auch dem internationalen Geschmack entspricht. Nicht ohne Grund war es möglich in Nordamerika, England, Frankreich und vielen anderen Ländern der neuen Groteskschrift Eingang und weite Verbreitung zu verschaffen, in Ländern, in denen seither die Groteskschrift nur für die geringeren Druckarbeiten Verwendung fand. Heute hat die neue Grotesk-Form überall gesiegt, sie hat als feine Akzidenz- und Anzeigenschrift Weltgeltung bekommen. Wir können deshalb die Anschaffung unserer schönen Erbar-Grotesk wärmstens und mit der Überzeugung empfehlen, daß sie überall die gleiche restlose Befriedigung auslösen wird, wie bei allen seitherigen Beziehern

LEICHTE ERBAR-GROTESK ERSTE GARNITUR

Nr. 6409 4/6 Punkte Satz 3 Kilo 156 a 62 A

Gutenberg und seine Helfer haben den Buchdruck so vollendet gekonnt, daß wir uns immer für jeden schämen müßten, der versucht, diese Schönheit als etwas hinzustellen, das der Vergangenheit angehört. Die Schönheit ist vollkommen. Von ihr, die etwas

Nr. 6410 5/6 Punkte Satz 3 Kilo 156 a 62 A

Die höchste Befriedigung gibt dem Handwerker immer wieder die Möglichkeit, ein Werkstück ganz herstellen zu können. Nur selten kommt es noch vor, daß in unserem Beruf das Anfertigen einer umfangreichen Druckarbeit

Nr. 6820 6 Punkte Satz 3 Kilo 146 a 58 A

Jeder, der selber das Glück erlebte, über die engere Heimat hinaus die deutsche Welt zu erwandern, zu erfahren und seelisch zu erobern, muß auch den Wunsch haben, daß die gleiche innere

Nr. 6821 8 Punkte Satz 4 Kilo 116 a 46 A

In den letzten Monaten haben sich im Deutschen Reich Umwälzungen von gigantischen Ausmaßen vollzogen. Davon wurden auch die Arbeiter der Stirn und Faust

Nr. 6822 10 Punkte Satz 5 Kilo 90 a 36 A

Eine der Hauptaufgaben der Verbandsarbeit wird die berufliche Ausbildung sein. Ganz in diesem Dienst steht auch unsere Fachzeitschrift

Nr. 6823 12 Punkte Satz 6 Kilo 84 a 34 A

Schaut man zurück auf das politische und kulturelle Leben der letzten 20 Jahre, so muß man wieder feststellen, daß einige

Nr. 6824 14 Punkte Satz 7 Kilo 70 a 28 A

Pflege Deine Haut mit Elida-Creme
Treibt Sport und ihr bleibt gesund

Nr. 6825 16 Punkte Satz 8 Kilo 60 a 24 A

Führer in Wort und Bild durch
das grüne Herz Deutschlands

Nr. 6826 20 Punkte Satz 10 Kilo 50 a 20 A

Rosenschau in Marburg
Konzert in der Tonhalle

Nr. 6827 24 Punkte Satz 12 Kilo 40 a 16 A

Moderne Architektur

Nr. 6828 28 Punkte Satz 14 Kilo 30 a 12 A

Heimat-Museum

Nr. 6889 36 Punkte Satz 17 Kilo 24 a 10 A

Ehrenurkunde

Nr. 6890 48 Punkte Satz 19 Kilo 16 a 6 A

Dekoration

Nr. 6891 60 Punkte Satz 14 Kilo 12 A

BLUMEN

Nr. 6892 72 Punkte Satz 15 Kilo 10 A

SIEGER

Nr. 6893 84 Punkte Satz 16 Kilo 8 A

RHEIN

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT A·M

Die Buchstaben AMNVWÄ · AMNVWÄ sind spitz und stumpf vorhanden. Wir liefern auf Wunsch die eine oder andere Form

KRÄFTIGE ERBAR-GROTESK ERSTE GARNITUR

Nr. 6411 6 Punkte Satz 3 Kilo 146 a 58 A

Für eine neue Idee muß auch Reklame gemacht werden. Schon längst haben die Reklamefachleute klar erkannt, daß auch heute noch in der guten Zeitungsanzeige die besten Reklamemöglichkeiten liegen, sofern sie regelmäßig, nicht all zu winzig und

Nr. 6412 8 Punkte Satz 4 Kilo 116 a 46 A

Der Rundfunk stellt die Oper auf eine ganz andere Grundlage, als sie ihr im Laufe der Jahrhunderte die Schaubühne geschaffen hat: nicht nur fällt der ganze Kulissenzauber fort mit allen Künsten des Malers und

Nr. 6413 10 Punkte Satz 5 Kilo 90 a 36 A

Auf allen Gebieten der graphischen Künste ist in den letzten Jahren ein enormer Fortschritt zu verzeichnen, und der größte lag wohl in

Nr. 6414 12 Punkte Satz 6 Kilo 84 a 34 A

Man kann heute überall die erfreuliche Tatsache konstatieren, daß weite Kreise des deutschen Volkes dem künstlerischen

Nr. 6415 14 Punkte Satz 8 Kilo 70 a 28 A

Noch vor hundert Jahren brauchte man mehrere Tage für die Durchführung einer Reise in der Kutsche

Nr. 6416 16 Punkte Satz 8 Kilo 60 a 24 A

Wohl kaum eine andere Kulturpflanze unserer Heimat bedarf einer besseren Pflege als die

Nr. 6417 20 Punkte Satz 11 Kilo 50 a 20 A

Möbel in moderner und gediegener Ausführung

Nr. 6418 24 Punkte Satz 12 Kilo 40 a 16 A

Kauft nur gute Bücher

Nr. 6419 28 Punkte Satz 13 Kilo 30 a 12 A

Deutsche Literatur

Nr. 6420 36 Punkte Satz 17 Kilo 24 a 10 A

Buchdruckerei

Nr. 6421 48 Punkte Satz 20 Kilo 16 a 6 A

Marienbad

Nr. 6404 60 Punkte Satz 24 Kilo 16 a 6 A

Graphik

Nr. 6405 72 Punkte Satz 25 Kilo 12 a 4 A

Handel

Nr. 6406 84 Punkte Satz 35 Kilo 12 a 4 A

Station

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT A·M

Die Buchstaben AMNVWÄ · AMNVWÄ sind spitz und stumpf vorhanden. Wir liefern auf Wunsch die eine oder andere Form

LEICHTE ERBAR-GROTESK ZWEITE GARNITUR

Nr. 6409 4/6 Punkte Satz 3 Kilo 156 a 62 A

Noch heute gilt dem Sportsmann der alten Schule das Pferd immer als das würdigste, ja vielleicht sogar als das allein würdige Objekt wahren Sports. Und als die Technik mit der Erfindung der Dampfmaschine einen bescheidenen Anfang nahm, da mußte er sich bald

Nr. 6410 5/6 Punkte Satz 3 Kilo 156 a 62 A

Im Anfang des zwölften Jahrhunderts traten die Handwerker in Innungen oder in freien Zünften auf, und es bewegte sich das Leben des Handwerkers in festgesetzten Formen. Der Knabe unterwarf sich nach den zurückgelegten

Nr. 6829 6 Punkte Satz 3 Kilo 162 a 56 A

Die Kunst ist an die Gesetze der äußeren Natur nicht gebunden. Sie schaft eine eigene Sprache zum Ausdruck der inneren Welt. Aber auch wo sie sich in der Nähe der äußeren Natur hält, sei es, daß sie nach der

Nr. 6830 8 Punkte Satz 4 Kilo 120 a 48 A

Der Künstler stellt im Kunstwerk die Welt dar, wie er sie in sich und außer sich erschaut und deutet und wie er sie aus seinem Wesen heraus gestalten muß. Indem er aber in dieser

Nr. 6831 10 Punkte Satz 5 Kilo 94 a 38 A

Das Wesen der Bildeinheit bezeichnet man als das Gleichgewicht aller Formen. Auf- und absteigende Linien und Flächen, Vertikale und Horizontale, die

Nr. 6832 12 Punkte Satz 6 Kilo 90 a 36 A

Das Schöne umwebt ein Geheimnis, es erfreut uns, ohne daß wir für gewöhnlich wissen, warum es uns so tief beglückt. Wie ein Rätsel will es

Nr. 6833 14 Punkte Satz 7 Kilo 70 a 28 A

Von den Eigenschaften der Farbe spielt die Lichtechtheit eine sehr wichtige Rolle

Nr. 6834 16 Punkte Satz 8 Kilo 60 a 24 A

Wie die Tiefe zur Kraft, verhält sich das Feine und das Zarte zur Anmut

Nr. 6835 20 Punkte Satz 10 Kilo 50 a 20 A

Sammlung von berühmten und seltenen Kupferstichen

Nr. 6836 24 Punkte Satz 12 Kilo 40 a 16 A

Zukunft des Menschen

Nr. 6837 28 Punkte Satz 14 Kilo 30 a 12 A

Darmstädter Polizei

Nr. 6837a 36 Punkte Satz 16 Kilo 24 a 10 A

Schmucksachen

Nr. 6890 48 Punkte Satz 19 Kilo 16 a 6 A

Heimatbund

Nr. 6891 60 Punkte Satz 14 Kilo 12 A

JUGEND

Nr. 6892 72 Punkte Satz 15 Kilo 10 A

MODE

Nr. 6893 84 Punkte Satz 16 Kilo 8 A

BUCH

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT A·M

Die Buchstaben AMNVWÄ · AMNVWÄ sind spitz und stumpf vorhanden. Wir liefern auf Wunsch die eine oder andere Form

KRÄFTIGE ERBAR-GROTESK ZWEITE GARNITUR

Nr. 6607 6 Punkte Satz 3,5 Kilo 156 a 62 A

Die Lebensfülle, die wir als Schönheit empfinden, bemessen wir nach zwei Gesichtspunkten. Wir beurteilen sie nach der Intensität des Lebens, die wir in ihr gewahren und nach der Höhe der Lebensstufe, zu der sie sich erhebt. Es ist schön, wenn das Leben intensiver als gewöhnlich gelebt

Nr. 6608 8 Punkte Satz 4,5 Kilo 120 a 48 A

In der Natur zeigt sich Regelmäßigkeit nur in seltenen Ausnahmen, fast nur bei niederen Organismen. In ihrem Wesen liegt Regellosigkeit. Naturnachahmende Künste schließen daher die volle Regelmäßigkeit aus. Wo das Absehen des

Nr. 6609 10 Punkte Satz 5 Kilo 94 a 38 A

Köln gehört auch zu den wenigen großen modernen Städten, deren Erscheinung aus einer lebensvollen Gegenwart gleichzeitig in stolze Vergangenheit und

Nr. 6610 12 Punkte Satz 7 Kilo 90 a 36 A

Man ist gewohnt, Köln immer nur als die große Handelsmetropole des deutschen Westens zu nennen, als die Stadt des Domes und der vielen

Nr. 6611 14 Punkte Satz 7 Kilo 70 a 28 A

Umwälzende Zeitereignisse finden ihren Widerhall auf allen Gebieten, so auch auf dem des Kunstmarktes. Ganze und

Nr. 6612 16 Punkte Satz 8 Kilo 60 a 24 A

Was in Natur und Kunst für die Auffassung zweckmäßig dargestellt ist, ist formschön. Der Weg aber, auf

Nr. 6613 20 Punkte Satz 11 Kilo 50 a 20 A

Entwicklung der deutschen Landwirtschaft im Vorjahre

Nr. 6614 24 Punkte Satz 12 Kilo 40 a 16 A

Erholung im Odenwald

Nr. 6615 28 Punkte Satz 13 Kilo 30 a 12 A

Berliner Modehaus

Nr. 6616 36 Punkte Satz 14 Kilo 24 a 10 A

Kunstakademie

Nr. 6617 48 Punkte Satz 18 Kilo 16 a 6 A

Chorkonzert

Nr. 6618 60 Punkte Satz 24 Kilo 16 a 6 A

Neckartal

Nr. 6619 72 Punkte Satz 30 Kilo 12 a 4 A

Reklame

Nr. 6620 84 Punkte Satz 36 Kilo 12 a 4 A

Betrieb

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT A·M

Die Buchstaben AMNVWÄ · AMNVWÄ sind spitz und stumpf vorhanden. Wir liefern auf Wunsch die eine oder andere Form

HALBFETTE ERBAR-GROTESK

Nr. 6894 6 Punkte Satz 3,5 Kilo 130 a 52 A

Der Stil eines Werkes ist nichts anderes als die Art, in der ein Künstler seinen Stoff gestaltet, in der ein Dichter vor allem sein Kunstmittel: die Sprache, zur Wiedergabe der Vorgänge und zur Charakteristik der Menschen gebraucht. Der Stoff des

Nr. 6895 8 Punkte Satz 4,5 Kilo 106 a 42 A

Es ist noch kein Meister vom Himmel gefallen, es ist auch noch kein Meister geboren worden, aber die Meisterschaft kommt allemal nach und nach, leise und langsam, nicht von selbst, sondern durch

Nr. 6896 10 Punkte Satz 5 Kilo 80 a 32 A

Jack London gehört zu den Toten, aber er ist in Wahrheit doch der jüngste unter den Lebenden. Er ist so unbelastet wie nur ein

Nr. 6897 12 Punkte Satz 6,5 Kilo 74 a 30 A

Die Schriften Robert Schumanns über Musik und Musiker sind das schönste literarische Denkmal, das sich je ein

Nr. 6898 14 Punkte Satz 7,5 Kilo 64 a 26 A

Für jeden Naturbeobachter ist es etwas ganz Selbstverständliches, unsere Wild- und Nutzbäume auf

Nr. 7023 16 Punkte Satz 8,5 Kilo 56 a 22 A

In den ersten Jahrhunderten der christlichen Zeitrechnung gab es einen Handelszweig

Nr. 7024 20 Punkte Satz 11 Kilo 44 a 18 A

Moderne Lichtreklame bringt sicheren Gewinn

Nr. 7025 24 Punkte Satz 11 Kilo 36 a 14 A

Jugend und Heimat

Nr. 7026 28 Punkte Satz 14 Kilo 26 a 10 A

Münchener Bier

Nr. 7027 36 Punkte Satz 16 Kilo 20 a 8 A

Schloßgarten

Nr. 7028 48 Punkte Satz 20 Kilo 16 a 6 A

Reisebüro

Nr. 7029 60 Punkte Satz 23 Kilo 16 a 6 A

Gasthof

Nr. 7030 72 Punkte Satz 30 Kilo 12 a 4 A

Benzol

Nr. 7031 84 Punkte Satz 32 Kilo 12 a 4 A

Natur

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT A·M

Die Buchstaben AMNVWÄ · AMNVWÄ sind spitz und stumpf vorhanden. Wir liefern auf Wunsch die eine oder andere Form

Nr. 6424 6 Punkte Satz 3 Kilo 126 a 50 A

Alles Geschehen auf dieser Erde, manches, auf das sich die Menschen einer Zeit so sehr viel einbilden, hat fast immer irgendwo oder irgendwann schon einmal einen Vorläufer, ein Vorbild gehabt. Besonders bei den Dingen, die wir als

Nr. 6425 8 Punkte Satz 4,5 Kilo 100 a 40 A

Die typographischen Regeln finden wir in den Lehrbüchern mit aller Gründlichkeit besprochen. Sie gehören zum unentbehrlichen Rüstzeug der Berufsarbeit und fügen die Form nach einem durch

Nr. 6426 10 Punkte Satz 5 Kilo 74 a 30 A

Trutzig ragen von stolzer Höhe deutsche Burgen ins weite Vaterland, in der Ebene sind sie umringt von einem Wehrgraben

Nr. 6427 12 Punkte Satz 7 Kilo 70 a 28 A

In den letzten Jahren ist auf allen Gebieten der graphischen Künste ein sehr gewaltiger Fortschritt zu

Nr. 6428 14 Punkte Satz 8 Kilo 60 a 24 A

Man wird immer finden, daß der mit der Landschaft verwachsene Mensch die Natur

Nr. 6429 16 Punkte Satz 8 Kilo 50 a 20 A

Um wirkungsvolle Reklame zu erzielen, wird nach und nach vielmehr die Aufgabe

Nr. 6430 20 Punkte Satz 10 Kilo 40 a 16 A

Ein kurzer Blick in das Land der roten Erde

Nr. 6431 24 Punkte Satz 12 Kilo 36 a 14 A

Eßt deutsches Obst

Nr. 6432 28 Punkte Satz 14 Kilo 26 a 10 A

Gau Rheinland

Nr. 6433 36 Punkte Satz 18 Kilo 20 a 8 A

Wintersport

Nr. 6434 48 Punkte Satz 22 Kilo 16 a 6 A

Baukunst

Nr. 6435 60 Punkte Satz 30 Kilo 16 a 6 A

Montur

Nr. 6436 72 Punkte Satz 30 Kilo 12 a 4 A

Granit

Nr. 6437 84 Punkte Satz 38 Kilo 12 a 4 A

Karte

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT A·M

Die Buchstaben AMNVWÄ · AMNVWÄ sind spitz und stumpf vorhanden. Wir liefern auf Wunsch die eine oder andere Form

ERBAR-GROTESK KURSIV

Nr. 7213 6 Punkte Satz 3,5 Kilo 156 a 62 A

Die Vorlage für eine Strichätzung muß klar und schwarz, also gut gedeckt gezeichnet sein, und zwar möglichst auf rein weißem Papier. Durch Photographie wird solches Bild auf eine präparierte Zinkplatte übertragen, die in mehreren Ätzungen einem immer stärker werdenden

Nr. 7214 8 Punkte Satz 4 Kilo 120 a 48 A

Wo wir Schönheit genießen wollen, da muß uns äußerlich oder innerlich etwas gegeben sein, dem wir wahrnehmend, beschauend gegenübertreten können. Im ästhetischen Verhalten ist immer ein anschauendes Subjekt vorhanden. Die

Nr. 7215 10 Punkte Satz 5 Kilo 94 a 38 A

Am Seengebiet unseres Vaterlandes hat Oberfranken ebensowenig Anteil, als an Strömen und mächtigen Wasseradern; aber die zahlreichen

Nr. 7216 12 Punkte Satz 7 Kilo 90 a 36 A

Groß und vielseitig ist das Erleben der menschlichen Seele und von gewaltigem Einfluß auf unsere ganze Wesensrichtung

Nr. 6903 14 Punkte Satz 7 Kilo 70 a 28 A

Ostersonne, die der Natur immer neue Kraft bringt und sie zum Knospen und Blühen veranlaßt, soll auch den jungen

Nr. 6904 16 Punkte Satz 8 Kilo 60 a 24 A

Bei der Gestaltung der einzelnen Werbemittel wird sich der Kenner in jedem Falle auf die Bestimmung

Nr. 6905 20 Punkte Satz 11 Kilo 50 a 20 A

Mehr deutschen Wein dem schaffenden deutschen Volk

Nr. 6906 24 Punkte Satz 12 Kilo 40 a 16 A

Durch deutsche Wälder

Nr. 6907 28 Punkte Satz 12 Kilo 30 a 12 A

Kurhaus Bad Soden

Nr. 6908 36 Punkte Satz 16 Kilo 24 a 10 A

Russische Kunst

Nr. 6909 48 Punkte Satz 18 Kilo 16 a 6 A

Olympiade

Nr. 7152 60 Punkte Satz 20 Kilo 16 a 6 A

Motoren

Nr. 7153 72 Punkte Satz 22 Kilo 12 a 4 A

Student

Nr. 7154 84 Punkte Satz 32 Kilo 12 a 4 A

Bühne

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT A·M

Die Buchstaben *ABDEFHKPRÄ · ABDEFHKPRÄ* sind in zwei verschiedenen Formen vorhanden. Wir liefern auf Wunsch die eine oder andere Form

Nr. 7102 6 Punkte Satz 3 Kilo 130 a 52 A

Zeit und Kraft sind Werte! Wenn man zu einer Niederschrift in herkömmlicher Art vier Stunden benötigt, die man in einer Stunde in der Kurzschrift bewältigen kann, so bedeutet dies einen dreifachen unnötigen Verbrauch an Zeit und Kraft. Die Stenographie

Nr. 7103 8 Punkte Satz 4 Kilo 106 a 42 A

Ich habe diese Erzählungen nur um der besonderen Schönheit willen zusammengetragen, mit der sie mein Herz in früherem oder späterem Alter berührt haben und mir unvergeßlich geworden sind, so daß

Nr. 7104 10 Punkte Satz 5 Kilo 80 a 32 A

Das Fachzeichnen ist einer der wichtigsten Lehrgegenstände der Berufsschule. Leider wird dieser Unterricht jedoch unterschätzt

Nr. 7105 12 Punkte Satz 6 Kilo 74 a 30 A

Vor Zeiten lebten im Lande Westfalen gewaltige Riesen. Das waren die Hünen. Sie wohnten an Orten

Nr. 7106 14 Punkte Satz 7 Kilo 64 a 26 A

Spanien ist noch ein Land, das durch seine charakteristischen Eigenschaften stark von allen

Nr. 7107 16 Punkte Satz 8 Kilo 56 a 22 A

Ehrwürdigen Schriften maß man schon von jeher magische Gewalt bei, sie sollten

Nr. 7108 20 Punkte Satz 10 Kilo 44 a 18 A

Jährlicher Bericht der Städtischen Betriebe

Nr. 7109 24 Punkte Satz 12 Kilo 36 a 14 A

Heize nur mit Gas

Nr. 7110 28 Punkte Satz 14 Kilo 26 a 10 A

Kieler Regatta

Nr. 7111 36 Punkte Satz 17 Kilo 20 a 8 A

Ausverkauf

Nr. 7112 48 Punkte Satz 24 Kilo 16 a 6 A

Dichtung

Nr. 7113 60 Punkte Satz 30 Kilo 16 a 6 A

Siedler

Nr. 7114 72 Punkte Satz 30 Kilo 12 a 4 A

Radio

Nr. 7115 84 Punkte Satz 36 Kilo 12 a 4 A

Blatt

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT A·M

Die Buchstaben BDEFHKPR · BDEFHKPR sind in zwei verschiedenen Formen vorhanden. Wir liefern auf Wunsch die eine oder andere Form

SCHMALE MAGERE ERBAR-GROTESK

Nr. 6924 6 Punkte Satz 3,5 Kilo 180 a 72 A

In manchen Kreisen herrscht noch vielfach die Meinung vor, daß ein Junge, der in der Schule nicht mehr weiter kommt, immer noch geeignet ist, irgendein Gewerbe zu erlernen. Wie schon früher, so trifft dies auch heute - selbst allgemein gesprochen - nicht zu, denn von einem Handwerker wird nicht nur praktische Fertigkeit

Nr. 6925 8 Punkte Satz 4,5 Kilo 140 a 56 A

Über den Wert der Berufsschulpflicht und über ihre Einwirkung auf die Jugenderziehung und -bildung besteht wohl kaum noch eine Bezweiflung. Es darf heute als Gemeingut aller an der Jugenderziehung beteiligten Kreisen gelten, daß der Unterricht in der Berufsschule

Nr. 6926 10 Punkte Satz 5,5 Kilo 120 a 48 A

Es muß einmal klar und deutlich gezeigt werden, welche Stellung heute der Fachmann im Organismus des großen berufsschulischen Lehrkörpers einnehmen kann. Hier soll an

Nr. 6927 12 Punkte Satz 6,5 Kilo 104 a 42 A

Kunst kommt vom Können! Die Wahrheit des alten Sprichworts zeigt sich besonders bei einer geschichtlichen Betrachtung der Kunst des Bucheinbandes der

Nr. 6928 14 Punkte Satz 7,5 Kilo 90 a 36 A

Eine der wichtigsten Aufgaben des Buchdruckgewerbes ist die Heranbildung eines guten Nachwuchses. Durch die gesetzl. Einführung

Nr. 6929 16 Punkte Satz 8 Kilo 80 a 32 A

Die schöne alte Scherenschneidekunst ist immer wieder jung und lebendig; wie ja auch der liebliche Märchenzauber uns in

Nr. 6930 20 Punkte Satz 10 Kilo 60 a 24 A

Nationale Kampfspiele in Köln
Sportblatt der Dresdner Zeitung

Nr. 6931 24 Punkte Satz 10,5 Kilo 50 a 20 A

Gemälde moderner Meister

Nr. 6932 28 Punkte Satz 12 Kilo 40 a 16 A

Verkehrsamt Bensheim

Nr. 6933 36 Punkte Satz 14 Kilo 30 a 12 A

Moderne Baukunst

Nr. 6934 48 Punkte Satz 18 Kilo 20 a 8 A

Union-Theater

Nr. 7041 60 Punkte Satz 18 Kilo 16 a 6 A

Kulturleben

Nr. 7042 72 Punkte Satz 24 Kilo 16 a 6 A

Rundfunk

Nr. 7043 84 Punkte Satz 35 Kilo 16 a 6 A

National

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT A·M

Die Buchstaben ABEFGHKMNPRVWÄ · ABEFGHKMNPRVWÄ sind in zwei verschiedenen Formen vorhanden. Wir liefern auf Wunsch die eine oder andere Form

SCHMALE HALBFETTE ERBAR-GROTESK

Nr. 6910 6 Punkte Satz 3 Kilo 180 a 72 A

Die Teilnahme der Zeit ist heute auf das Wahre und Wirkliche gerichtet. Daher die Vorliebe für Biographien, für Geschichte und Naturgeschichte, für Entdeckungen auf allen Gebieten des Lebens. Das Kennzeichen unserer Zeit ist Neugier im besten Sinn. Das Buch, das noch fehlt, ist eine Naturgeschichte

Nr. 6911 8 Punkte Satz 4,5 Kilo 140 a 56 A

Im großen Gebiete des Zeichnens bewahrt sich die Spezialität der Federzeichnung eine ganz besondere Selbständigkeit. Ihr Trumpf ist die Improvisation, die Skizze. Unbeschwert von dem Kampf mit dem zähen Stoff zeigt die Feder in der Meisterhand

Nr. 6912 10 Punkte Satz 5 Kilo 120 a 48 A

München ist eine der wenigen deutschen Großstädte, deren künstlerische Erscheinung sich auf eine Tradition aufbaut. Das ist es, was uns diese Stadt neben ihrem unvergleichlichen

Nr. 6913 12 Punkte Satz 6,5 Kilo 104 a 42 A

Arbeit ist eine geistig oder körperlich anstrengende Tätigkeit, die der Mensch zum Zwecke der Bestreitung seines Unterhaltes ausführt. Gewöhnlich als

Nr. 6914 14 Punkte Satz 8 Kilo 90 a 36 A

Unsere dem Rekord und der Technik huldigende Zeit, diese vielgeschmähte, die ein oberflächliches und unnatürlich forciertes

Nr. 6915 16 Punkte Satz 9 Kilo 80 a 32 A

Man hat sich heute so daran gewöhnt, alle Dinge vom Problem aus anzusehen, daß es einem wundern muß, in

Nr. 6916 20 Punkte Satz 10 Kilo 60 a 24 A

Jedes Buch ein Meisterwerk!
Kultur im neuen Deutschland

Nr. 6917 24 Punkte Satz 12 Kilo 50 a 20 A

Neues aus Welt und Leben

Nr. 6918 28 Punkte Satz 14 Kilo 40 a 16 A

Kunst und Dekoration

Nr. 6919 36 Punkte Satz 17 Kilo 30 a 12 A

Reise-Erlebnisse

Nr. 6920 48 Punkte Satz 20 Kilo 20 a 8 A

Deutschland

Nr. 6921 60 Punkte Satz 22 Kilo 16 a 6 A

Bausteine

Nr. 6922 72 Punkte Satz 30 Kilo 16 a 6 A

Kurhotel

Nr. 6923 84 Punkte Satz 40 Kilo 16 a 6 A

Heimat

Die Buchstaben ABEFGHKMNPRVWÄ · ABEFGHKMNPRVWÄ sind in zwei verschiedenen Formen vorhanden. Wir liefern auf Wunsch die eine oder andere Form

LUCINA

Nr. 6633 8 Punkte Satz 3,6 Kilo 60 A

+KLIMSCHS DRUCKEREI-ANZEIGER+
FACHZEITSCHRIFT
FÜR DIE GESAMTE DRUCKINDUSTRIE

Nr. 6634 12 Punkte Satz 6 Kilo 40 A

JAHRESSCHAU
DEUTSCHER TECHNIK
DRESDEN

Nr. 6623 12 Punkte Satz 6 Kilo 40 A



Nr. 6635 16 Punkte Satz 7 Kilo 30 A

GRÜNE WOCHE
BERLIN

Nr. 6625 20 Punkte Satz 9,5 Kilo 24 A

AUSVERKAUF
HELD & LEHR

Nr. 6627 28 Punkte Satz 12 Kilo 16 A

SPRENGEL
KAKAO

Nr. 6628 36 Punkte Satz 14 Kilo 12 A

MOTOR

Nr. 6629 48 Punkte Satz 18 Kilo 10 A

FORUM

Nr. 6630 60 Punkte Satz 20 Kilo 10 A

N+S+U

Nr. 6631 72 Punkte Satz 26 Kilo 8 A

RING

Nr. 6632 84 Punkte Satz 33 Kilo 8 A

KALI

Nr. 6169a 16 Punkte Satz 5 Kilo 40 A

STAHLWAREN AKTIENGESELLSCHAFT BERLIN

Nr. 6169 20 Punkte Satz 6 Kilo 30 A

PERSIL MACHT DIE WÄSCHE WEISS

Nr. 6170 24 Punkte Satz 7 Kilo 24 A

KUNST IN DER REKLAME

Nr. 6171 30 Punkte Satz 9 Kilo 16 A

RUINE KÖNIGSTEIN

Nr. 6172 40 Punkte Satz 12 Kilo 14 A

MÄNNER-CHOR

Nr. 6173 48 Punkte Satz 14 Kilo 10 A

FREIES VOLK

Nr. 6174 60 Punkte Satz 16 Kilo 10 A

RHEINFELS

Nr. 6175 72 Punkte Satz 20 Kilo 8 A

STADION

LUMINA

Nr. 6982 16 Punkte Satz 5 Kilo 40 A

HEIDELBERGER BUND FÜR VOLKSBILDUNG

Nr. 6983 20 Punkte Satz 6 Kilo 30 A

GOTISCHE DOME IM RHEINLAND

Nr. 6984 24 Punkte Satz 7 Kilo 20 A

SCHMÜCKE DEIN HEIM!

Nr. 6985 30 Punkte Satz 9 Kilo 16 A

KUPFERBERG GOLD

Nr. 6986 40 Punkte Satz 12 Kilo 14 A

SPORT-ZEITUNG

Nr. 6987 48 Punkte Satz 14 Kilo 10 A

BAD SODEN

Nr. 6988 60 Punkte Satz 16 Kilo 10 A

URKUNDE

Nr. 6989 72 Punkte Satz 20 Kilo 8 A

MUSEUM

Nr. 7015a 12 Punkte Satz 4 Kilo 60 A

SCHAU DEUTSCHER ARBEIT

Nr. 7015 16 Punkte Satz 5 Kilo 40 A

TRINKT MOSEL-WEIN

Nr. 7016 20 Punkte Satz 6 Kilo 30 A

AN DER SCHÖNEN BLAUEN DONAU

Nr. 7017 24 Punkte Satz 6 Kilo 24 A

FROHE WEIHNACHTEN 1934

Nr. 7018 30 Punkte Satz 8 Kilo 16 A

KONZERT IM ODEON

Nr. 7019 40 Punkte Satz 10 Kilo 14 A

BERUFS-KLEIDUNG

Nr. 7020 48 Punkte Satz 12 Kilo 10 A

CREME NIVEA

Nr. 7021 60 Punkte Satz 14 Kilo 10 A

MODEHAUS

Nr. 7022 72 Punkte Satz 17 Kilo 8 A

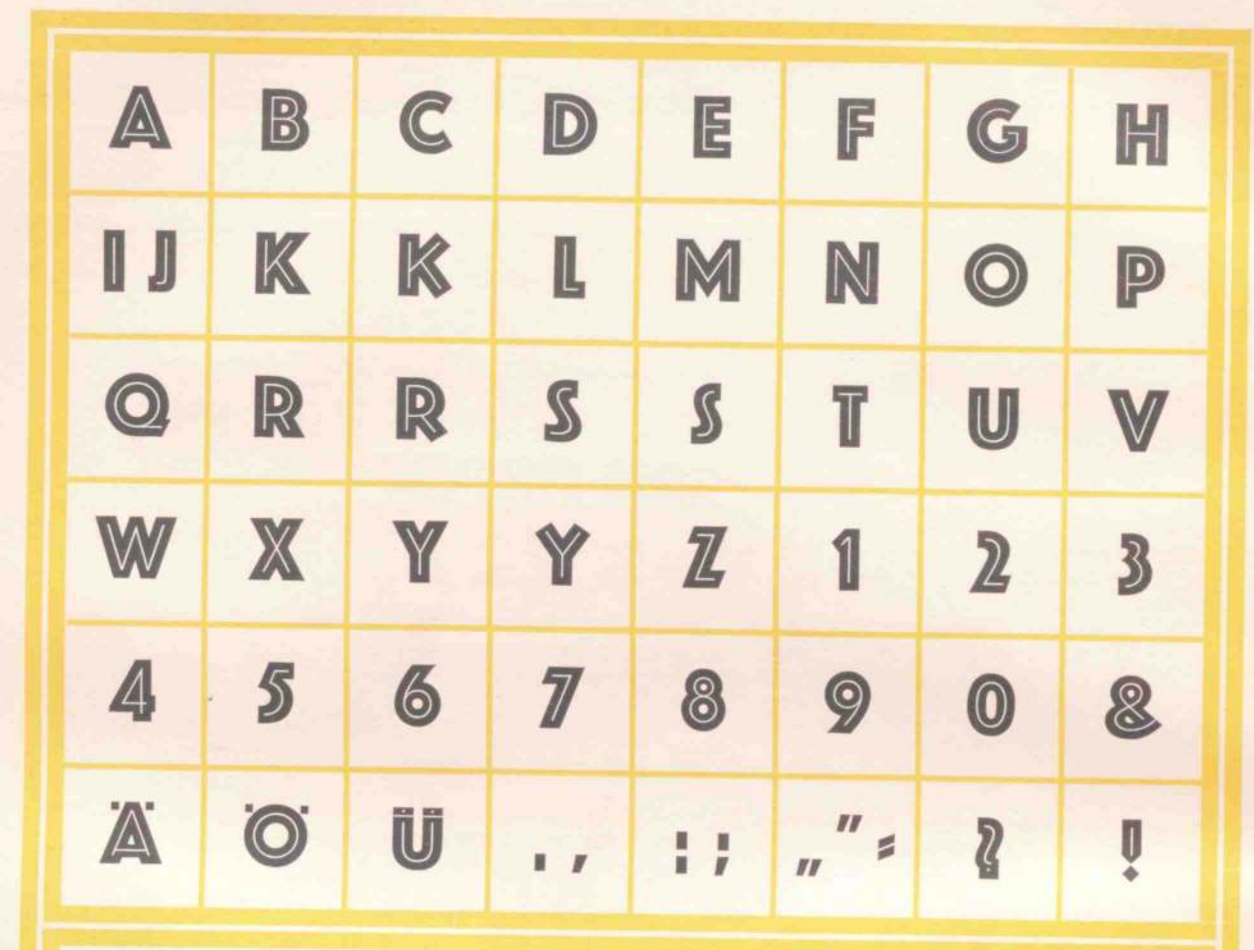
BURGHOF

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT A·M

LICHTE FETTE GROTESK

NACH ZEICHNUNG
VON J. ERBAR

LICHTE FETTE GROTESK



EISEN- UND STAHLWAREN AKTIENGESELLSCHAFT

16 Punkte Nr. 6169a Ganzer Satz 5 kg 40 A

BANK FÜR HANDEL UND INDUSTRIE

20 Punkte Nr. 6169 Ganzer Satz 6 kg 30 A

MODESALON MENZINGER

24 Punkte Nr. 6170 Ganzer Satz 7 kg 20 A

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER
FRANKFURT AM MAIN

LICHTE FETTE GROTESK

HENCKELL TROCKEN

30 Punkte Nr. 6171 Ganzer Satz 9 kg 14 A

BUCHGEWERBE

40 Punkte Nr. 6172 Ganzer Satz 12 kg 12 A

OPEL-WERKE

48 Punkte Nr. 6173 Ganzer Satz 14 kg 10 A

HEIMBURG

60 Punkte Nr. 6174 Ganzer Satz 16 kg 10 A

MOUSON

72 Punkte Nr. 6175 Ganzer Satz 20 kg 8 A

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER
FRANKFURT AM MAIN

LICHTE FETTE GROTESK

FÜR ZEITGEMÄSSE WERBEDRUCKE KEINE BESSERE SCHRIFT!

KLEINE SATZGEWICHTE

SCHARFE AUSNUTZUNG DES KEGELS

GROSSE WIRKUNG AUF KLEINEM RAUM

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER
FRANKFURT AM MAIN

+ LUCINA +

SCHRIFT UND SCHMUCK FÜR DIE NEUE DRUCKAUSSTATTUNG



24 Punkt Lucina-Einfassung

1 Sortiment enthaltend je 18 Stück Nr. 6868-6877, dazu 1 Meter Einfassung Nr. 6865 a-e und je 1 Meter Nr. 6866 oder 6867 nach Wahl auf Normalhöhe RM 70.— + Größere Mengen einzelner Nummern zum Kilopreis von RM 9.20 + Für eigene Höhe 10% Aufschlag

SCHRIFTGIESSEREI + LUDWIG & MAYER + FRANKFURT AM MAIN

LUCINA + GRADEVERZEICHNIS

GROSSE
HERBST·MODEN·AUSSTELLUNG
HERMANN FROITZHEIM
KÖNIGSBERG

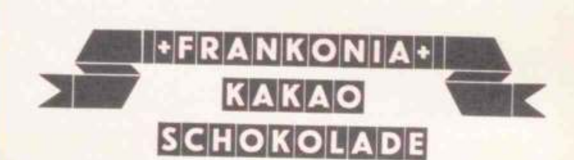
Nr. 6633 8 Punkte 1 Satz 60 A 3,6 kg

JAHRESSCHAU
DEUTSCHER ARBEIT
DRESDEN

Nr. 6634 12 Punkte 1 Satz 40 A 6 Kg

OLDENKOTT
AHAUS

Nr. 6635 16 Punkte 1 Satz 30 A 7 kg



Nr. 6623 12 Punkte 1 Satz 40 A 6 kg

EISEN INDUSTRIE MESSE
HAUS DER TECHNIK

Nr. 6625 20 Punkte 1 Satz 28 A 9,5 kg

REKLAME=METHODE
IN AMERIKA

Nr. 6627 28 Punkte 1 Satz 16 A 12 kg

CONTINENTAL
REIFEN

Nr. 6628 36 Punkte 1 Satz 12 A 14 kg

LUDWIG & MAYER FRANKFURT·M

LUCINA + GRADEVERZEICHNIS

MOUSON

Nr. 6629 48 Punkte 1 Satz 10 A 18 kg

DAPOLIN

Nr. 6630 60 Punkte 1 Satz 10 A 22 kg

HORCH

Nr. 6631 72 Punkte 1 Satz 8 A 26 kg

D·W·B

Nr. 6632 84 Punkte 1 Satz 8 A 34 kg

LUDWIG & MAYER FRANKFURT-M

LUCINA-EINFASSUNGEN



LUDWIG & MAYER FRANKFURT-M

LUCINA + SORTIMENTE



Sortiment

A

Auf Normal-Höhe Reichsmark 170.-netto Enthält je einen Satz 8 · 12 und 16 Punkte dazu je zwei Meter Einfassung (8 · 12 und 16 Punkte) nach Wahl

RHEINISCHE MOTOREN-FABRIK

Nr. 6633 8 Punkte 30 A 2 kg

LUFTHANSA HAMBURG

Nr. 6634 12 Punkte 20 A 3 kg

SAISON-NEUHEIT

Nr. 6635 16 Punkte 15 A 3,5 kg

Dem Sortiment A werden folgende Bandstücke beigegeben

nur in Cps. 8 und 12



Sortiment

B

Auf Normal-Höhe Reichsmark 240.-netto Enthält je einen Satz 12 · 20 · 28 · 36 Punkte dazu zwei Meter Einfassung (12 Punkte) nach eigener Wahl

INVENTUR=AUSVERKAUF

Nr. 6623 12 Punkte 20 A 3 kg

FORD+WAGEN

Nr. 6625 20 Punkte 12 A 5 kg

SPORTFEST

Nr. 6627 28 Punkte 8 A 6 kg

KAMERA
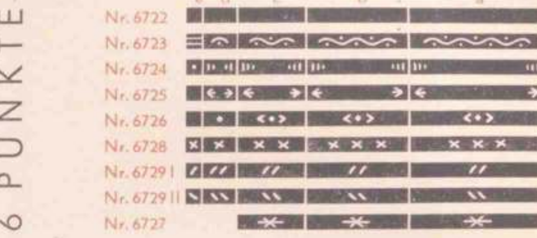
Nr. 6628 36 Punkte 6 A 7 kg

Dem Sortiment B werden folgende Bandstücke beigegeben

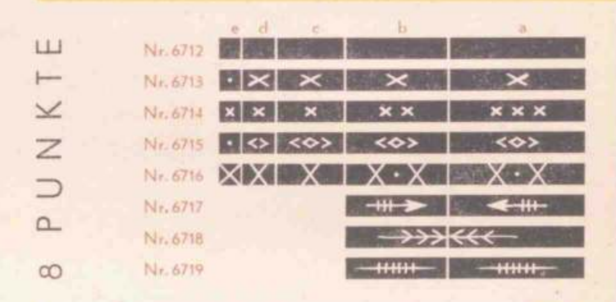
für 12 Punkte wie bei Sortiment A

LUCINA-SCHMUCK

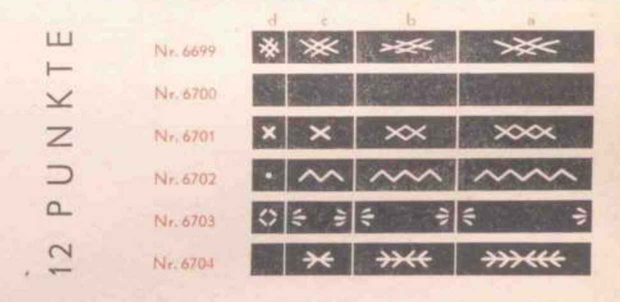
6 PUNKTE



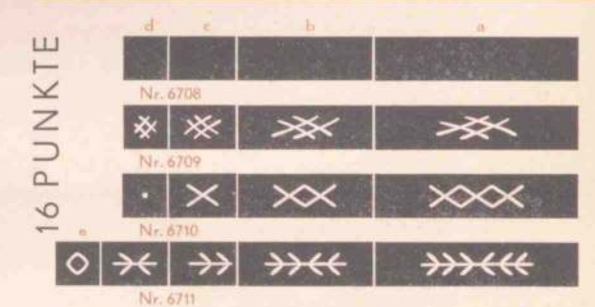
8 PUNKTE



12 PUNKTE



16 PUNKTE

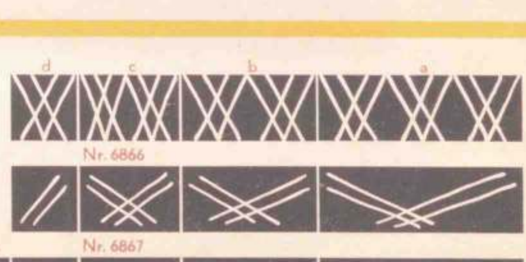


24 PUNKTE

Ein Sortiment enthaltend je 18 Stück Nr. 6868-6877, dazu ein Meter Einfassung Nr. 6865 a-e und ein Meter Nr. 6866 oder 6867 nach Wahl auf Normal-Höhe Reichsmark 75.- · Größere Mengen einzelner Nummern liefern wir zum Kilopreis von Reichsmark 10.70

Nr. 6875 Nr. 6876 Nr. 6877

Nr. 6868 Nr. 6869 Nr. 6872 Nr. 6873 Nr. 6874 Nr. 6870 Nr. 6871



LUDWIG & MAYER + SCHRIFTGIESSEREI + FRANKFURT · M

BEI EIGENER SCHRIFTHÖHE ERFAHREN DIE PREISE 10 PROZENT AUFSCHLAG

VERLAGSBUCHHANDLUNG

In unserm Verlag erschien im Anfang des Monats das sehr interessante Werk

NÄCHTE

VON
ERNST HOFRICHTER
BERLIN

Ernst Hofrichters Werk Nächte ist eine glänzende Leistung auf dem Gebiete des zeitgenössischen Romans + Der Roman ist eins jener großen und klaren Gemälde, die trotz ihrer Feinheit für das Publikum überzeugend dastehen

GREVE & RUHLE + LEIPZIG

ABTEILUNG AUTOGEN-SCHWEISSEREI

HERMANN SCHNEIDT

+

Sämtliche
Maschinen-Brüche
Kessel-Risse jeder Art
werden durch die bewährte
Elektro- und Autogen-Schweißung
unter weitgehendster Garantie
wieder gebrauchsfähig
und sehr haltbar
hergestellt

+

OSTERODE AM HARZ

ROLLBERGSTRASSE 18 · FERNRUF 137

Die verschiedenartigsten Neuheiten in

DAMENPUTZ

für Herbst und Winter in reichhaltigster
Auswahl sind eingetroffen + Zu einem
Besuch erlaube ich mir Sie einzuladen

FRIEDRICH ENGELHARDT + DÜSSELDORF

LUMINA

72 Punkte Nr. 6989 Ganzer Satz 20 kg 8 A

LICHT

WÄRME UND

KRAFT

MODESALON GESCHWISTER DORINGER

16 Punkte Nr. 6982 Ganzer Satz 5 kg 40 A

CHEMISCHE WERKE DUISBURG

20 Punkte Nr. 6983 Ganzer Satz 6 kg 30 A

HAUTCREME MOUSON

24 Punkte Nr. 6984 Ganzer Satz 7 kg 20 A

BONNER ZEITUNG

30 Punkte Nr. 6985 Ganzer Satz 9 kg 16 A

DEUTZ-MOTOR

40 Punkte Nr. 6986 Ganzer Satz 12 kg 14 A

HEIMBURG

48 Punkte Nr. 6987 Ganzer Satz 14 kg 10 A

DETMOLD

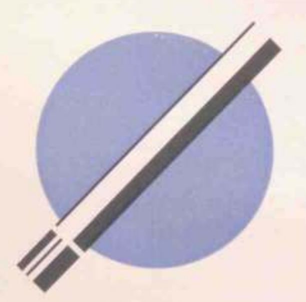
60 Punkte Nr. 6988 Ganzer Satz 16 kg 10 A

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT A+M

DIE DAME VON HEUTE

weiß um die Dinge des Herrn · Wie sie schon längst sein sportliches Interesse teilt, schenkt sie auch besonders seinen Gewohnheiten größere Beachtung · Sie wird daher für seinen Rauchtisch nur eine edle Marke aussuchen · Ihr Name lautet

BLAUPUNKT



WALDORF-ASTORIA

8 PFENNIG-ZIGARETTE

IM HEIM + AUF DER STRASSE + ZUM SPORT UND BALL TRAGT

BEMBERGSEIDE

DER NAME BEMBERG GARANTIERT FÜR QUALITÄTSWARE



DER FARBLOSE
SCHUHPUTZ
GEBRÜDER KRONER
EOS-WERKE BERLIN

DIE UMSCHAU

muß jeder Gebildete kennen. Sie ist die beste illustrierte Wochenschrift in Wissenschaft und Technik. Probeheft 70 sendet kostenlos der Verlag in Frankfurt a. M. Niddastraße 81 – 83
Schreiben Sie eine Postkarte
FÜR 8 PFENNIGE

WASSERWANDERN?

Ja! Aber nur mit dem

Klepperboot

Verlangen Sie kostenlose Zusendung unseres neuen Katalogs A, der viel Interessantes und Wissenswertes über Faltbootsport und unser Klepperboot enthält.
·KLEPPERWERKE ROSENHEIM

MUSIK IM HAUSE!
NAMHAFTE KÜNSTLER
HÖREN SIE AUF DEN
ODEON
PLATTEN GESPIELT AUF
ODEON-APPARATEN
CARL LINDSTRÖM A·G
BERLIN SO 36

BAD
SODEN
am Taunus

Das bekannte Solbad nahe Frankfurt a. M.
heilt Nieren, Blasen, Darm, Magen, Leber, Frauen- und Kinder-Krankheiten, Gicht, Rheumatismus, Herzleiden, Asthma und Neurasthenie. Abwechslungsreiches Badeleben sichert die nahe Großstadt. Auskünfte erteilt die
KURVERWALTUNG

MAUXION



SCHOKOLADE

KONSTANZ
am Bodensee
INSELHOTEL

Dominikaner-Kloster aus dem Jahre 1235. Vollendeter Komfort. Vornehmstes Familien-Hotel, besonders für längere Erholungszeit vortrefflich geeignet. Alle Zimmer haben fließendes Wasser. Umgebung bietet eine Fülle lohnender Ausflugsmöglichkeiten. Privatarzt. Sportsgelegenheiten verschiedener Art. 3. Broschüre zu beziehen durch
Max Brünner · Besitzer

MUND GESUND
DURCH
ORTIZON
MUNDWASSER
KUGELN

MERAN
HOTEL
KONTINENTAL

Vornehmes, solides Familien-Haus I. Ranges in prächtiger Lage an der Kurpromenade. Höchster Komfort (fließendes Wasser in allen 80 Zimmern) Appartements mit Bad usw. Garagen / Sport / Prospekte in allen Reisebüros erhältlich.

GOLDINA
SUPRA BITTER
SCHOKOLADE
KONFITÜREN
GOLDINA A·G
BREMEN



DIE ERGÄNZUNG ZUR SCHÖNEN ERBAR-GROTESK

12 PUNKT
Nr. 7015 a Satz 4 kg 60 A

AUSSTELLUNG FÜR KUNSTGEWERBLICHE ERZEUGNISSE

16 PUNKT
Nr. 7015 Satz 5 kg 40 A

SCHÖNHEITSMITTEL WIRKEN WUNDER

20 PUNKT
Nr. 7016 Satz 6 kg 30 A

KHASANA PUDER ZUR TOILETTE

24 PUNKT
Nr. 7017 Satz 6 kg 24 A

DIE FRÜHJAHRSMODEN

30 PUNKT
Nr. 7018 Satz 9 kg 16 A

KÖLNISCH WASSER

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT+M

LUX

GESCHNITTEN NACH ZEICHNUNG VON J. ERBAR

ROSENKAVALIER

40 PUNKT
Nr. 7019 Satz 10 kg 14 A

ZAHNCREME

48 PUNKT
Nr. 7020 Satz 12 kg 10 A

SCHMUCK

60 PUNKT
Nr. 7021 Satz 14 kg 10 A

DIE DAME

72 PUNKT
Nr. 7022 Satz 16 kg 8 A

ENTZÜCKENDE FRISCHE



von Mund und Wangen ist immer schön, wenn sie natürlich ist! Deshalb ist die orangefarbene „Khasana Superb-Crème" so beliebt. Sie gibt natürliche Frische, färbt nicht wie gewöhnliche Schminke und verwandelt sich, sparsam verrieben, auf Ihrem Antlitz zu dem rosigen Schimmer, der mit Ihrer Wesensart übereinstimmt

Dr. Albersheim's

KHASANA-SUPERB

STAATLICHE PORZELLAN MANUFAKTUR MEISSEN

Älteste und berühmteste Porzellan-Manufaktur Europas

Vornehmstes Porzellan für den Speise- und Kaffeetisch

Silbermontierte Porzellane + Kunstwerke von Weltruf

Vertretungen in allen größeren Städten Deutschlands

VERKAUF DIREKT AN PRIVATE



SONNE LUFT UND WASSER

sind die Feinde alles Unechten. Ein minderwertig und schlecht gefärbtes Gewebe wird nach kurzem Tragen schon seine Pracht verlieren und dann trüb und verschossen aussehen. Die Freude an dem anfänglich so schönen Stück hat sich nun in Ärger umgewandelt und Ersatz muß beschafft werden. Zum Ärger haben Sie noch doppelte Ausgaben. Warum also nicht gleich Indanthren? Verwenden Sie für Stoffe und Garne die der Sonne ausgesetzt sind, stets nur die indanthrenfarbigen Textilwaren

NUR ECHT MIT SCHUTZMARKE



LICHT-, LUFT- UND WETTERECHT

INDANTHREN

ADASTRA

12 Punkte — Nr. 63470 S Satz etwa 6 kg 26 A 84 a

Alte Gemälde unbekannter Meister — KUNSTMUSEUM FRANKFURT AN DER ODER

14 Punkte — Nr. 63471 S Satz etwa 7 kg 24 A 78 a

Seiden- und Gebilde-Weberei — EMIL STICKELBERGER GEISLINGEN

16 Punkte — Nr. 63472 S Satz etwa 8 kg 20 A 66 a

Böcklin-Suite von Reger — HEIDELBERGER KONZERTHAUS

20 Punkte — Nr. 63473 S Satz etwa 10 kg 18 A 54 a

Gutenberg-Denkmal — BUCH- UND STEINDRUCK

24 Punkte — Nr. 63474 S Satz etwa 11 kg 14 A 44 a

Kölner Lichtspiele — DER BESTE TONFILM

28 Punkte — Nr. 63475 S Satz etwa 12 kg 10 A 36 a

Birken Wasser — RIBANA WÄSCHE

36 Punkte — Nr. 63476 S Satz etwa 15 kg 8 A 24 a

Halbschuhe — MODE-SCHAU

48 Punkte — Nr. 63477 S Satz etwa 18 kg 6 A 18 a

München — INDUSTRIE

Schriftgiesserei Ludwig & Mayer Frankfurt-M

Einladung zu unserem

MASKENBALL

Samstag den 14. Februar 1931, im großen Saal des Hotel Excelsior Frankfurt am Main. Es wird unser Bestreben sein, alles aufzubieten, was in unserer Kraft liegt, um Ihnen einen recht genußreichen und fröhlichen Abend bereiten zu können. Wir hoffen, daß Sie uns mit Ihrer Anwesenheit beehren werden

FRANKFURTER RUDERGESELLSCHAFT GERMANIA



WEINKARTE

Rote Weine

Dürkheimer	1.60
Walporzheimer	1.70
Recher Herrenberg	1.90
Oberingelheimer	2.—
Frühburgunder 1926er	2.20
Spätburgunder	2.50
Mayschosser Burgberg	2.50
Mayschosser Mönchberg	2.70
Aßmannshäuser Höllenberg	3.20
Aßmannshäuser Frankental	4.—
VW Ahrperle	4.60

Weisse Weine

Ellerer Helle	1.70
Erdener Hötlay	1.90
Pommerner Sonnenuhr	1.90
Avelsbacher Hammerstein	2.10
Wehlener Nonnenberg	2.80
Piesporter Falkenberg	3.10
Zeltinger Himmelreich	3.60
Brauneberger Hasenläufer	4.—
Scharzhofberger	4.60
Dhronhofberger	5.50
Erdener Prälat	6.50

HOTEL EXCELSIOR FRANKFURT-M

PHAROS

DIE SCHRIFT DER VORNEHMEN DRUCKSACHE



Nr. 6884 16 Punkte Satz 5 kg 40 A

PARFÜM UND SEIFE +

Nr. 6885 20 Punkte Satz 6 kg 30 A

HERBST-MODENSCHAU 1929

Nr. 6885a 24 Punkte (kleines Bild) Satz 6 kg 20 A

KUPFERBERG GOLD

GOLD

ORIGINAL-ERZEUGNIS / GESETZLICH GESCHÜTZT

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT·MAIN

Einladung zu unserem

MASKENBALL

Samstag den 14. Februar 1931, im großen Saal des Hotel Excelsior Frankfurt am Main. Es wird unser Bestreben sein, alles aufzubieten, was in unserer Kraft liegt, um Ihnen einen recht genußreichen und fröhlichen Abend bereiten zu können. Wir hoffen, daß Sie uns mit Ihrer Anwesenheit beehren werden



FRANKFURTER RUDERGESELLSCHAFT GERMANIA



Frühburgunder 1926er	2.20	Wehlener Nonnenberg	2.80
Spätburgunder	2.50	Piesporter Falkenberg	3.10
Mayschosser Burgberg	2.50	Zeltinger Himmelreich	3.60
Mayschosser Mönchberg	2.70	Brauneberger Hasenläufer	4.—
Aßmannshäuser Höllenberg	3.20	Scharzhofberger	4.60
Aßmannshäuser Frankental	4.—	Dhronhofberger	5.50
VW Ahrperle	4.60	Erdener Prälat	6.50

HOTEL EXCELSIOR FRANKFURT-M

PHAROS

DIE SCHRIFT DER VORNEHMEN DRUCKSACHE



Nr. 6884 16 Punkte Satz 5 kg 40 A

PARFÜM UND SEIFE

Nr. 6885 20 Punkte Satz 6 kg 50 A

HERBST-MODENSCHAU 1929

Nr. 6886 24 Punkte Satz 8 kg 20 A

NEUHEITEN

Nr. 6887 36 Punkte Satz 12 kg 12 A

SCHMUCK

Nr. 6888 48 Punkte Satz 16 kg 10 A

GOLD

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT·MAIN

ORIGINAL-ERZEUGNIS **PHAROS** GESETZLICH GESCHÜTZT

AUSSTELLUNG

Ihnen hiermit zur Kenntnis, daß ich von Paris zurück bin und meine Modelle bereits eingetroffen sind. Ihren geschätzten Besuch gerne erwartend, zeichnet hochachtungsvoll

MODESALON OSKAR KRAMER

G

FABRIK FEINER LEDERWAREN

RUBENS

OFFENBACH A·M / PARK-WEG 12

A·G

MENU

Ochſenſchwanz-Suppe

Schwarzwälder Forellen blau

Wachteln mit Trauben

Kalbsnierenbraten mit Salat

Verſchleierte Pfirſiche

Pariſer-Obſt

Mokka

MANOLI

ZIGARETTEN

Auf der Grundlage langjähriger Erfahrungen stehend verarbeiten wir nur die denkbar besten orientalischen Tabake. Die frisch manipulierten Tabake bester Ernten befriedigen selbst den verwöhntesten Raucher

4 · 5 · 6 · 8 · 10 und 15 Pfennige

SCHRIFTGIESSEREI **LUDWIG & MAYER** FRANKFURT·MAIN

DYNAMO

Nr. 7031a 10 Punkte
Min. 5 kg 80 a 32 A

Große Ausstellung von Meisterwerken der mohammedanischen Kunst

RECHENBUCH FÜR DIE KÖNIGSBERGER VOLKSSCHULEN 1234567890

Nr. 7032 12 Punkte
Min. 6 kg 70 a 28 A

Besichtigung des Städtischen Museums zu Ludwigshafen

ENTWICKLUNG DER BUCHDRUCKERKUNST 1234567890

Nr. 7032a 14 Punkte
Min. 8 kg 60 a 24 A

Internationale Einfuhr-Messe zu Frankfurt am Main

DEUTSCHE KUNST IM HAUSE WERKBUND 1234567890

Nr. 7033 16 Punkte
Min. 9 kg 50 a 20 A

Zeitschrift des Vereins deutscher Tiefbautechniker

DAS ZEITALTER DER RENAISSANCE 1234567890

Nr. 7034 20 Punkte
Min. 12 kg 40 a 16 A

Kieler Gesellschaft für Automobilbau

AMATEUR-RADRENNEN 1234567890

Schriftgießerei Ludwig & Mayer Frankfurt am Main

Nr. 7035 24 Punkte
Min. 12 kg 30 a 12 A

Ferienwanderung durch Italien

Nr. 7035a 28 Punkte
Min. 14 kg 24 a 8 A

EISENWERKE DORTMUND

Nr. 7036 36 Punkte
Min. 16 kg 16 a 6 A

Berufskleider-Fabrik

Nr. 7037 48 Punkte
Min. 22 kg 12 a 6 A

DAMPFTURBINE

Nr. 7038 60 Punkte
Min. 30 kg 10 a 4 A

Elektromotor

Nr. 7039 72 Punkte
Min. 36 kg 10 a 4 A

INDUSTRIE

Nr. 7040 84 Punkte
Min. 45 kg 10 a 4 A

Reklame

Schriftgießerei Ludwig & Mayer Frankfurt am Main

MOTOR

Nr. 7147 36 Punkte
Min. 10 kg 14 A

KUPFERBERG GOLD

Nr. 7148 40 Punkte
Min. 12 kg 10 A

VOLKSBILDUNG

Nr. 7149 48 Punkte
Min. 16 10 A

OPERNHAUS

Nr. 7150 60 Punkte
Min. 20 kg 10 A

HAMBURG

Nr. 7151 72 Punkte
Min. 26 kg 8 A

STADION

Schriftgießerei Ludwig & Mayer Frankfurt am Main

Bombe

für wirkungsvolle Werbearbeiten unentbehrlich



ORIGINAL-ERZEUGNIS / GESETZLICH GESCHÜTZT

Nr. 4000 6 Punkte Minimum 4 Kilo 240 a 60 A

Wir gestatten uns Ihnen hiermit unser neues Musterbuch zu überreichen und bitten Sie höflichst um gefällige Durchsicht der nur guten Originale

Nr. 4001 8 Punkte Minimum 5 Kilo 160 a 40 a

Frauen-Paletots in vielen Größen und Farben vorrätig, in den feinsten Mustern, nur höchst vornehme Verarbeitung

Nr. 4002 10 Punkte Minimum 5 Kilo 120 a 30 A

Elegante Brüsseler Spitzen- und Seidenblusen Handgestickte Blusen, sehr gute Verarbeitung

Nr. 4003 12 Punkte Minimum 6 Kilo 80 a 24 A

Reinwollene Satintuche, Kostümröcke, Trübgewordene Gardinen und Stores

Nr. 4004 14 Punkte Minimum 7 Kilo 70 a 20 A

Moden-Magazin Karl Bernstein Tempelhof bei Berlin, Steinweg

Nr. 4005 16 Punkte Minimum 8 Kilo 60 a 24 A

Extra billige Sonderangebote für die heißen Sommertage!

Nr. 4006 20 Punkte Minimum 10 Kilo 40 a 16 A

Internationale Kunst-Ausstellung Frankfurt a. M.

Nr. 4007 24 Punkte Minimum 11 Kilo 30 a 12 A

Drei Lebensmitteltage im Kaufhaus Tietz

Nr. 4008 28 Punkte Minimum 12 Kilo 26 a 10 A

Büssing-Lastwagen und Omnibusse

Schriftgießerei Ludwig & Mayer Frankfurt am Main

◆ Bombe ◆

Nr. 4009 36 Punkte Minimum 14 Kilo 20 a 8 A

Großer Saison-Ausverkauf!

Nr. 4010 48 Punkte Minimum 20 Kilo 16 a 6 A

Ettaler Kloster-Likör

Nr. 4011 60 Punkte Minimum 24 Kilo 10 a 4 A

Kupferberg Gold

Nr. 4012 72 Punkte Minimum 34 Kilo 10 a 4 A

Protos-Wagen

Nr. 4013 84 Punkte Minimum 40 Kilo 8 a 4 A

Die Reklame

Schriftgießerei Ludwig & Mayer Frankfurt am Main

Markant!

Die beste Schrift für Schlagworte!

Eigenes Erzeugnis / Gesetzlich geschützt

Nr. 5404 12 Punkte Minimum 6 kg 120 a 24 A

Bei den Arbeiten, denen hier einige Worte zum Geleite gegeben werden sollen, habe ich beinahe

Nr. 5405 16 Punkte Minimum 8 kg 90 a 20 A

Dies Buch ist kein Roman, wenn es auch die schönen erzählenden Reize

Nr. 5406 24 Punkte Minimum 10 kg 48 a 14 A

Gutalin bester Schuhputz

Nr. 4035 36 Punkte Minimum 16 kg 28 a 10 A

Moderne Bilder

Nr. 4036 48 Punkte Minimum 20 kg 20 a 8 A

Hotel Royal

Nr. 4038 72 Punkte Minimum 30 kg 16 a 6 A

Daimler

Nr. 4039 96 Punkte Minimum 30 kg 10 a 4 A

Rebus

Schriftgießerei Ludwig & Mayer Frankfurt am Main

Mindestens einmal in der Woche

sollte man sich den Kopf mit **Nessol-Shampoo** mit „Ei" oder mit „Kamillen" waschen. Durch seine Anwendung wird das Haar gründlich gereinigt, erscheint voll und schön und infolge der anregenden Eigenschaften wird die Blutzirkulation gesteigert, was ein Gefühl der Erfrischung und Wohlbehagens erzeugt. Durch die verbesserte Blutzufuhr wird natürlich auch die Ernährung und infolgedessen das Wachstum der Haare günstig beeinflußt. In allen Drogerien erhältlich

May's echte Badener Tabletten

gegen
Verschleimung
Heiserkeit
Husten

Überall erhältlich

Blutbildendes
Kräftigungs- und Genußmittel
für Kinder und Erwachsene

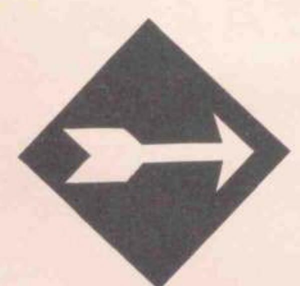
Lakiol

Leicht verdaulich und
wohlschmeckend
Unentbehrlich für Bleichsüchtige
und Blutarme

Milano Dauer-Füllung

Die Füllfederhalter erfordern eine sehr dünnflüssige Tinte, die leicht fließt und die Feder nicht verstopft. Milano-Füllfeder-Tinte, eine Eisengallustinte, fließt bläulich, wird tiefschwarz, und ihre Schriftzüge sind von ganz besonderer Haltbarkeit

Das neu überzogene Bett!



Welch ein Wohlgefühl nach einem arbeitsreichen Tag. Wer auf peinliche Reinlichkeit sieht und stets saubere Wäsche haben will, muß die Wäsche mit

Dr. Thompson's Seifenpulver

waschen und dann mit »Seifix« bleichen. Es löst den Schmutz ohne Ihr Zutun und ist unschädlich. Und Sie werden sich in ihrem Bett recht wohl fühlen.



Original-Erzeugnis
Gesetzlich geschützt

Die neue Werbetype

Lautsprecher

für feine, wirksame Reklame

Die neue Type schreit nicht, aber sie spricht so laut, daß ihre Stimme nicht überhört werden kann und vor allen Dingen, sie spricht klar und deutlich. Die gleichmäßige Tonstärke verbürgt die Harmonie mit dem Charakter der Groteskschriften und macht diese Type zu einer wahrhaft modernen Schrift

Nr. 7187 12 Punkte Min. 7 Kilo 100 a 24 A

Damen der ersten Gesellschaft bevorzugen die köstlichen Ebee-Präparate, weil sie durch Erfahrung wissen, daß es auf der Welt nichts Besseres gibt

Nr. 7188 14 Punkte Min. 8 Kilo 80 a 20 A

Für unsere Kinder ist nur das Beste gut genug, deshalb auch für sie nur die echte Lindt-Schokolade der vornehmen Welt!

Nr. 7189 16 Punkte Min. 9 Kilo 70 a 16 A

Suchen Sie Qualitätsware in auserlesenem Geschmack, dann bitte ich um einen Besuch unseres Musterlagers

Nr. 7190 20 Punkte Min. 10 Kilo 50 a 12 A

Unser großer Saison-Ausverkauf beginnt Montag, 29. August • Kaufhaus Hansa

Nr. 7191 24 Punkte Min. 11 Kilo 40 a 10 A

Deutsche Modenschau Zwickau 1933 Werkstätte für neue Frauenkleidung

Ludwig & Mayer SCHRIFTGIESSEREI • FRANKFURT AM MAIN-OST

Nr. 7192 28 Punkte Min. 13 Kilo 30 a 8 A

Die neuzeitliche Körperschule

Nr. 7193 36 Punkte Min. 15 Kilo 20 a 6 A

Forschungen in Mexiko

Nr. 7194 48 Punkte Min. 18 Kilo 16 a 4 A

Musikschule Bonn

Nr. 7195 60 Punkte Min. 20 Kilo 10 a 4 A

Bemberg Seide

Nr. 7196 72 Punkte Min. 22 Kilo 10 a 4 A

Wetterdienst

Nr. 7197 84 Punkte Min. 30 Kilo 10 a 4 A

Redaktion

Bedenken Sie doch

wie wohltuend man duftende Frische und schöne Gepflegtheit der Haut empfindet – nehmen Sie

STECKENPFERD
LILIENMILCH-SEIFE

Frauen und Mütter!

Wenn Eure Männer ihre Lebensversicherung verfallen lassen möchten: helft ihnen, sie in Kraft zu halten! Helft mit, an anderer Stelle so viel zu sparen, daß Euer Beitrag ohne Verzug eingezahlt werden kann! Nur dann seid Ihr und Eure Kinder auch in dem schlimmsten Fall geschützt!

Ungewisse Zukunft –
also Lebensversicherung!

Auch in schweren Zeiten gibt es Mittel und Wege, um eine Lebensversicherung in Kraft zu erhalten. Fragt den Versicherungsfachmann – er wird Euch sachgemäß beraten!

Wir werben

durch Qualität und Preis

In unseren Erfrischungsräumen bieten wir an:

1 halbes Feldhuhn
garniert, mit Kraut und Purree . . **0.95**

1 Schwedenplatte
mit einem Glas weißem Wermuth . **0.95**

1 Tasse Kaffee
und 1 Stück Apfelkuchen mit Sahne **0.35**

3 Stück Kartoffelpuffer
mit Preiselbeeren **0.45**

TIETZ

Achtung

Die schmale handschriftliche Werbetype ohne Anschluß

Mit unseren bekannten und beliebten Anschlußschriften „Deutsche Kraft" und „Prägefest" haben wir den Weg der typographischen handschriftlichen Werbetypen gewiesen

In unserer neuen Schrift „Achtung" bringen wir eine solche Type ohne Anschluß und trotzdem mit dem vollen Reiz einer gewandten Handschrift

Die ungezwungene, ohne Rücksicht auf Anschlüsse frei gestaltete Form jedes Buchstabens, der schmale Lauf der Schrift, und die Möglichkeit einer vielleicht nötigen Zeilensperrung, sind ganz besondere Vorzüge dieser Type

Ludwig & Mayer

Schriftgießerei · Frankfurt a. M.

Mouson-Creme kaufen!

Nichts anderes!

Denn es gibt keine bessere Hautcreme

Immer weiße Zähne

„Ich möchte Ihnen mitteilen, daß wir bereits 15 Jahre die Zahnpaste Chlorodont benutzen. Noch nie hat sie uns enttäuscht! Wir hatten immer weiße Zähne und einen angenehmen Geschmack im Munde, umsomehr, da wir schon längere Zeit das Chlorodont-Mundwasser benutzen. Auch benutzt die ganze Familie Chlorodont-Zahnbürsten". gez. C. Chudoba, Fr. . . Hüten Sie sich vor minderwertigen, billigen Nachahmungen und verlangen Sie ausdrücklich Chlorodont-Zahnpaste. Tube 50 und 80 Pf., Chlorodont-Zahnbürste 90 Pf., Kinderbürste 54 Pf.

Einfach
morgens oder abends
die Kopfhaut mit
Trilysin
befeuchten –
das hilft!

Die Schuppen verschwinden
Der Haarausfall hört auf
Die Haare wachsen wieder

Trilysin ist überall zu haben!

Zum Frühstück immer bereit!

Frühmorgens brauchen Sie nicht mehr nach Milch zu laufen, denn von der Glücksklee-Milch kann man immer einen Vorrat im Hause haben. Sie ist in der verschlossenen Dose sterilisiert und hält sich unbegrenzt. Glücksklee-Milch ist ungezuckert und evaporiert - vom ersten bis letzten Tropfen gleichmäßig sahnig und gehaltvoll. Zum Kaffee, zum Kochen und Backen, zu Süßspeisen und allen Früchten gibt es wirklich keine bessere, nahrhaftere Milch als Glücksklee!

Schreiben Sie an die Glücksklee-Milchgesellschaft mbH. Hamburg 1, Mönckebergstraße 19, und verlangen Sie kostenlose Zusendung unseres neuen Rezeptbuches.

Etwas ganz Neues . . . und schon von 15 Pfg. an zu haben!

Den Schnellverband „Hansaplast elastisch" müssen Sie eigentlich überall haben, in der Hausapotheke, auf Wanderungen, beim Sport und Spiel und in der Werkstatt. Denn kleine Verletzungen sind leicht einmal möglich. „Hansaplast elastisch" ist stets gebrauchsfertig. Der Verband schmiegt sich faltenlos an und gestattet jede Bewegung, ohne zu zerren oder zu verrutschen. Er schützt die Wunde, wirkt blutstillend und verträgt auch gelegentliche Durchfeuchtung. Sie finden die Elastizität bei keinem anderen Verband.

Der ideale Schnellverband **Hansaplast elastisch**

Leicht wie auf Federn

gehen Sie auf den elastischen Continental-Gummiabsätzen. Der Gang wird jugendlich beschwingt, die Erschütterung des Körpers bei jedem Schritt gemildert, die Nerven werden geschont und Sie selbst bleiben frisch und leistungsfähig bei noch so weiten Wegen! Verlangen Sie aber beim Einkauf ausdrücklich



Gummi-Absätze

Grade-Verzeichnis

Nr. 7279 12 Punkte Minimum 7 kg 140 a 28 A

Internationale Automobil-Messe in Berlin 2. bis 16. Oktober

Nr. 7280 14 Punkte Minimum 8 kg 110 a 24 A

Mit der Deutschen Reichsbahn nach dem Thüringer Wald

Nr. 7281 16 Punkte Minimum 9 kg 96 a 20 A

Deutsche Auto-Wacht

Nr. 7282 20 Punkte Minimum 11 kg 68 a 16 A

Bücher sind Freunde

Nr. 7283 24 Punkte Minimum 13,5 kg 60 a 14 A

Hautcreme Elida

Nr. 7284 28 Punkte Minimum 16 kg 54 a 14 A

Ullstein-Schnitte

Nr. 7285 36 P. Min. 17 kg 32 a 10 A

Zeitbericht

Nr. 7286 48 Punkte Minimum 20 kg 20 a 8 A

Eßt mehr Obst

Nr. 7287 60 Punkte Minimum 23 kg 18 a 8 A

Zeit im Bild

Nr. 7288 72 Punkte Minimum 30 kg 16 a 6 A

Wahrheit

Nr. 7289 84 Punkte Minimum 33 kg 16 a 4 A

Bleistift

Schwungversalien und Endbuchstaben werden jeweils den Sätzen beigegeben

Zu verkaufen

Naturreiner hieſiger
Bienenhonig
abzugeben Pfund 1 Mk. Bei Abnahme von 10 Pfd. 90 Pf. per Pfd. Lieferung frei Haus. Off. unter B 2345 an die Geſchäftsſtelle dieſes Blattes

Ein an der Mittelmoſel herrlich gelegenes
Landhaus
mit größeren Kellereien weit unter Preis zu verkaufen.
Ferner haben wir einige ſehr günſtige Objekte ſofort zu verkaufen.
Immobilienbüro Köln

Motorrad
NSU, 175 ccm, Kette, drei Gänge, neuwertig, billig.
Guſtav Herwig, Glockenſtr.

Schlehen-Branntwein
zu verkaufen zum Preiſe von 6 Mk. pro Liter franko gegen Nachnahme. **Dockendorf 45**

Klavier ſchwarz, gut erhalten, wegen Umzug gegen bar zu verkaufen. Wo, ſagt die Geſchäftsſtelle dieſes Blattes

Offene Stellen

Ordentlicher und fleißiger 15jährig. **Junge** für die Landwirtſchaft und Weinbau geſucht. **Schweich 49**

Suche für ſofort kräftigen
Lehrling
aus guter Familie, nicht unter 16 Jahren.
Metzgerei Franz Schramm Prüm, Hillſtraße 30

Zum 1. April eventuell früher in Küche und Haushalt
Alleinmädchen
geſucht. Perſönliche od. ſchriftliche Bewerbungen an
Frau Schönhals, Markt 15

Für einige bereits eingeführte billige elektriſche Artikel wird für Trier und Umgegend ein
Reiſender
geſucht. Fabrik iſt am Platze. Offerten unter K 206 an die Geſchäftsſtelle dieſes Blattes

Ordentliches fleißiges
Mädchen
für alle Hausarbeiten geſucht
Reſtauration Heuſe, Euren

Halbtagsmädchen
von 2 bis 7 Uhr ſofort geſucht
Frau Brick, Domänenſtraße

Miet-Gesuche

Kinderloſes Ehepaar ſucht
3 Zimmer-Wohnung und Küche. Angebote mit Preis unter B 7891 an die Geſchäftsſtelle dieſes Blattes

Für Gartenbaulehrling
Kost u. Wohnung
in gut bürgerlichem Hauſe, inmitten der Stadt Trier gelegen zum 1. April ds. Js. geſucht. Angebote mit Preis unter C 654 an die Geſchäftsſtelle

Kleiner bis mittlerer
Laden
in verkehrsreicher Straße möglichst mit Wohnung gesucht. Offerten unter K 789 an die Geschäftsstelle d. Bl.

Unterstreichungs-Linien

Nr. 7316 32 Cicero 4.80 Mk. — 18 PUNKTE

16 PUNKTE

Nr. 7317 a 28 Cicero 4.50 Mk.
Nr. 7317 b 24 Cicero 4.30 Mk.
Nr. 7317 c 20 Cicero 4.20 Mk.
Nr. 7317 d 16 Cicero 4.10 Mk.
Nr. 7317 e 12 Cicero 4.00 Mk.
Nr. 7322 60-30 1.80 Mk.
Nr. 7320 60-42 2.00 Mk.

12 PUNKTE

Nr. 7318 a 28 Cicero 4.50 Mk.
Nr. 7318 b 24 Cicero 4.30 Mk.
Nr. 7318 c 20 Cicero 4.20 Mk.
Nr. 7318 d 16 Cicero 4.10 Mk.
Nr. 7318 e 12 Cicero 4.00 Mk.
Nr. 7318 f 8 Cicero 1.80 Mk.
Nr. 7323 48-36 1.60 Mk.
Nr. 7321 60-36 1.90 Mk.

9 PUNKTE

Nr. 7319 a 28 Cicero 4.50 Mk.
Nr. 7319 b 24 Cicero 4.30 Mk.
Nr. 7319 c 20 Cicero 4.20 Mk.
Nr. 7319 d 16 Cicero 4.10 Mk.
Nr. 7319 e 12 Cicero 4.00 Mk.
Nr. 7319 f 8 Cicero 1.80 Mk.
Nr. 7319 g 8 Cicero 1.80 Mk.
Nr. 7325 24-20 1.20 Mk.
Nr. 7324 48-30 1.50 Mk.

6 PUNKTE

Nr. 7329 16 Cicero 4.10 Mk.
Nr. 7328 12 Cicero 4.00 Mk.
Nr. 7327 8 Cicero 1.70 Mk.
Nr. 7326 6 Cicero 1.60 Mk.
Nr. 7330 16-14 0.80 Mk.
Nr. 7331 20-20 1.00 Mk.

BORG

macht gute Zigaretten

Dr. Thompsons

Schwan-Seifenpulver

Seit 50 Jahren unerreicht

Überzeugen Sie sich durch einen Versuch, er kostet Sie nur 25 Pfennig

Achten Sie auf das rote Paket mit dem Schwan

…H WENIGE TAGE!

Ein blonder Traum

LILIAN HARVEY
WILLY FRITSCH
WILLI FORST · TRUDE HESTERBERG
MUSIK VON WERNER E. HEYMANN

UFA-PALAST GROSS-FRANKFURT

Schon an den ersten drei Tagen sind in der großen modernen Ausstellung „Die Hausfrau der Gegenwart" etwa

65000

Menschen gewesen. Besuchen auch Sie diese wertvolle lehrreiche Schau

in der Festhalle

Ausverkauf

BEI MEISENBERGER

Wegen Aufgabe der Abteilung Linoleum und Tapeten gewähren wir beim Einkauf bis

50% Nachlaß

Schriften: Achtung · Lautsprecher · Prägefest · Tempo · Leichte, kräftige und halbfette Erbar-Grotesk

„Prägefest"

auf geradem Kegel ohne jeglichen Überhang



Das »F« ist der Prüfstein

einer kalanderfest gegossenen Schrägschrift

Ludwig & Mayer

Schriftgießerei · Frankfurt am Main

Neues aus Welt und Leben

Rummelplatz im Herrschaftspark

Auf dem Gebiet der kleinen Stadt Tring in Hertfordshire hat der englische Zweig der Rothschilds einen schönen Besitz. Wie der „Observer" berichtet, wird alljährlich der Jahrmarkt des kleinen Nestes auf den „Grounds" des Rothschildschen Parkes abgehalten. Auf den großen Wiesen werden Tanzzelte aufgeschlagen. Schaubuden haben Umgebungen und Hintergründe wie nirgendwo. Der Park mit verschlungenen und verschwiegenen Pfaden steht Lustwandelnden zur Verfügung. Eine besondere Anziehung für die Kinder sind die vielen Tiere, Truthähne, Pfauen und zahmes Wild. Mit Stolz zeigen die Einwohner dem Fremden einen Garten im Elisabethanischen Stil mit eigenartig geschnittenen Pflanzen in der Form von Stühlen, Tischen, Tieren und Vasen. Jedes Jahr einmal zum Jahrmarkt darf jeder sich in diesem wundervollen Park tummeln als Gast des Lords Rothschild.

Unnötiges Gepäck

Zu den üblichen, wohlbekannten Hinweisen auf den Einladungskarten, wie: „U. A. w. g.", „Gesellschaftsanzug" und dergleichen, hat sich jetzt in Frankreich eine neue Formel gesellt, in welcher sich der „Geist unserer Zeit" in höchst charakteristischer Weise widerspiegelt. Wenn die französische Jugend bei einer Einladung oder Verabredung ausdrücken will, daß man ganz unter sich zu sein wünscht, unbeschwert und anhängselfrei, ohne Eltern und unmoderne Anstandswauwaus, so wird die Parole ausgegeben: „Bagage inutile laisser sur le quai!" Auch in Holland hat, wie ein dortiger Schuldirektor erzählt, dieser Brauch Eingang gefunden. „Geen Bagage!" heißt es auch dort. Das alte Sprüchlein: „Wer seine Frau lieb hat, läßt sie zu Hause" findet hier bezüglich der „Alten" eine ergötzliche Variante.

Der Kreuzschnabel als Obstschädling

Ein neuartiger Schädling bedrohte in den ersten Wochen des Septembers die Obstkulturen in der Normandie bei Honfleur. Die Apfelbäume, die zu der Gewinnung des Ciders einen Hauptreichtum der dortigen Bauern bilden, wurden von unzähligen Kreuzschnäbeln (Loxia pityopsittacus) überfallen, welche die Früchte zerstörten, um die Kerne des Gehäuses zu suchen. Augenscheinlich war ein Zug dieser Vögel von starken Stürmen in die ihren Lebensgewohnheiten fremden Landstriche verschlagen worden; der Hunger zwang die sonst von den Samen der Nadelhölzer und von Vogelbeeren sich ernährenden Tiere, andere Nahrung zu suchen. Die Bauern, in Verteidigung ihrer Obsternte, töteten die wenig scheuen Vögel in großer Zahl. Der sympathische, in Nordeuropa heimische Vogel mit seinem leuchtend roten Gefieder ist bei uns nur in einzelnen Exemplaren während der Strichzeit zu beobachten; er sucht zumeist die großen Wälder mit gemischten Nadelhölzern auf, ist in Livland, Estland, Polen und Rußland heimisch. In der Kunst ist der Kreuzschnabel auf alten Bildtafeln bekannt.

Rund um Schotten

Die Landesgruppen Hessen und Hessen-Nassau des D. M. V. brachten mit dem Rennen „Rund um Schotten" den vierten Lauf zur Deutschen Motorradstraßenmeisterschaft zur Durchführung. Leider litt diese Veranstaltung unter ständigem Regen, wodurch die 17,6 Kilometer lange Rundstrecke mit einer schmierigen Lehmschicht überzogen wurde. Trotzdem gelang es dem Engländer Bullus (N. S. U.), mit einem Stundenmittel von 102 Kilometern einen neuen Rundenrekord aufzustellen. Die Besetzung war der Zahl nach geringer als in den bisherigen Läufen, die Organisation wies einige Mängel auf. Im Gesamtergebnis siegte der Frankfurter Klein auf Horex. In der 1000er Klasse führte Wiese (Hannover) auf B. M. W. elf von den zwölf Runden, mußte dann aber wegen Kerzendefektes Klein vorbeilassen. Bei den Halblitermaschinen lag Bullus (N. S. U.) bis zur 7. Runde mit weitem Vorsprung an der Spitze, erlitt dann Kettenschaden und schied aus. Bauhofer (D. K. W.) hatte sich bis dahin vom vierten auf den zweiten Platz vorgearbeitet und übernahm nun die Führung, um sie vor Pätzold-Köln auch bis ins Ziel hinein zu behalten. In der 350er Klasse siegte Dom-Ludwigsburg auf Standard vor Hiller-Feuerbach, nachdem er das ganze Rennen über mit großem Vorsprung an der Spitze gelegen hatte. Aus dem Rennen der Maschinen bis 250 ccm ging Geiß-Pforzheim auf D. K. W. als überlegen siegender Erster hervor.

Leichtathletik

Vier deutsche Siege in Frankreich

Das deutsch-französische Leichtathletik-Meeting in Lyon, mit dem endgültig die internationale Saison in Frankreich abgeschlossen wurde, litt stark unter den Unbilden der Witterung. Die Deutschen verrieten ausgezeichnetes Können. Von den sechs Konkurrenzen, an denen sie teilnahmen, gewannen sie vier. Ihre Leistungen wurden vom Publikum mit Beifall aufgenommen.

Reisewetterdienst

Ort	Temperatur	Temperaturverlauf	Witterung	Ort	Temperatur	Temperaturverlauf	Witterung
Baden-Baden .	12	normal	regnerisch	Garmisch	8	normal	trüb
Bad Bertrich . .	15	mild	regnerisch	Oberstdorf . . .	8	kühl	Nebel
Bad Pyrmont .	9	kühl	trüb	Schierke	9	mild	Schauer
Bad Nauheim .	12	normal	Schauer	Schreiberhau . .	10	kühl	regnerisch
Freiburg i. Br. .	13	normal	trüb	Travemünde . .	11	normal	Nebel

Wie wird das Wetter morgen?

Über England dringt ein neuer Tiefdruckwirbel vor und verursacht weitere Regenfälle. An seiner Südseite überströmt wärmere und feuchte subtropische Luft unser Gebiet und verursacht auch vielfach noch Regenfälle. Vorhersage für Mittwoch: Meist bewölkt, zeitweise Regenfälle, wärmer und schwül, südwestliche Winde. Witterungsaussichten für Donnerstag: Anhalten des wolkigen und vielfach trüben Wetters.

In letzter Minute . . . . . .

Bukarest, 18. Oktober (Europapreß). Heute wurde hier die Konferenz der Sachverständigen der acht osteuropäischen Agrarstaaten eröffnet. Die Konferenz wählte zum Vorsitzenden den Führer der rumänischen Delegation Camaracescu und sodann fünf Kommissionen.

*

Rio de Janeiro, 18. Oktober (United Preß). Die Ermächtigung zu der Ausgabe von dreihunderttausend Papiercentos ist der Bank von Brasilien durch ein Dekret des Präsidenten erteilt worden. Diese Ausgabe ist mit einer Million Pfund Sterling und mit Staatsanleihen gedeckt. Der Bundespräsident erklärt diesen Schritt als eine Notmaßnahme, die durch die außergewöhnlichen Verhältnisse gerechtfertigt sei. Fünftausend Rekruten sind in Rio de Janeiro eingetroffen, um von da in den Kampf zu gehen. Aus dem Kampfgebiet werden Erfolge der Bundestruppen gemeldet.

Die Weltproduktion von Pflanzenkautschuk

(W Amsterdam.) Laut W. & K. Rubber-Bericht hat die Weltproduktion von Pflanzungskautschuk in den ersten acht Monaten 521 734 t betragen gegen 549 267 t im gleichen Zeitraum des Jahres 1930. Berichte aus Indien melden eine Abnahme der Verschiffungen von Eingeborenen-Kautschuk.

Leichte Besserung am Kaffeemarkt

k **New York,** 16. Oktober. Am Kaffeemarkt bewirkten Deckungen und Käufe, die auf Grund der unsicheren Lage in Brasilien getätigt wurden, ein nicht unbeträchtliches Anziehen der Preise. Gegen Schluß waren teilweise Realisationen zu beobachten.

Getreide und Saaten noch weiter fallend

k **Chicago,** 16. Oktober. Weizen: Die Preisbewegung war nach abwärts gerichtet. Vorübergehend bewirkten Gerüchte von Anschaffungen des Federal Farm Boards eine freundlichere Stimmung, doch lagen die letzten Notierungen bis zu 1 Cents unter denen des Vortags. Mais: Auch am Maismarkt gab es Preisabschläge. Roggen: Nach schwächerer Eröffnung zogen die Preise an, doch ließen Realisationen die Gewinne fast völlig wieder verloren gehen.

Das Problem der Sicherheit bei der Luftfahrt

Über dieses interessante und aktuelle Thema sprach im Technischen Verein Dr.-Ing. von Langsdorff (München). Der Redner führte ungefähr aus: Wenn man berücksichtigt, daß heute in viel höherem Maße geflogen wird als früher, so ist verständlich, daß auch zahlreiche Flugunfälle vorkommen können. Wesentlicher als die Tatsache der Gefahrenmöglichkeit ist aber, den Gefahren auf den Grund zu gehen, um sie zu überwinden. Die betriebssichere Abwicklung des Luftverkehrs ist hauptsächlich von drei Faktoren abhängig: vom Flugzeug einschließlich des Triebwerkes, von der Besatzung und von den äußeren Umständen und Einwirkungen. Nach den vorhandenen Statistiken entfallen 50 Prozent aller Flugunfälle auf Bedienungsfehler, über 20 Prozent auf das Versagen des Triebwerkes, etwa 10 Prozent auf Materialfehler, während bei 5 Prozent die Witterungsverhältnisse schuld sind und der Rest unaufgeklärt bleibt. Hieraus folgt, daß der Ausbildung der Flugzeugführer besonderes Augenmerk gewidmet werden muß. In Deutschland viel mehr als in anderen Ländern werden die Flieger nach einer sehr intensiven Methode ausgebildet. Die Ausbildung ist so vorzüglich, daß Jungflieger schon ganz hervorragende Flugleistungen vollbracht haben Die Verkehrsflieger erhalten noch eine Ausbildung in der Verkehrsfliegerschule.

Nr. 6652 12 Punkte Minimum 6 Kilo 70 a 16 A

Lassen auch Sie es auf einen Versuch ankommen. Die Wirkung der Creme Mouson ist frappant und zuverlässig

Nr. 6653 14 Punkte Minimum 7 Kilo 60 a 16 A

Wir bieten Ihnen mit der neuen Zigarette etwas Besonderes an

Nr. 6654 16 Punkte Minimum 7 Kilo 60 a 14 A

Die Kunst in der Reklame Frankfurter Schauspielhaus

Nr. 6655 20 Punkte Minimum 11 Kilo 50 a 12 A

Tidskrift for Bokkonst Moderna sätterimöbler

Nr. 6656 24 Punkte Minimum 13 Kilo 40 a 10 A

Nordische Dichtung Rotationsmaschine

Nr. 6657 28 Punkte Minimum 14 Kilo 30 a 8 A

Blumen=Korso in Monte Carlo

Nr. 6658 36 Punkte Minimum 18 Kilo 24 a 6 A

Reklamefachmann

Nr. 6659 48 Punkte Minimum 22 Kilo 16 a 4 A

Lytterforening

Nr. 6660 60 Punkte Minimum 22 Kilo 12 a 4 A

Sanatorium

Nr. 6661 72 Punkte Minimum 28 Kilo 10 a 4 A

Bamberg

Nr. 6662 84 Punkte Minimum 38 Kilo 10 a 4 A

Nobleza

Wolfram

für den neuzeitlichen Akzidenz- und Inſeratenſatz

Nr. 7043 a 8 Pkt. 4 kg 100 a 24 A

Lanolin-Seifen zeichnen ſich durch ihre edlen Grundſtoffe vor allen anderen Fabrikaten aus

Nr. 7044 a 10 Pkt. 5 kg 80 a 20 A

Kaliklora-Mundwasser mit köstlich erfrischendem Pfefferminz-Geschmack

Nr. 7044 12 Pkt. 5 kg 60 a 16 A

Dr. Dralle's Birkenwaſſer verſchönt und fördert den Haarwuchs

Nr. 7045 14 Pkt. 6 kg 50 a 16 A

Für die Sporthygiene ist das Junkers-Bad unentbehrlich

Nr. 7046 16 Pkt. 8 kg 50 a 12 A

Salamander der raſſige Schuh der eleganten Dame

Nr. 7047 20 Pkt. 10 kg 40 a 10 A

Tragt nur Original Fahrner-Schmuck

Nr. 7048 24 Pkt. 11 kg 32 a 8 A

Ribana-Wäſche für den Sommer

Nr. 7049 28 Pkt. 12 kg 24 a 8 A

Besucht den Dresdner Zoo

Schriftgießerei Ludwig & Mayer + Frankfurt-M

Nr. 7050 36 Pkt. 15 kg 16 a 6 A

Mauxion Schokolade

Nr. 7051 48 Pkt. 22 kg 12 a 4 A

Pariſer Modell

Nr. 7052 60 Pkt. 23 kg 10 a 4 A

Löwenbrück

Nr. 7053 72 Pkt. 34 kg 10 a 4 A

Stahlwerk

Nr. 7054 84 Pkt. 48 kg 10 a 4 A

Holzbau

Schriftgießerei Ludwig & Mayer + Frankfurt-M

...mit Gas

koche • brate • backe

Das Braten, Backen und Kochen auf Gas ist bedeutend sicherer und einfacher als im Kohlenherd, weil man die Wärme besser regulieren kann Gas ist billiger als Kohle und Elektrizität, trotz Erhöhung des Gaspreises Arbeitet mit Gas und Ihr spart Geld!

Auskunft erteilt:
Gasgesellschaft Frankfurt am Main

Werbe-Kursiv

Eine wirkungsvolle Reklame- und Anzeigenschrift

Nr. 5706 6 Punkte Min. 4 kg 200 a 50 A

Der Anzeigenteil im Stellenmarkt unserer Zeitschriften und Zeitungen ist ohne Zweifel das meistbenutzte Mittel, um eine Anstellung zu suchen, denn es ist der einfachste und billigste Weg zur Erreichung des gewünschten, angestrebten Erfolges

Nr. 5707 8 Punkte Min. 5 kg 120 a 30 A

In unserer neuzeitlichen Satzgestaltung, die nach Einfachheit der Anordnung und größter Klarheit des Ausdruckes der Typen strebt, hat die gerade und einfache Linie wesentliche Bedeutung erlangt

Nr. 5708 10 Punkte Min. 5 kg 100 a 24 A

Etwa ein Drittel sämtlicher Kosten, die zur Aufrechterhaltung eines Betriebes notwendig sind, besteht aus den Kosten für Miete, Licht, Heizung, Steuern usw.

Nr. 5709 1_ Punkte Min. 6 kg 90 a 20 A

Die Stil-Entwicklung verläuft stets in Gegensätzen, die ein Auf und Ab oder vielmehr einen dialektischen Fortbewegungs-Prozeß darstellen

Nr. 5710 14 Punkte Min. 7 kg 80 a 20 A

An guten Reklame-Schriften herrscht auf dem Markt kein Mangel, doch sind nur einige unter ihnen wirklich modern

Nr. 5711 16 Punkte Min. 8 kg 70 a 16 A

Unser diesjähriger Weihnachts-Verkauf beginnt am 4. Dezember und bringt große Überraschungen

Nr. 5712 20 Punkte Min. 9 kg 50 a 12 A

Außerordentliche Generalversammlung am Donnerstag, den 12. November 1931

Nr. 5713 24 Punkte Min. 10 kg 40 a 10 A

Billige Lebensmittel bezieht man vorteilhaft durch Kaufhaus Hansa

Nr. 5714 28 Punkte Min. 12 kg 34 a 8 A

Tagesordnung zum Kongreß der Reklame-Fachleute E. V.

Nr. 5715 36 Punkte Min. 14 kg 24 a 6 A

Herrenzimmer in Eiche Möbelhaus G. Trefzger

Schriftgießerei Ludwig & Mayer Frankfurt am Main

Werbe-Kursiv

14 Grade! Gesetzlich geschütztes Original-Erzeugnis unseres Hauses

Nr. 5716 48 Punkte Min. 18 kg 18 a 6 A

Bayerischer Volksbote

Nr. 5717 60 Punkte Min. 24 kg 12 a 6 A

Ulmer Adreßbuch

Nr. 5718 72 Punkte Min. 30 kg 10 a 4 A

Stahl und Eisen

Nr. 5719 84 Punkte Min. 36 kg 10 a 4 A

Masken-Fest

Schriftgießerei Ludwig & Mayer Frankfurt am Main

Zivilingenieur

und Patentanwalt mit sehr guten Beziehungen zu größten amerikanischen Industrieunternehmungen sowie Finanzkreisen u. Behörden übernimmt Verhandlungen über Verkauf und lizenzweiser Abgabe von Patenten. Ausführliche Angebote richte man umgehend an:

H. L. van Goehdersons
126 Bury Street, Boston, U.S.A.

22jähriger Kaufmann, der in der Lederwarenbranche gelernt hat u. Mittlere Reife hat, sucht Stelle als

Volontär

in gesundem und aussichtsreichem Unternehmen. Branche gleichgültig, doch Lederwaren bevorzugt. Gefl. Angebote unter Uvt. 33875 an die Expedition dieses Blattes

---

Sofort zu vermieten:

Nähe Grillparzerstraße, moderne, in tadellosem Zustande befindliche

Herrschafts-Villa

enthaltend: 6 Räume, Küche, Bad mit Toilette, Wintergarten und Dachterrasse, Heizung, 1 Garage, sofort beziehbar. Miete 2000 Mk.

Hans Mayer, Telefon 11360

Kühler-Reparaturen

werden schnellstens und billig von der Hartlöterei M. Sebaldsteiner Mainzer Landstraße 3 ausgeführt

---

Gebr. Fahrrad, fast neu, verkauft krankheitshalber L. Fey, Eckstr. 9

Gelegenheitskauf!

Für Landwirte, Kraftfahrer oder Nachtwächter geeigneter schwerer

Pelzmantel

äußerst billig zu verkaufen. Der Mantel ist wie neu. Zu erfragen Montags bis Freitags 6—8 Uhr bei Hummel, Friedrichstraße 238

Große Puppenküche mit Inhalt

für nur 20.— Mark zu verkaufen E. Baumgartner, Schweizerstr. 11

Radio

Lumophon-Fernempfänger und Netz-Geräte, Antennen und Lautsprecher, Zwei- bis Fünf-Röhren-Apparate Schaltungen aller Art zum Selbstanlegen, verschiedene Lehrbücher mit neuesten Tabellen

Fritsche, Bethmannstraße 20

Gute Musik

im Hause!

Tausendfach bewährt ist die ideale und seidenweiche Wiedergabe von Radio und Schallplatten durch die Phonoplast-Apparate mit neuem tonveredelnden Einbau. Bestens geeignet als Sprechapparat, Lautsprecher oder Kombinationsgerät. Vollständig verzerrungsfrei, kein Lautsprecher-Charakter. Billig!

Dressola

Neue Mainzer Straße 22
Telefon 36549

Dauerbrand-Öfen

in großer Auswahl, Gasherde und kombinierte Herde für Haushalt und Hotels, Spar-Öfen, Berliner Kachelöfen liefert preiswert

Georg Wurm, Friedleben-Straße 156

5000 Liter Äpfelwein

gute, vorjährige Ware, für nur

250.- Mark

pro 1000 Liter hat abzugeben

Adam Hütersohn
Hannover, Postfach 313

Preis-Abbau!

Erstklassiger Hemdenmacher fertigt Oberhemden aus prima Stoff für nur Mk. 12.— an. Garantiert tadelloser Sitz und feinste Arbeit.

Joh. Kosemann, Burgstraße 9

Mieten Sie

von mir Beleuchtungs-Körper, Gasherde, Elektrische Hausgeräte wie Staubsauger, Bügeleisen, Fön (auch andere Marken), Kocher in den verschiedensten Ausführungen und Größen, Brennscheren usw. Alle gemieteten Gegenstände sind in zehn Monaten Ihr Eigentum!

Georg Neumann
Großer Hirschgraben 7, Tel. 5876

Gummi

Artikel nur bei Gebr. Weil, Hochstr. 7

An einigen Tagen der Woche ist eine im Norden gelegene schöne

Kegelbahn

noch frei. Außerdem steht schönes Kolleg (60 Mann) zur Verfügung
R. J. Bollmann, Erbsen-Gasse 6

Mit Graf Zeppelin um die Welt

Das Geschenkbuch für die deutsche Jugend von Max Geisenheyner

Aus einer der vielen anerkennenden Zuschriften von Schulbehörden:
„Dieses Buch begeistert und reißt mit. Bevor die letzte Seite gelesen ist, kann man es nicht aus der Hand geben. Im Interesse der für unser deutsches Vaterland so erfreulichen Sache wünschen wir von Herzen dem Werk von Max Geisenheyner weiteste Verbreitung. Auch die Schüler der oberen Klassen werden es mit Freude und Nutzen lesen."

190. Tausend

Preis 1.20 M.

In jeder Buchhandlung und in allen Zeitungs-Kiosken erhältlich!

Ein Angebot welches jeder beachten muß!

Teigwaren			Obſtkonſerven		
Schnittnudeln	Paket	0.72	Apfelmus	Pfunddoſe	0.88
Spaghetti, italien.	Pfund	0.68	Apfelmus, dick	Doſe	0.96
Spaghetti loſe	Pfund	0.55	Pfirſiche, geſchält	Doſe	1.65
Makkaroni	Paket	0.76	Mirabellen	Doſe	1.60
Makkaroni, loſe	Pfund	0.65	Reineclauden	Doſe	1.10
Fadennudeln	Pfund	0.80	Aprikoſen, ganze	Doſe	1.25
Suppenteig	Pfund	0.84	Pflaumen mit Stein	Doſe	0.82
Suppeneinlage	Paket	0.70	Hawai-Ananas	Doſe	2.10

Dörrobſt			Konſerven		
Aprikoſen	Pfund	1.40	Karotten, fein	Doſe	0.50
Birnen, kaliforn.	Pfund	1.10	Tomaten-Puree	Doſe	0.62
Dampfäpfel	Pfund	1.10	Junge Erbſen	Doſe	0.95
Smyrna-Feigen	Pfund	0.55	Gemüſe-Erbſen	Doſe	0.60
Miſchobſt 1. Sorte	Pfund	0.90	Stangenſpargel	Doſe	1.40
Miſchobſt 2. Sorte	Pfund	0.70	Leipziger Allerlei	Doſe	1.10
Pflaumen 1. Sorte	Pfund	0.76	Leipziger Allerlei	Doſe	1.30
Pflaumen 2. Sorte	Pfund	0.60	Spinat, extra dick	Doſe	0.60

Kaufhaus Weſtend

Groß-Einkauf und Rationaliſierung beſtimmen unſere Preiſe! Jeder der angeführten Artikel iſt ein Beweis für die unvergleichlich hohen Qualitäten unſeres Hauſes!

Deutsche

Werbe-Schrift

Die handſchriftliche

neue Werbe=Type!

Schriftgießerei Ludwig & Mayer Frankfurt am Main

Die „Deutsche Werbe-Schrift" im Inseratenteil

Stellenmarkt

Wirtschaftslehrerin 23 Jahre, erfahren in allen Zweigen des Haushalts, sucht Stellung als Stütze oder dergleichen. Angebote unter PF 298 an die Geschäftsstelle dieses Blattes

Junge Köchin sucht zum 1. Mai Stellung in privatem Haushalt. Offerten unter UV 39 an die Expedition dieser Zeitung

Älteres Fräulein kinderlieb, sehr tüchtig im Schneidern sucht gestützt auf erstklassige, langjährige Zeugnisse Stellung in gutem Hause. Gefällige Offerten unter SD 484 an die Expedition dieser Zeitung erbeten

Säuglings- und Kinderpflegerin d. auch etwas Hausarbeit übernimmt, für Haushalt in Mainz zu 2 Kindern von 2 Jahren und 4 Wochen per sofort gesucht. Gehalt 25 Mark monatlich. Offerten mit Zeugnis-Abschriften unter R 60 an diese Zeitung erbeten

Wohnungen

3 Zimmer-Wohnung mit Bad, Keller und Mansarde. Nähe Hauptbahnh. zu vermieten. Rudolfstraße 7, 1. Stockwerk, links

Herrschaftliche 4 Zimmer-Wohnungen Warmwasser-Versorgung, feines Westend, Holbein- und Burnitzstraße sofort oder später zu vermieten. Näheres Wiesenau 4 bei Mahr, Burnitzstraße 8 oder Baugesellschaft Sachsenhausen, Steinweg 9, Zimmer 21

Neubauwohnungen 3 Zimmer mit Bad an d. Eschersheimer Landstraße. Zentralheizung, Zentral-Wäscherei m. Warmwasserbereitung. Näheres durch die „Gesi", Hermann-Göring-Ufer 13, Zimmer 17, Telefon: 25824

Sonnige 5 Zimmer-Wohnung in ruhiger Lage mit Bad und Warmwasser, Veranda und Gartenbenutzung ab 1. Mai zu vermieten **A. Müller,** Finkenhofstraße 71

Schöne große 4 Zimmer-Wohnung in neuem Hause, gr. Küche, extra Bad, Diele, Balkon, Keller, eine bewohnbare Mansarde, eine Bodenkammer, Zentralheizung, bestens und aufs modernste ausgeführt, in prächtiger freier Lage zu vermieten. Näheres durch die **Grundstücksgesellschaft Neuterweg 141**

Immobilien

Einfamilienhaus, schöne Villenlage, nähe Dornbusch, 7 Zimmer, allem Komfort, steuerfrei, Garage, für 23000 Mark zu verkaufen. Offerten unter **MZ 4** an die Expedition

Schöne Liegenschaft im Stadt-Zentrum gute Geschäftslage mit Bäckerei und mehr. Läden, sowie 6 Wohnungen, Einfahrt, Hofraum und Hinterbau, ist für den billigen Preis von nur 70000 Mark **zu verkaufen.** Mietertrag etwa 12200 Mk. Offerten unter **ND 77** an die Expedition dieses Blattes

Verkaufe herrliches, dir. am Main gelegenes **Einfamilienhaus** allerbester Zustand. Bahnstation, ungefähr 20 Minuten von Frankfurt, für 10000 Mk. bei etwa 5000 Mk. Anzahlung. Offerten von Selbstkäufer unter **CE 28** an diese Zeitung

Kraftwagen

Studebaker Erskine Luxus letztes Modell, wenig gefahren, in sehr gutem Zustand, preiswert zu verkaufen. **A. Kraß,** Rüsterstraße 22, Fernsprecher: 83634

Verkaufe neuwertige, steuerfreie, 1,3 Liter **Fiat-Limousine** neuestes Modell, mit Oldruckbr., 4 Monate gefahren, mit Fabrikgarantie. Händler verbeten. **Jos. Sigurdt** Mainzer Landstr. 297

HANOMAG der vollkomm. Viersitzer mit den hervorragenden Fahreigenschaften in bekannt vorzüglicher Qualität jetzt **2500** Mk. durch **Otto Glöckler** Fernsprecher: 43866

Räder

Gute Fahrräder v. **38** Mk. an. Teilzahl. bei klein. Anzahlung. Beamte und fest Angestellte ohne Anzahl. **D. Rupp,** Offenbach, Bahnhofstraße 12

Gebr. Herren- und Damenräder Ballon- und Hochdr. billigst zu verkaufen. **Fahrradhaus Seip** Zeil 38, Fernr.: 9843

Markenräder von Weltruf ab **54** Mark evtl. 6 Monate Ziel. Ersatzteile spottbillig, **Fahrrad-Vertrieb Merkur,** Zobelstr. 9

Gebrauchten 5 Tonnen-Lastwagen zu kaufen gesucht. Gefällige Preisofferten mit genauen Angaben über Zustand und Fahrzeit des Wagen an **G. Müller,** Wiesenstraße 71

Vertretungen

Wir suchen für unsere Abteilung **Kranken- und Lebensversicherung** noch einige sehr **tüchtige Vertreter** für Stadt und Land. Durch zeitgemäße Tarife und höchste Bezüge wird rührigen Herren auskömmliches Verdienst geboten. Bewerber aus der Branche belieben sich zu wenden an **Bezirks-Dir. der „Gilde",** Kaiserstraße 5

Zeitschriften-Reisender der befähigt ist eine Kolonne als Oberreisender durch Mitteldeutschland zu führen, findet dauernden guten Verdienst. Bewerbungen mit Referenzen und Angabe wieviel Untervertreter bereits zur Verfügung stehen, sind zu richten unter **FM 490** an diese Zeitung

Fachkundiger junger Mann mit gutem Bekanntenkreis, in solide 1899 gegründete ausdehnungsfähige Buchdruckerei als Vertreter, mit eventuell. Beteiligung und späterer Übernahme, gesucht. Offerten unter **B 322** an die Expedition dieser Zeitung

Heiraten

Zwecks baldiger Heirat suche ich kath. Dame (auch Witwe) nicht über 28 Jahre, mit etwas Vermögen, verträglich, guten, offenen, ehrlichen Charakter, kinderlos, häuslich, kennen zu lernen. Bin 37 Jahre alt, Witwer mit 12 jährigem Töchterchen, besitze eigenen Haushalt und bin in fester Stellung in der Nähe Frankfurts. Bildofferten unter **F 346** an die Expedition. Vermittl. verbeten

---

Inventur-Verkauf

Selten günstige Angebote!

vom 8.–20. Januar **M. Schneider**

Rezepte für Eintopfgerichte!

Pichelsteiner Fleisch

300 g Schweinefleisch, 300 g Rindfleisch, 1/2 Pfund Möhren, 1 1/2 Pfd. Kartoffeln, 150 g Zwiebeln, 100 g Fett, Petersilie und 1 Messerspitze Liebig Fleisch-Extrakt. Gesamtpreis M. 1.57

Beide Fleischsorten werden in gleich große Stücke geschnitten, die Möhren und Kartoffeln in Scheiben, die Zwiebel in kleine Würfel. In eine Kasserole gibt man ein wenig Fett. Da hinein legt man das Fleisch, die Kartoffeln, die Möhren und gehackte Petersilie unter Hinzufügung von Salz und Pfeffer. Mit Wasser, dem Liebig Fleisch-Extrakt zugesetzt ist, füllt man solange auf, bis der Inhalt dreiviertel bedeckt ist. Gut zugedeckt wird das Ganze zum Kochen gebracht und bis zum gar werden im Ofen gelassen.

Erbsen-Suppe

1 Pfund Erbsen, 1/4 Pfund durchwachsenen Speck, 150 g Zwiebeln, 1/2 Sellerieknolle, 2 Breitlauch, 4 Kochwürste und 2 Liebig Fleischbrüh-Würfel. Gesamtpreis etwa M. 1.58

Erbsen, die man eine Nacht hat einweichen lassen, werden mit frischem Wasser kalt aufgestellt und zum Kochen gebracht. Sobald sie aufkochen, sind sie auszuschäumen. Den Speck, das Wurzelwerk und die Kartoffeln schneidet man in kleine Würfel. Wenn der Speck gut ausgebraten ist, wird das Wurzelwerk mit ihm zusammen goldgelb geschwitzt. So gibt man alles mit den Kartoffeln zu den Erbsen. Außerdem sind noch zwei Liebig-Fleischbrühwürfel, die in Wasser gelöst werden, hinzuzufügen. Die Suppe muß gut durchkochen. Zum Schluß wird sie mit Salz abgeschmeckt. Die Würste kann man gesondert oder auch in der Suppe zehn Minuten mitkochen lassen.

Hammelfleisch mit Brechbohnen

1 1/4 Pfund Hammelschulter, 2 Pfund Brechbohnen, 2 Pfund Kartoffeln, 100 g Fett, 75 g Mehl, 1 Messerspitze Liebig Fleisch-Extrakt. Gesamtpreis M. 1.66

Das in gleich große Stücke geschnittene Hammelfleisch wird in kaltem Wasser aufgesetzt und zum Kochen gebracht. Ausgeschäumt, wird Pfeffer und Salz hinzugegeben. So läßt man es langsam weiterkochen. Nach etwa 40 Minuten werden die Bohnen und Kartoffeln hineingetan. Das Ganze muß noch 30 Minuten kochen. Inzwischen macht man von dem Fett und dem Mehl eine Schwitze. Sie wird mit der gewonnenen Brühe, der man 1 Messerspitze Liebig Fleisch-Extrakt zugefügt hat, aufgefüllt, gar gekocht und dann mit Pfeffer und Salz abgeschmeckt.

Liebig

Gesellschaft m. b. H., Köln a. Rh.

Ihr Haar bleibt schön,

wenn Sie es mit

Schwarzkopf Schaumpon pflegen!



Deutsche Werbe-Schrift

Zeichnung W. Höhnisch . Offenbach a. M.
Original-Erzeugnis . Gesetzlich Geschützt

Die deutsche Handschrift in der Reklame
Nr. 7341 12 Punkte Minimum 6 Kilo 100a 20A

Werbe nur mit guten Druckfarben
Nr. 7332 16 Punkte Minimum 8 Kilo 70a 14A

Süddeutsches Sportblatt
Nr. 7333 20 Punkte Minimum 10 Kilo 48a 12A

Fußball-Länderkampf
Nr. 7334 24 Punkte Minimum 11 Kilo 40a 10A

Kurze Nachrichten
Nr. 7335 28 Punkte Minimum 13 Kilo 30a 8A

Aus aller Welt
Nr. 7336 36 Punkte Minimum 16 Kilo 20a 8A

Nr. 7337 48 Punkte
Minimum 18 Kilo 16a 6A
Stunde der Nation!

Nr. 7338 60 Punkte
Minimum 24 Kilo 12a 6A
Wetterbericht

Nr. 7340 84 Punkte
Minimum 36 Kilo 10a 4A
Funkdienst

Schriftgießerei Ludwig & Mayer Frankfurt am Main

Deutsche Kraft

Leichter Schnitt!

Eine wirkungsvolle Reklameschrift

für Akzidenz und Zeitung

NR. 6975 10 PUNKTE MINIMUM 6,5 KILO 150a 30A

Haben Sie schon beobachtet, daß die Schönheit mancher Frauen zuweilen fast über Nacht verfällt? Haben Sie über den Grund nachgedacht? Die modernen Vorschriften über „Hygiene der Frau", wie

NR. 6976 12 PUNKTE MINIMUM 7 KILO 120a 24A

Beim kindlichen Spiel unbeachtet lebensvolle Aufnahmen zu machen gestattet nur eine Kamera von einfachster Handhabung und überlegener Güte, eine Zeiß Ikon Kamera

NR. 6977 16 PUNKTE MINIMUM 9 KILO 80a 16A

Hapag Fjord- und Polarfahrten mit dem Luxusdampfer Resolute nach dem Nordkap und Spitzbergen bis zur Grenze des ewigen Eises

NR. 6978 20 PUNKTE MINIMUM 10 KILO 50a 12A

Frische und Lebensfreude bietet nur ein gesunder Körper zu dessen Pflege Vasenol-Körper-Puder unerläßlich ist

NR. 6979 28 PUNKTE MINIMUM 15 KILO 40a 10A

Die hohe Qualität der Bemberg-Seide löst allerseits große Begeisterung aus

Schriftgießerei Ludwig & Mayer

Frankfurt am Main

Wichtig für
Sport und Reise

Uralt
Lavendel
Wasser

in der neuen
flachen Flasche!



Internationale
Boxkämpfe

Frankfurt am Main - Festhalle
Freitag, 4. Mai 1928, abds. 8 Uhr

Warenhaus
Ludwig Graumann
Regensburg



Großer Trikotagen-Ausverkauf

Normal-Hemden gute Qualität, in allen Größen	2.25	Gestrickte Westen bunt, einreihig ohne Sportkragen	5.95
Normal-Hemden extra Ware, in allen Größen	2.65	Gestrickte Westen bunt, einreihig mit Sportkragen	6.50
Einsatz-Hemden mit sehr guten Pique-Einsätzen	3.35	Kinder-Westen bunt, einreihig in allen Größen	3.80

Beachten Sie bitte unsere Auslagen im Schaufenster

Die deutsche Kraft!

Für Werbe-Arbeiten jeder Art

Schriftgießerei
Ludwig & Mayer
Frankfurt · Main

Sofort lieferbar!

Knorr Haferflocken



MIT DEM ROTEN STREIFEN

Sind spelzenfrei und lassen durch ihr schönes Äußere die gute Qualität und sorgfältige Fabrikation erkennen! Eine gesunde, leicht verdauliche Kost von sehr hohem Nährwert! Achten Sie auf die Marke KNORR

Hältst du noch auf schöne Schrift? Schreibe nur mit Staedtler Stift!

STAEDTLER + NÜRNBERG

+ MARS BLEISTIFT-FABRIK +

Vom 26. November bis 3. Dezember

8 Weiße Tage

mit außergewöhnlich günstigen Angeboten aus fast allen Abteilungen des

Kaufhaus M. Schenk

KARLSTRASSE 23

Deutsche Kraft

6647 12 Punkte Minimum 6 kg 100 a 20 A

Gegen kleine Ratenzahlungen schöne Werke!

6648 16 Punkte Minimum 8 kg 70 a 14 A

Deutsche Kraft die beste Werbeschrift

5720 20 Punkte Minimum 10 kg 48 a 12 A

Wasche mit Sunlicht-Seife!

5721 28 Punkte Minimum 14 kg 30 a 10 A

Saison-Ausverkauf

5722 36 Punkte Minimum 16 kg 20 a 8 A

Maggi-Suppen

5723 48 Punkte Minimum 18 kg 12 a 6 A

Textilmesse

5724 60 Punkte Minimum 24 kg 12 a 6 A

Lavendel

5725 72 Punkte Minimum 30 kg 12 a 4 A

Wybert

5726 84 Punkte Minimum 36 kg 10 a 4 A

Arbeit

Schriftgießerei Ludwig & Mayer
Frankfurt am Main

Interessante Sportmomente



sollten Sie bildlich festhalten. Sie steigern die Freude an Ihrem Sport, schaffen nicht nur reizvolle Erinnerungen, sondern liefern lehrreiches Anschauungs-Material für jeden Sportbeflissenen. Benutzen Sie nur gutes Material

„Agfa“-Rollfilme und Filmpacks

sind hoch lichtempfindlich, einfach zu verarbeiten, auch bei Tageslicht einzulegen und immer schnell aufnahmebereit + Verlangen Sie das Agfa-Photo-Lehrbuch A 51 mit vielen praktischen Winken + Es kostet den Betrag

von nur 20 Pfennig

AKTIEN-GESELLSCHAFT FÜR ANILIN-FABRIKATION

Wichtig!

Sammelbücher erleichtern Ihren Einkauf!
Unsere Expedition arbeitet zuverlässig.
Bitte besichtigen Sie unsere Schaufenster.
Beachtung unserer Inserate heißt Sparen!
Die beste Einkaufszeit — vormittags.
Wir liefern nach auswärts franko Haus.
Reklamationen und Auskünfte
bitten wir an der Sammelkasse einzuholen.
Durch Großeinkauf, niedrige Preise.

Wronker
Aktiengesellschaft

Schöndeutsch

Eine neue Kartenschrift deutscher Art ohne Überhänge

Original-Erzeugnis • Gesetzlich geschützt

Nr. 7359 12 Punkte 1/1 Satz 5 Kilo 72 a 18 A

Wir beehren uns Ihnen mitzuteilen, daß unser Vertreter für Berlin, Herr Dietrich Bertelmann, in den nächsten Tagen mit neuen

Nr. 7361 16 Punkte 1/1 Satz 7 Kilo 60 a 12 A

Die Verlobung unserer Tochter Gretel mit Herrn Richard Liederbach zeigen

Nr. 7362 20 Punkte 1/1 Satz 9 Kilo 50 a 10 A

Sagen und Dichtungen moderner Meister

Nr. 7363 28 Punkte 1/1 Satz 9 Kilo 24 a 8 A

Kunstgewerbliches Atelier Bertel

Nr. 7364 36 Punkte 1/1 Satz 11 Kilo 18 a 6 A

Geschenke für die Kleinen

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT AM MAIN

Hedwig Lartenbach

Ernst Weber

Verlobte

Frankfurt am Main, Weihna

Für die uns aus Anlaß unserer Ver-
lobung erwiesenen Aufmerksamkeiten
danken wir hiermit aus das herzlichste

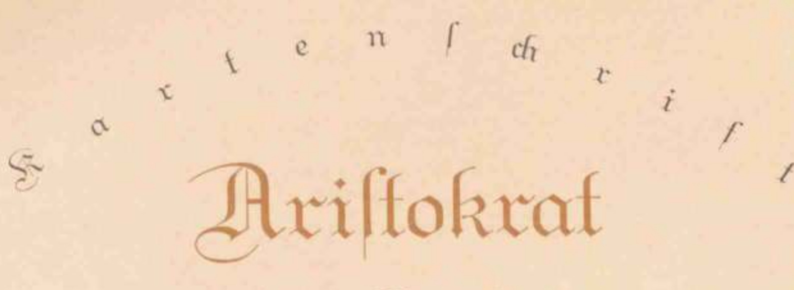
Inge Stork · Richard Fischer

Frankfurt am Main, im Januar 1935

Gustav Hummel und Frau

beehren sich

zu der am 14. November 1935, nachmittags 2 Uhr
stattfindenden Trauung ihrer einzigen Tochter
Mathilde mit Herrn Otto Richter in der
Kreuzkirche zu Dresden und darauffolgender
Feier im Hotel Windsor ergebenst einzuladen



Grade-Verzeichnis

Nr. 5042 6 Punkte Min. 3 kg 140 a 36 A

Ew. Hochwohlgeboren hatten zu unserem größten Bedauern seit längerer Zeit nicht die Ehre, unsere letzten

Nr. 5043 8 Punkte Min. 4 kg 120 a 32 A

Gestatten uns hierdurch ergebenst, Ihnen den Eingang der letzten Herbst-Neuheiten

Nr. 5044 10 Punkte Min. 5 kg 110 a 28 A

In den nächsten Tagen wird sich unser Vertreter Herr Otto Runge

Nr. 5045 12 Punkte Min. 6 kg 100 a 24 A

Für die vielen Beweise herzlicher Teilnahme bei dem Tode

Nr. 5046 14 Punkte Min. 7 kg 80 a 16 A

Geheimer Justizrat Heinrich Klinger und Gemahlin

Nr. 5047 16 Punkte Min. 8 kg 70 a 14 A

Ausstellung von Radierungen erster Künstler

Nr. 5048 20 Punkte Min. 10 kg 50 a 12 A

Hamburger Kunstgewerbe-Museum

Nr. 5050 28 Punkte Min. 12 kg 32 a 8 A

Glückauf zur Jahreswende!

Nr. 5051 36 Punkte Min. 14 kg 24 a 6 A

Letzte Modeneuheiten

Schriftgießerei Ludwig & Mayer, Frankfurt a. M.

Geh. Regierungsrat Schauermann und Frau

geben sich die Ehre

---

auf Donnerstag, den 20. November dieses Jahres, abends halb 8 Uhr zum Polterabend anläßlich der Hochzeit ihrer Tochter Charlotte Emilie mit Herrn Direktor Ernst Rügamer hierdurch ganz ergebenst einzuladen

Mendelssohnstraße 75 U. A. w. g.

Günther Wegner

STUD. JUR.



für die anläßlich unseres Silbernen Ehejubiläums erwiesenen Aufmerksamkeiten und Glückwünsche

Hermann Stürmer und Frau

Erna Horst

Theodor Schlesinger

Verlobte

Frankfurt a. M. Sonnenberg

Oktober 1927

Fernsprech-Anschluß: Hansa 18452 Draht-Adresse: Frab Frankfurtmain

Frankfurter Beleuchtungs-Gesellschaft

Den 19

Friedrich Steinhaußen

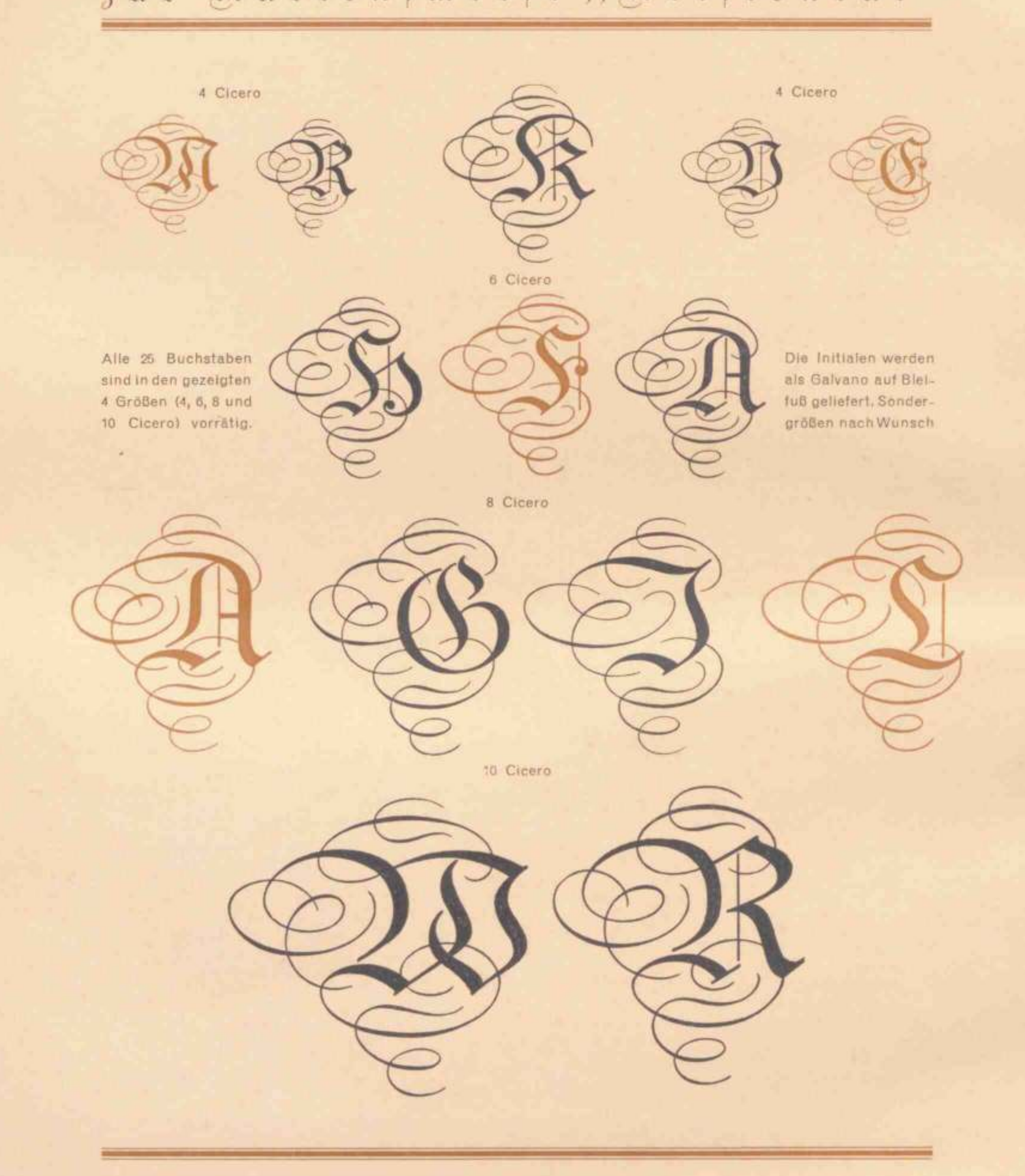
Seidenhaus

Seidenstoffe
Sammte und Velvets
Blusenstoffe
Rohnessel und Velour
Voiles

Muster-Ausstellung
Kaiserstraße 8

Initialen

zur Kartenschrift „Aristokrat"



Ludwig & Mayer / Frankfurt a. M.

Die neue reizvolle Schriſt

Brigitte

für vornehme Akzidenz- und Familiendruckſachen

Speiſen-Karte



Kraftbrühe mit Einlage
Leberklöße mit Kraut und Kartoffelbrei
Gemiſchtes Kompott
RM. 1.30

Schildkrötenſuppe
Kalbsleber nach rheiniſcher Art
Geröſtete Kartoffeln und grüner Salat
Erdbeerkompott
RM. 1.80

Hamburger Krebsſuppe
Garnierter Schweinerücken mit Soße
Pommes frites
Zitronencreme mit Fruchtſoße
RM. 2.50

HOTEL WEISSER ADLER

Einladung zum großen Rheiniſchen Winzerfeſt im Palmengarten

Nr. 7500 10 Punkte Minimum 5 Kilo 100 a 24 A

Volkskonzert des Orcheſter-Vereins in der Tonhalle

Nr. 7501 12 Punkte Minimum 7 Kilo 90 a 22 A

Deutſcher Abend im Leipziger Opernhaus

Nr. 7503 16 Punkte Minimum 9 Kilo 70 a 18 A

Ausſtellung der Kunſtgewerbeſchule

Nr. 7504 20 Punkte Minimum 10 Kilo 50 a 12 A

Kaloderma-Toilettenartikel

Nr. 7505 24 Punkte Minimum 11 Kilo 40 a 10 A

Frühling in Wiesbaden

Nr. 7506 28 Punkte Minimum 12 Kilo 32 a 8 A

Mainzer Karneval

Nr. 7507 36 Punkte Minimum 14 Kilo 24 a 6 A

Ludwig & Mayer *Schriftgießerei · Frankfurt am Main*

Gertrud Raab

Wilhelm Meinhardt

Verlobte

Berlin-Lichterfelde
Ballplatz 48

Düsseldorf am Rhein
Kaiserstraße 163

Kartenſchrift Oberon

Die elegante Zierſchrift für vornehme, geſchmackvolle Gelegenheits-Druckſachen

Nr. 6878 12 Punkte Satz 6 kg 80 a 20 A

Odeon-Schallplatten-Konzert im Frankfurter Muſik-Salon

Nr. 6879 14 Punkte Satz 7 kg 80 a 16 A

Berliner Nachtleben im Trocadero am Alexanderplatz

Nr. 6880 16 Punkte Satz 8 kg 70 a 14 A

Einladung zum Volkskonzert im Stadttheater

Nr. 6881 20 Punkte Satz 10 kg 50 a 12 A

Richard Wagner · Geſammelte Briefe

Nr. 6882 28 Punkte Satz 12 kg 32 a 8 A

Oſter-Feſtſpiele in Bad Orb

Nr. 6883 36 Punkte Satz 14 kg 24 a 6 A

Neues Hotel in Lugano

Schriftgießerei
Ludwig & Mayer / Frankfurt a. M.

Der Frankfurter Volkstanz-Kreis

ladet hiermit die Frankfurter Jugend aller Richtungen sowie alle Freunde und Gönner ein, an seiner diesjährigen

Aufführung von Rokoko-Tänzen

teilzunehmen. Die Aufführung findet am Samstag, den 25. Mai 1929 abends 7.30 Uhr im Oberlyzeum an der Voigtstraße statt. Eintrittspreise: Mark 0.75 und 1.50



Frühjahrs-Modelle

kaufen Sie am vorteilhaftesten und zu denkbar niedrigsten Preisen bei

ERIKA GRIESENBACH

Frankfurt (Main)

Großer Hirschgraben 9

Beginn neuer Kurse

im Hoch'schen Konservatorium
Eschersheimer Landstraße Nr. 3

Stimmbildung und Gesang

Donnerstag, den 26. April 1929
(Montags und Donnerstags 7–9 Uhr)
Leitung: Opernsänger W. Zarl

Solo- und Orchester-Musik

Dienstag, den 24. April 1929
(Montags und Dienstags 7–10 Uhr)
Leitung: Kapellmeister H. Zeitz

Theater und Sprechtechnik

Donnerstag, den 26. April 1929
(Dienstags und Donnerstags 7–9 Uhr)
Leitung: Direktor Ed. Weitsch

Hoch'sches Konservatorium

Der Direktor: Prof. Dr. Kämp

ZWEI KARTENSCHRIFTEN

VON RASSIGEM SCHNITT UND EIGENARTIGEM REIZ

FÜR DIE VORNEHME UND FESTLICHE DRUCKSACHE

MONA LISA

Die Verlobung ihrer Tochter Ida zeigen an
BERNHARD STEINER UND FRAU

Nr. 7140 12 Punkte Minimum 4 Kilo 60 a 24 A

Schöpfungen aus unserem Atelier
FRÜHLING UND SOMMER

Nr. 7142 16 Punkte Minimum 6 Kilo 50 a 20 A

Elegante Damen-Kleidung
MODEHAUS JAKOBI

Nr. 7143 20 Punkte Minimum 8 Kilo 40 a 16 A

Grand-Hotel St. Moritz
FEST DER ROSEN

Nr. 7144 24 Punkte Minimum 9 Kilo 30 a 12 A

Mystikum Compact
DAMEN-SALON

Nr. 7145 28 Punkte Minimum 9 Kilo 20 a 8 A

Kölnisch Wasser
BADE-SEIFE

Nr. 7146 36 Punkte Minimum 12 Kilo 16 a 6 A

BEATRICE

Was in Natur und Kunst für unsere Auſſaſſung zweckmäßig dargeboten ist, ist formschön. Der Weg aber, auf dem wir zu der Auſſaſſung der Form gelangen, geht über die sinnliche
DAS FORMSCHÖNE IN DER BILDHAUEREI

Nr. 5358 6 Punkte Minimum 4 Kilo 180 a 72 A

Der Spreewald ist eine der eigenartigsten und schönsten Landschaften Deutschlands. Wo gibt es noch eine solche Mischung von Erlenforsten
FAHRT DURCH DEN SPREEWALD

Nr. 5359 8 Punkte Minimum 5 Kilo 140 a 40 A

Man verſucht, die ſtrenge Herbheit der Hüte zu mildern, ihnen durch ſparſame Garnierungen eine neue Stilrichtung zu
DIE KOMMENDE HUTMODE

Nr. 5360 10 Punkte Minimum 6 Kilo 100 a 32 A

Die zarte Tüllstickerei mit weißem wie mit farbigem Durchzug ist so anmutig, daß selbst in unserer Zeit
ELEGANTE STICKEREIEN

Nr. 5361 12 Punkte Minimum 7 Kilo 80 a 30 A

Ihr Puder soll den Reiz Ihres Gesichts wirksam unterstützen
MODERNE KOSMETIK

Nr. 5362 14 Punkte Minimum 8 Kilo 60 a 24 A

LUDWIG & MAYER

SCHRIFTGIESSEREI FRANKFURT·M

Modewäsche-Industrie-A.G.

ELEGANTE OBERHEMDEN · KRAGEN · PYJAMAS

SEIDENE WÄSCHE FÜR DAMEN UND HERREN

BERLIN · BIELEFELD · HERFORD

BERLIN SW 68 LINDENSTRASSE 14 · FERNSPRECHER DÖNHOFF NUMMER 8527

Rudolf Dürbeck · Juwelier
Heidelberg

Reiche Auswahl in Brillanten, Juwelen, Uhren und Ringen

Moderne Ausführung silberner und versilberter Zier- und Tafelgeräte

Neu- und Umarbeiten von Schmuck nach Entwürfen

NECKARSTRASSE 13 · FERNRUF 2468

BAYERISCHER HOF



Speisenfolge

Schildkrötensuppe

Schwarzwälder Forellen blau
Kartoffeln

Getrüffelter Schinken in Teig gebacken
mit jungen Gemüsen

Junge Gans mit Salat und Kompott

Gefrorenes · Backwerk

SCHERK
Mystikum
Toilettewasser

Ludwig & Mayer Schriftgießerei Frankfurt a. M.

Kartenſchrift „Meta“

Größe	Schriftprobe	Nr.
6 Punkte Min. 2 Kilo	Alle Völker erkennen die weltgeſchichtliche Bedeutung der Erfindung der Buchdruckerkunſt Deutſch-Amerikaniſche Handelsgeſellſchaft Hamburg Telegramm-Adreſſe: Amerika-Geſellſchaft	Nr. 3990 120 a 30 A
8 Punkte Min. 3 Kilo	Beatenberg bei Interlaken iſt ein bekannter Luftkurort im Berner Oberland liegt zirka 1200 Meter hoch am Geſtade des Thunerſees und gewährt einen	Nr. 3991 120 a 30 A
10 Punkte Min. 4 Kilo	Für die vielen Beweiſe herzlicher Teilnahme bei dem Tode meines geliebten Mannes ſage ich hierdurch meinen aufrichtigſten Dank	Nr. 3992 100 a 24 A
12 Punkte Min. 5 Kilo	Wanderungen durch das Deutſche Reich und Oeſterreich	Nr. 3993 100 a 24 A
14 Punkte Min. 6 Kilo	Frankreich Schweiz Holland Belgien England	Nr. 3995 72 a 18 A
16 Punkte Min. 7 Kilo	Geſangverein Gutenberg Frankfurt a. M.	Nr. 3996 80 a 20 A
20 Punkte Min. 8 Kilo	Zehn Bilder der ſchönſten Landſchaften	Nr. 3997 56 a 14 A
24 Punkte Min. 10 Kilo	Königsberger Plaſtik-Ausſtellung	Nr. 3998 56 a 14 A
28 Punkte Min. 12 Kilo	Die deutſche Muſik am Rhein	Nr. 3999 48 a 12 A
32 Punkte Min. 14 Kilo	Volks- und Heimatkunde	Nr. 4047 40 a 10 A
36 Punkte Min. 15 Kilo	Sommer-Ausverkauf	Nr. 4048 32 a 8 A
42 Punkte Min. 16 Kilo	Reizende Neuheiten	Nr. 4049 24 a 6 A

Für die zu unſerer
ſilbernen Hochzeit zahlreich erhaltenen
Ehrungen ſprechen wir hierdurch unſeren
herzlichen Dank aus

J. Brey und Frau

Robert Waldſchmidt

Lager von vornehmen Damen- und Kinderkleidern

Fernruf Maingau 28256

Frankfurt a. M. Bergerſtraße 35

Helene Bartenbach



Unser kleiner Woldemar hat am 8. Mai
eine Spielgefährtin bekommen, welcher
wir den Namen Irmgard gegeben haben

Heinz Kohlbeck und Frau

Elise, geborene Rauscher

Frankfurt a. M. Ginnheimer Straße 198

GEORG HERZ

VERTRETER DER PHÖNIX A·G

FRANKFURT AM MAIN

RICHARD DANNHOF

Schraffierte Karten-Gotisch

Nr. 3451 Min. 4 kg 170 a 34 A 8 Punkte

Die Schweizer Alpen und die Fremden-Industrie
Bodensee-Rundfahrten mit dem Dampfer Alice

Nr. 3452 Min. 5 kg 130 a 26 A 10 Punkte

Hierdurch erlauben wir uns, Sie zu
unserer Trauung höflich einzuladen

Nr. 3453 Min. 6 kg 104 a 26 A 12 Punkte

Blumen-Fest im Palmengarten
Erfurter Gärtner-Vereinigung

Nr. 3454 Min. 7 kg 96 a 24 A 14 Punkte

Musik im Leben der Völker
Sommer 1927 Frankfurt a-M

Nr. 3455 Min. 8 kg 80 a 24 A 16 Punkte

Die römische Baukunst
Kulturleben in Neapel

Nr. 3456 Min. 10 kg 60 a 16 A 20 Punkte

Familien-Abend
mit Unterhaltung

Schriftgießerei Ludwig & Mayer Frankfurt-M

Original-Erzeugnis • Gesetzlich geschützt

MAGNATEN-SCHRIFT

Nr. 3285 a Min. 1,5 kg 50 A 5/8 Punkte

DEUTSCHLAND EINST UND JETZT

Nr. 857 Min. 1,5 kg 50 A 6/8 Punkte

NEUZEITLICHES BAUGEWERBE

Nr. 858 Min. 2 kg 50 A 8 Punkte

DER FRIEDE IN EUROPA

Nr. 3285 Min. 3,5 kg 50 A 10 Punkte

PARFÜMERIEN-FABRIK

Nr. 3286 Min. 4,5 kg 50 A 12/10 Punkte

MODEHAUS ELITE

LUDWIG & MAYER
SCHRIFTGIESSEREI
FRANKFURT AM MAIN

Alle Grade stehen genau untereinander in Linie

HIGH-LIFE

Nr. 3330 Min. 1 kg 40 A 5/8 Punkte

DER VORSPRUNG DEUTSCHLANDS AUF DEM GEBIETE TECHNISCHER WISSENSCHAFTEN

Nr. 3331 Min. 1,5 kg 40 A 6/8 Punkte

GUTENBERG · SEINE ERFINDUNG ZUM NUTZEN DER GANZEN WELT!

Nr. 3332 Min. 2 kg 40 A 8/8 Punkte

ANSICHT VOM ODENWALD NATURFREUNDE EISENACH

Nr. 3333 Min. 2,5 kg 40 A 10/8 Punkte

FEST-KONZERT IM ZOO VOLKSCHOR NORDEND

SCHRIFTGIESSEREI

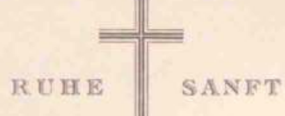
LUDWIG & MAYER

FRANKFURT-MAIN

KONZERT- UND KAFFEEHAUS

FRANKFURTER WALDSCHÄNKE

FRIEDRICH BRAUNSCHWEIG



RUHE SANFT

AM 30. JUNI VERSCHIED MEINE GELIEBTE FRAU

MARGARETE SCHWARZER

GEB. BORNEMANN IM KAUM 25. LEBENSJAHRE AN EINEM HERZSCHLAG. UM STILLES BEILEID BITTET

LEO SCHWARZER

KARTEN-SCHRIFT

KAVALIER

Nr. 5079 Min. 1 kg 40 A 4/6 Punkte

NEUER KÜNSTLERBUND TRIER

Nr. 5080 Min. 1 kg 35 A 5/6 Punkte

BÜCHERGILDE GUTENBERG

Nr. 5081 Min. 2 kg 44 A 6/8 Punkte

SOMMER-AUSSTELLUNG

Nr. 5082 Min. 2,5 kg 46 A 8 Punkte

HANSA-LICHTBÜHNE

Nr. 5083 Min. 3 kg 34 A 10 Punkte

GEWERBEHAUS

Nr. 5084 Min. 3 kg 30 A 12/10 Punkte

NEUE MODEN

Nr. 5085 Min. 4 kg 28 A 14 Punkte

KLEIDUNG

SCHRIFTGIESSEREI

LUDWIG & MAYER

FRANKFURT A. MAIN

RUDI GORB

KUNSTGÄRTNEREI · BINDEREI

GESCHMACKVOLL-KÜNSTLERISCHE AUSSCHMÜCKUNGEN VON RÄUMEN BEI FESTLICHKEITEN

CHARLOTTENBURG 2

HAUPTSTRASSE 169 / FERNSPRECHER 3758

ELFRIEDE SCHORMEIN

Empfiehlt sich zur Ausschmückung von Festtafeln

DÜSSELDORF SCHÖNSTR. 36



HEINRICH WICKHORN

KUNSTMALER

FRANKFURT A·M

RHEINSTRASSE 6

HEINZ GEHRING

INGENIEUR DER BREMER FLUGZEUGWERKE
UND MOTORENBAU-GESELLSCHAFT HANSA

DRESDEN/RINGPLATZ

KARTENSCHRIFT „KUPFERPLATTE"

Nr. 3794	4/6 Punkte	DIE WENIGSTEN THEATERBESUCHER HABEN EINE AHNUNG VON DER UNGEHEUEREN MÜHE UND ARBEIT, WELCHE ERFORDERLICH SIND	Min. 1 Kilo 40 A
Nr. 3795	5/6 Punkte	WIR WERDEN UNSEREN GEEHRTEN KUNDEN NUR GUTE UND PREISWERTE ZIGARREN SOWIE ZIGARETTEN OFFERIEREN	Min. 1 Kilo 40 A
Nr. 3796	6 Punkte	ZU DEM AM SONNTAG 12. JUNI STATTFINDENDEN GARTENFEST LADEN WIR SIE FREUNDLICHST EIN	Min. 1 Kilo 40 A
Nr. 3987	8 Punkte	REKLAME IST DIE SEELE EINES GESCHÄFTS	Min. 1,5 Kilo 40 A
Nr. 3988	10/8 Punkte	DIE RÄUBER VON FRIEDRICH SCHILLER	Min. 1,75 Kilo 40 A
Nr. 3989	12/10 Punkte	EINLADUNG ZUM BLUMENFEST	Min. 2 Kilo 30 A
Nr. 6056	14 Punkte	AN DEN UFERN DER MOSEL	Min. 3,50 Kilo 30 A
Nr. 6057	16 Punkte	SCHILLERS GEDICHTE	Min. 4,25 Kilo 24 A
Nr. 6058	20 Punkte	GOETHE-MUSEUM	Min. 4,75 Kilo 20 A
Nr. 6059	24 Punkte	STOLZENFELS	Min. 5 Kilo 14 A

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT A. M.

SEINE VERLOBUNG MIT FRÄULEIN EMILIE MOLDENHAMMER TOCHTER DES HERRN BERNHARD MOLDENHAMMER PROFESSOR AN DER TECHNISCHEN HOCHSCHULE ZU DÜSSELDORF UND DESSEN GEMAHLIN ELISABETH GEBORENE GOLDSCHNEIDER BEEHRT SICH HIERDURCH ERGEBENST ANZUZEIGEN

DÜSSELDORF
PFINGSTEN 1927

WOLFGANG REGENSBURG
ARCHITEKT UND STADTOBERBAURAT

Lautenbach Kursiv

Eine
schwungvolle Zirkular
und Akzidenzschrift von
Eduard Lautenbach
Berlin

Schriftgießerei
Ludwig & Mayer
Frankfurt a. M.

Martina Gerloff

Edmund Wintersteiner

Verlobte

Frankfurt am Main
Homburger Straße 14

Offenburg in Baden
Wilhelm Straße 23-25

Empfang am 1. Weihnachtstage, Homburger Straße 14

Münchener Maß-Atelier für elegante Damen-Toiletten und vornehme Herren-Garderoben

HERREN-DAMEN UND KINDER-KONFEKTION FÜR DIE STRASSE-SPORT-GESELLSCHAFT

Oskar Ueberholz

FERNRUF AMT NORDEN 2564 BIS 2570 - BANK DISKONTO-GESELLSCHAFT MÜNCHEN

Hauptgeschäft München, Filialen in Berlin, Hamburg, Frankfurt am Main, Baden-Baden

Rechnung

Datum	Gegenstand		RM	Pfg.

Die Pelze der Saiſon

CLÄRE PAKET WIEN

Neben den Pelzmänteln macht man für abends auch wieder Velour-Chiffons und ſetzt in Lila große Hoffnungen. Lila iſt eine Farbe, die ſich beſonders abends gut trägt und wirkungsvoll iſt. Für das große Abendkleid wird jetzt ein Hermelintuch vorbereitet, mit ſchwarzen Schweifchen als Garnierung und Franſen-Erſatz, womit man ſich vollends einhüllen kann. Dieſe Tücher werden auch aus flachhaarigen Pelzen gemacht und als eine vornehme Toiletten-Ergänzung ſehr erwünſcht ſein

MODENHAUS LENHARD
FRANKFURT AM MAIN

Lautenbach=Kurſiv

ORIGINAL-ERZEUGNIS • GESETZLICH GESCHÜTZT

Nr. 6400 10 Punkte Minimum 5 kg 100 a 20 A

Hierdurch erlauben wir uns, unſeren Vertreter
Dr. Hans Beyer anzumelden und bitten Sie

Nr. 6401 12 Punkte Minimum 6 kg 80 a 16 A

Wir ſenden anbei einige Abbildungen
unſerer neuen Pariſer Herbſt=Toiletten

Nr. 6402 14 Punkte Minimum 7 kg 70 a 14 A

Herzlichſten Dank für die freund=
liche Aufmerkſamkeit Kurt Eiſer

Nr. 6403 16 Punkte Minimum 8 kg 70 a 14 A

Waldorf=Aſtoria=Zigaretten
Tennisturnier Frankfurt Köln

Nr. 6404 20 Punkte Minimum 11 kg 50 a 12 A

Perſiſches Roſenwaſſer
Khaſana Hautcreme

Nr. 6405 24 Punkte Minimum 12 kg 40 a 10 A

Charaktervoll iſt die
Lautenbach=Kurſiv

Nr. 6406 28 Punkte Minimum 14 kg 32 a 8 A

Mercedeswagen Kölniſch Waſſer

Nr. 6407 36 Punkte Minimum 21 kg 24 a 8 A

Japan=Seide Zeiss Gläſer

Nr. 6408 48 Punkte Minimum 27 kg 20 a 6 A

Kunſt und Handwerk
Das Buch der Lieder

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT AM MAIN

Manola ORIGINAL-ERZEUGNIS

Nr. 3599 Corps 10 Min. 5 kg

Euer Hochwohlgeboren beehre ich mich ergebenst anzuzeigen, daß mein Herr

Nr. 3600 Corps 12 Min. 6 kg

Die Vermählung unserer Tochter Klotilde mit Herrn Leonhard von

Nr. 3601 Corps 14 Min. 7 kg

Meiner geehrten Kundschaft zum Jahreswechsel herzliche

Nr. 3602 Corps 16 Min. 8 kg

Vornehme Satzarbeiten verlangen eine besondere

Nr. 3603 Corps 20 Min. 10 kg

Frühjahrs-Katalog

Nr. 3604 Corps 24 Min. 12 kg

Gemäldeauktion

Nr. 3605 Corps 28 Min. 14 kg

Buchschmuck

Nr. 3606 Corps 36 Min. 15 kg

Mitteilung

Nr. 3607 Corps 48 Min. 17 kg

Schriften

Herzlichen Glückwunsch

zum neuen Jahre

Richters Klassiker-Ausgaben

Lessings Werke in 4 Bänden

In elegantem modernen grünen und roten Leinenband . M. 10.–
In hochfeinem Halbfranzband (Liebhaber-Einbände) . . „ 15.–
In extra hochfeinem Halbkalblederband mit Goldschnitt . „ 28.–

Goethes Werke in 10 Bänden

In elegantem modernen grünen und roten Leinenband . M. 13.–
In hochfeinem Halbfranzband (Liebhaber-Einbände) . . „ 18.–
In extra hochfeinem Halbkalblederband mit Goldschnitt . „ 26.–

Schillers Werke in 7 Bänden

In elegantem modernen roten und grünen Leinenband . M. 10.–
In hochfeinem Halbfranzband (Liebhaber-Einbände) . . „ 14.–
In extra hochfeinem Halbkalblederband mit Goldschnitt . „ 19.–

Heines Werke in 5 Bänden

In elegantem modernen grünen und roten Leinenband . M. 11.–
In hochfeinem Halbfranzband (Liebhaber-Einbände) . „ 15.–
In extra hochfeinem Halbkalblederband mit Goldschnitt . „ 22.–

Hauffs Werke in 4 Bänden

In elegantem modernen grünen und roten Leinenband . M. 14.–
In hochfeinem Halbfranzband (Liebhaber-Einbände) . . „ 16.–
In extra hochfeinem Halbkalblederband mit Goldschnitt . „ 22.–

Schriftgießerei Ludwig & Mayer Frankfurt am Main

Akzidenzschrift Elfe

GESCHNITTEN IN EINER MAGEREN UND HALBFETTEN GARNITUR

GESCHÜTZTE ORIGINAL-ERZEUGNISSE

MAGERER SCHNITT

Nr. 3481 10 Punkt Min. 4 kg 120 a 24 A

Meine Verlobung mit Fräulein Irmgard Schwarzbach Tochter des Generaldirektors der Deutschen Werke

Nr. 3482 12 Punkt Min. 5 kg 100 a 20 A

Hierdurch gestatten wir uns Ihnen mitzuteilen, daß wir ein Atelier für Stickereien eröffnet haben

Nr. 3483 14 Punkt Min. 6 kg 100 a 20 A

Es wird nicht allzu häufig sein, daß ein selbständiger Künstler sich freiwillig

Nr. 3484 16 Punkt Min. 8 kg 96 a 16 A

In den nächsten Tagen wird sich mein Reisender, Herr Lobe die Ehre geben

Nr. 3485 20 Punkt Min. 10 kg 66 a 12 A

Einladung zum Blumenfest

Nr. 3486 24 Punkt Min. 11 kg 48 a 12 A

Rheinischer Sängertag

Nr. 3487 28 Punkt Min. 12 kg 40 a 10 A

Handel und Kunst

Nr. 3488 36 Punkt Min. 15 kg 24 a 8 A

Kurhaus Flora

Nr. 3489 48 Punkt Min. 18 kg 20 a 6 A

Die Bühne

HALBFETTER SCHNITT

Nr. 3571 10 Punkt Min. 4 kg 120 a 24 A

Die Mitglieder haben zu den Veranstaltungen nur gegen Vorzeigung dieser Jahreskarte freien Eintritt

Nr. 3572 12 Punkt Min. 5 kg 112 a 24 A

Anläßlich meines fünfzigsten Geburtstages sind mir von nah und fern so viele Ehrungen

Nr. 3573 14 Punkt Min. 6 kg 70 a 16 A

Bei einem Blick auf Goethes Leben muß man es als einen Glücksumstand

Nr. 3574 16 Punkt Min. 8 kg 60 a 14 A

Es besteht wohl heute kein Zweifel mehr darüber, daß Gutenberg wohl

Nr. 3575 20 Punkt Min. 10 kg 60 a 12 A

Gegen Ende des achtzehnten Jahrhunderts finden sich in

Nr. 3576 24 Punkt Min. 11 kg 50 a 12 A

Tannhäuser Lohengrin Zwei Opern von Wagner

Nr. 3576a 28 Punkt Min. 12 kg 40 a 10 A

Berlin-Tempelhof Deutsche Flugpost

LUDWIG & MAYER

SCHRIFTGIESSEREI + FRANKFURT AM MAIN

Mirakula

eine elegante Schreibschrift ohne Überhang für vornehme Drucksachen

O R I G I N A L - E R Z E U G N I S

Nr. 7055 12 Punkt Satz 5 kg 24 A 100 a

Zarte, weiße Hände sind eine Zierde, eine jugendfrische Haut bedeutet
Liebreiz und Anmut – Kaloderma-Hautcreme sichert Ihnen beides

Nr. 7057 16 Punkt Satz 8 kg 16 A 80 a

Die elegante Dame bevorzugt stets das Besondere und
Ausgefallene, sie wird nur Perlen als Schmuck wählen

Nr. 7058 20 Punkt Satz 10 kg 12 A 60 a

Odol macht die Zähne weiß und glänzend

Nr. 7060 28 Punkt Satz 13 kg 10 A 40 a

Rosenfest in Bad Homburg

Nr. 7061 36 Punkt Satz 16 kg 8 A 24 a

Eau de Cologne Russe

Nr. 7062 48 Punkt Satz 20 kg 6 A 20 a

Herbst-Neuheiten

G E S E T Z L I C H G E S C H Ü T Z T

Schriftgießerei Ludwig & Mayer Frankfurt a. M.

Bernhard Oberst / Rüdesheim

SPIRITUOSEN- UND WEINGROSSHANDLUNG

FERNSPRECHER: AMT RHEINGAU 45803

POSTSCHECK-KONTO: KÖLN NR. 212690

Isabella Parmola

BERLIN-CHARLOTTENBURG

Landauerstraße 15

Armando & Martial

PARIS · RUE DE ST. GERMAIN

TELEPHONE: MERCURE 27135

Lieferung der neuesten Hut-Modelle an alle Mode-Salons

Sehr geehrte Dame!

Wir beehren uns, Sie zum Besuch unserer Hut-Ausstellung einzuladen, die Ihnen ein erschöpfendes Bild der neuesten Mode und unserer Leistungsfähigkeit geben wird. Ihr unverbindlicher Besuch unserer Ausstellung ist uns jederzeit angenehm. Wir hoffen, Sie in unseren Räumen begrüßen zu dürfen und zeichnen hochachtungsvoll

Modesalon Gisela Bartenbach

Dresden, Hardenbergstraße 3 · Geschäftszeit von 8-1 und 3-7 Uhr

„Die Mode"

elegante geradestehende Schreibschrift
für feine Akzidenzen

Nr. 5698 12 Punkte Minimum 5 kg 112 a 24 A

In den nächsten Tagen wird sich mein
Vertreter, Herr Ernst Füst die Ehre
geben, Ihnen die neuen Proben meiner

Nr. 5700 16 Punkte Minimum 8 kg 96 a 16 A

Anläßlich des fünfzigjährigen
Geschäfts-Jubiläums unseres

Nr. 5701 20 Punkte Minimum 10 kg 66 a 12 A

Die Mode ist die gegebene Karten- und Zirkular-
Schrift der guten Drucksache für besondere Zwecke

Nr. 5703 28 Punkte Minimum 12 kg 40 a 10 A

Ausstellung Mainzer Radierungen

Nr. 5704 36 Punkte Minimum 15 kg 24 a 8 A

Die ersten Pariser Neuheiten

Nr. 5705 48 Punkte Minimum 18 kg 20 a 6 A

Rotanella Hautcreme

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT AM MAIN

Meine Verlobung mit Fräulein Leni Richter,
Tochter des Polizei-Majors August Richter
und seiner Gattin Charlotte, geb. von Hernfels
beehre ich mich hierdurch ergebenst anzuzeigen

Dr. Georg Janßon
Regierungsrat

Bochum, Pfingsten 1926

ALFRED

*

Die glückliche Geburt eines zweiten,
gesunden kräftigen Knaben, beehren
sich hierdurch in großer Dankbarkeit
bekanntzugeben

Dr. Kurt Krauß und Frau
geb. Barkhaus-Rödenau

Köln, April 1926

Karl Gieße

KUNSTHANDLUNG / ANTIQUITÄTEN

Frankfurt a. M.

*

Permanente

SPEZIALITÄT: GEMÄLDE-EINRAHMUNG

Kunstausstellung

HOTEL EUROPA

Menu

Haselhuhn-Suppe

Steinbutt in Butter nach Mornay

Schinken in Burgunder

Gansleber in Aspic nach Lucullus

Masthuhn

Salat und Compot

Figuren-Eis

Dessert

Tee

Zum 100jährigen Jubiläum des Kölner Männer-Gesangvereins

Mode-Parfüms

DR. M. ALBERSHEIM FRANKFURT A·M
Fabrik für Schönheitsmittel / Kaiserstraße 19

Armide

Ein außerordentlich selten feiner Duft von sehr großer Ausgiebigkeit / Parfüm Armide
Puder Armide Sachet Armide

Fides

Herb und schwer von starker Konzentration
Parfüm Fides Toilettewasser Fides

Isola Bella

Aromatisches kräftiges Parfüm, von Herren bevorzugt / Isola Bella Puder und Sachet

Lorna

Kräftiges Parfüm von hellem Geruchston
Sachet Lorna Toilettewasser Lorna

Zahncreme Mouson

Vernunft, Hygiene und Schönheit fordern stets sorgfältigste Zahnpflege. Ein auf Vollkommenheit Anspruch erhebendes Zahnpflegemittel muß reinigende und auch keimzerstörende Kraft besitzen. Ärzte und Fachleute bestätigen die Vorzüge dieser Creme. Sie säubert die Zähne, hält die Mundhöhle frei von schädlichen Substanzen

Tubenpackungen überall erhältlich zu Mk. 0.50 und Mk. 1.00

Roman & Bayer

HERREN- UND DAMEN-MODENGESCHÄFT

Frankfurt a. M.

Laden Kaiserstraße 9 / Schneiderei Ottestraße 1

Telefon 23456

P * P

Herbst und Winter nahen. Empfehlen Ihnen deshalb, Ihre Garderoben jetzt schon anfertigen zu lassen. Sie finden die allergrößte Auswahl in modernsten Stoffen, welche soeben eingetroffen sind. Die Illustrationen der letzten Mode sind ebenfalls schon erschienen und erlauben uns höflichst, Ihnen auf nachstehenden Blättern einige Auszüge zu unterbreiten. Durch baldige Auftragserteilung setzen Sie mich außerdem noch in den Stand, die denkbar beste Aufmerksamkeit auf Verarbeitung Ihrer Kleider zu legen. Hochachtungsvoll

ROMAN & BAYER

Herren- und Damen-Maßgeschäft

Schneiderei

Schreibschriften

Auf diesen Seiten führen wir unsere berühmten Schreibschriften in gediegener Kürze vor
Interessenten steht die Spezialprobe auf Wunsch kostenlos zu Diensten

Schriftgießerei Ludwig & Mayer in Frankfurt am Main

SCHREIBSCHRIFT EXCELSIOR

I. GARNITUR

Nr. 1000 Corps 12 Min. 4,5 kg 80 a 20 A

München Neuenahr Hansa 1927 Wiesbaden Emden Budapest Flughafen-Gesellschaft Düsseldorf

Nr. 945 a Corps 16 Min. 10 kg 124 a 32 A

Theater Nürnberg Bensheim Dänemark Hamburg Germersheim Frühling

Nr. 945 Corps 20 Min. 14 kg 100 a 24 A

Unser Vertreter Franz Moritz wird Ihnen am Mittwoch

Nr. 946 Corps 24 Min. 18 kg 100 a 20 A

Besuchs-Anzeige Kriminal-Polizei Napoleon

Nr. 947 Corps 36 Min. 21 kg 56 a 12 A

Friedrich von Schiller Kurt Gledner

II. GARNITUR

Nr. 994 Corps 20 Min. 15 kg 100 a 24 A

Hervorragende Modeschöpfungen in Samt und Kunstseide

Nr. 995 Corps 24 Min. 20 kg 100 a 20 A

Johannes Genf Kronstadt Theodor Helden

Nr. 996 Corps 36 Min. 22 kg 48 a 12 A

Halle Genua Bern Worms Florenz

Reihen-Einfassung Nr. 6211

Geschützte Erzeugnisse

SCHMALE EXCELSIOR

Marie Baumeister

Paul Reichel
VERTRETER DER SCHOKOLADENFABRIK
J. C. BRÜHL

Nr. 3536 Corps 16 Min. 10 kg 100 a 24 A

Theater Komponisten Hannover Münster Reisebilder aus Ostamerika

Nr. 3537 Corps 20 Min. 14 kg 100 a 24 A

Friedrich Stolze Der Rheinstrom mit seinen Auen Lufthansa

Nr. 3538 Corps 28 Min. 16 kg 80 a 20 A

Dresden Kasse Spanien Griechenland Utrecht Godesberg

Nr. 3539 Corps 36 Min. 18 kg 56 a 12 A

Lilienmilchseife Köln Mouson Creme Dom

Nr. 948 Corps 48 Min. 18 kg 27 a 9 A

General-Direktor Nesten Bern

Nr. 949 Corps 60 Min. 21 kg 27 a 9 A

Feuer-Versicherung Rastau

Nr. 950 Corps 72 Min. 23 kg 12 a 6 A

Modesalon Gersonde

HALBFETTE EXCELSIOR

Nr. 997 Corps 20 Min. 10 kg 60 a 18 A

Nordhausen Dortmund Babelsbergen Elm Arabien
Dr. Florian Theisinger Charlottenburg

Nr. 998 Corps 24 Min. 13 kg 50 a 18 A

Herzliche Glückwünsche zum Jahreswechsel

Nr. 999 Corps 36 Min. 20 kg 44 a 12 A

Emmerich Ulmer Theater Klause

SCHMALE HALBFETTE EXCELSIOR

Nr. 917 Corps 36 Min. 14 kg 24 a 8 A

Dresdner Rohtabak-Fabrik A. G.

Nr. 918 Corps 48 Min. 18 kg 24 a 10 A

Möbel Sargmann Velhagen

Nr. 919 Corps 60 Min. 18 kg 16 a 6 A

Max Denhauer Cöln

Nr. 920 Corps 72 Min. 25,5 kg 12 a 6 A

Messehaus Leipzig

STEINDRUCK-ERSATZ „FINESSE"

Nr. 3490 Corps 12 Min. 4 kg 80 a 12 A

Sagen und Dichtungen moderner Meister Ouvertüre Richard Wagner Zahn

Nr. 3491 Corps 18 Min. 8 kg 72 a 12 A

Hamburg-Süd-Amerika Johannes Gutenberg Liebesrausch

Nr. 3492 Corps 24 Min. 9 kg 40 a 8 A

Memoiren Dame Ulster Büroschrank Köln

Nr. 3493 Corps 30, kleines Bild Min. 10 kg 34 a 8 A

Genua Frankfurt am Main Borberg Stein

Russland Konfekt Dame Frühjahrsmode

Nr. 3494 Corps 30, großes Bild Min. 11 kg 30 a 6 A

Oranien Georg Heine Lessing Rom

Weinkarte Hamburg-Amerika-Linie

Nr. 3495 Corps 36 Min. 13 kg 24 a 6 A

Werner Radenbrot Minerva

Jack London Buch-Auktion

Nr. 6850 Corps 48 Min. 24 kg 24 a 6 A

Propyläen-Kunstverlag

„Skizze"

Nach Zeichnungen von Walter Höhnisch

Nr. 7510 10 Punkte Minimum 5 Kilo 100 a 20 A

Rudolf Caracciola, der Sieger beim Automobilrennen auf dem Nürburgring

Nr. 7511 12 Punkte Minimum 6 Kilo 80 a 16 A

Große Ausstellung von Meisterwerken morgenländischer Kunst

Nr. 7512 14 Punkte Minimum 7 Kilo 70 a 14 A

Krefelder Seide für das elegante, moderne Abendkleid

„Skizze" Schwung-Initialen

A B C D E F G H I J

K L M N O P Q R S

T U V W X Y Z Ä Ö Ü

Figuren-Verzeichnis

Ludwig & Mayer Schriftgießerei · Frankfurt am Main

Ludwig & Mayer Schriftgießerei · Frankfurt am Main

STEINDRUCK-ERSATZ „FINESSE“

Nr. 3490 Corps 12 Min. 4 kg 80 a 12 A

Sagen und Dichtungen moderner Meister Ouvertüre Richard Wagner Zahn

Nr. 3491 Corps 18 Min. 8 kg 72 a 12 A

Hamburg-Süd-Amerika Johannes Gutenberg Liebesrausch

Umstehende Schwung-Initialen werden für 8 Grade geliefert

Nr. 7598 16 Punkt Satz 0,5 Kilo 3 A (Für 10 Punkt Skizze passend)

A B C D E F G H I

Nr. 7599 16 Punkt Satz 0,5 Kilo 3 A (Für 12 Punkt Skizze passend)

K L M N O P Q R S

Nr. 7600 20 Punkt Satz 0,9 Kilo 3 A (Für 14 Punkt Skizze passend)

T U V W X Z Ä

Nr. 7601 20 Punkt Satz 0,9 Kilo 3 A (Für 16 Punkt Skizze passend)

Ö Ü A B C D E

Nr. 7602 24 Punkt Satz 1,2 Kilo 3 A (Für 20 Punkt Skizze passend)

F G H I K L

Nr. 7603 28 Punkt Satz 1,7 Kilo 3 A (Für 24 Punkt Skizze passend)

M N O P Q R

Nr. 7604 36 Punkt Satz 2 Kilo 2 A (Für 28 Punkt Skizze passend)

S T U V W

Nr. 7605 48 Punkt Satz 3,4 Kilo 2 A (Für 36 Punkt Skizze passend)

X Z A B

Skizze-Schwung-Initialen sind auch für alle anderen Schriften als Anfangsbuchstaben von Werkseiten, belebende Zeilenanfänge in allen vorkommenden Akzidenzen ganz hervorragend geeignet

Propyläen-Kunstverlag

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER / FRANKFURT AM MAIN

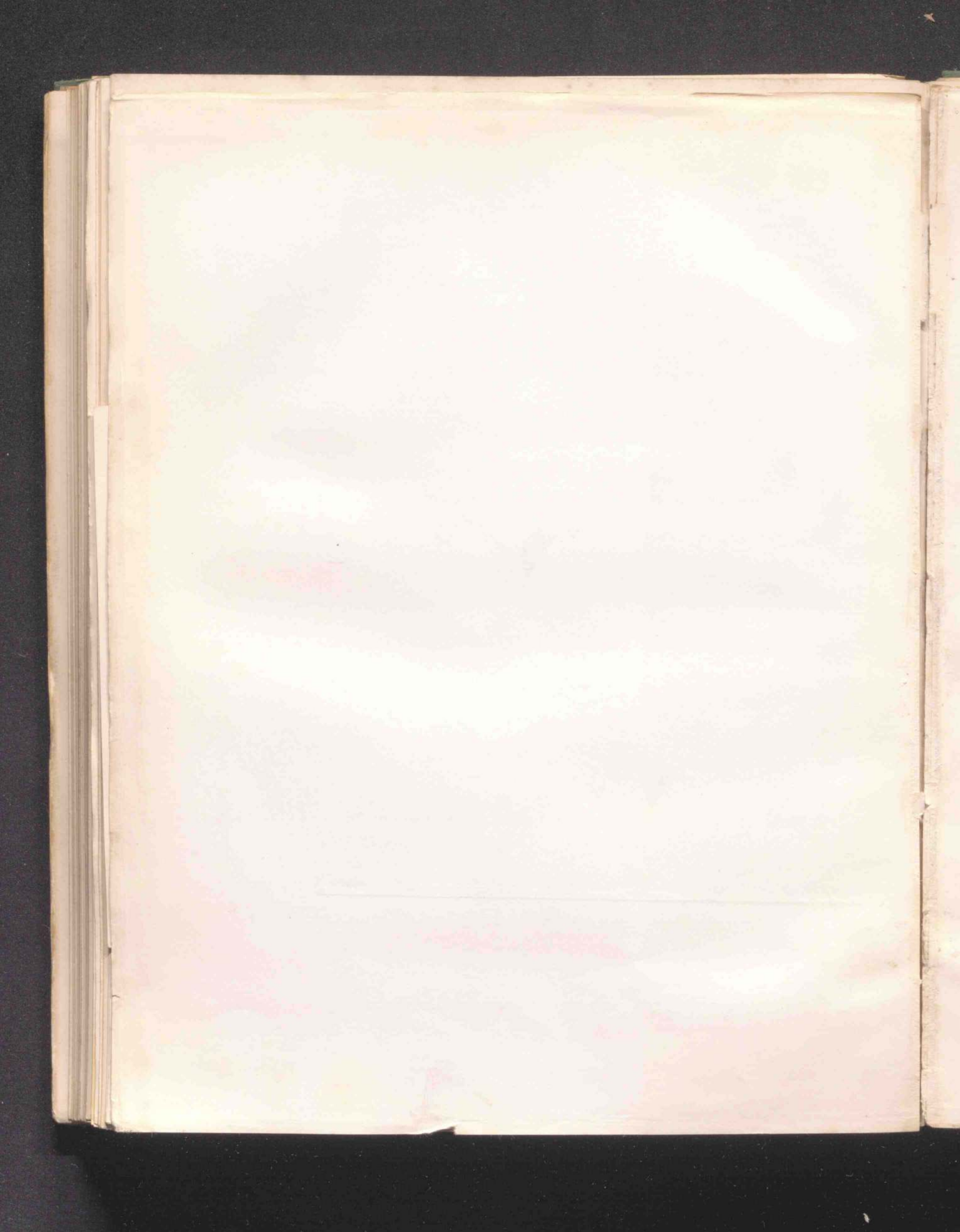
„Skizze“

Nach Zeichnungen von Walter Höhnisch

Nr. 7510 10 Punkte Minimum 5 Kilo 100 a 20 A	Rudolf Caracciola, der Sieger beim Automobilrennen auf dem Nürburgring
Nr. 7511 12 Punkte Minimum 6 Kilo 80 a 16 A	Große Ausstellung von Meisterwerken morgenländischer Kunst
Nr. 7512 14 Punkte Minimum 7 Kilo 70 a 14 A	Krefelder Seide für das elegante, moderne Abendkleid
Nr. 7513 16 Punkte Minimum 8 Kilo 70 a 12 A	Sonderfahrt in den herrlichen Thüringer Wald
Nr. 7514 20 Punkte Minimum 10 Kilo 50 a 10 A	Herren- und Damen-Modengeschäft
Nr. 7515 24 Punkte Minimum 12 Kilo 40 a 8 A	Im Segelboot über den Atlantik
Nr. 7516 28 Punkte Minimum 14 Kilo 30 a 6 A	Operette von Paul Lincke
Nr. 7517 36 Punkte Minimum 16 Kilo 20 a 4 A	Edelsteine und Schmuck
Nr. 7518 48 Punkte Minimum 18 Kilo 16 a 4 A	Akademie Berlin

Ludwig & Mayer

Schriftgießerei · Frankfurt am Main



Mainperle

GESETZLICH GESCHÜTZTES ORIGINAL-ERZEUGNIS

Nr. 4068 12 Punkt Satz 5 Kilo 112 a 24 A

Die aufgeführten Kleidungsstücke sind mit ganz wenigen Ausnahmen in unserer

Nr. 4069 14 Punkt Satz 6 Kilo 112 a 24 A

Mit Gegenwärtigem gestatte ich mir, Sie davon in Kenntnis zu setzen, daß

Nr. 4070 16 Punkt Satz 8 Kilo 96 a 16 A

Hierdurch gestatten wir uns, Ihnen ergebenst mitzuteilen, daß wir heute das seither von den Herren Funk und Großmann innegehabte

Nr. 4071 20 Punkt Satz 10 Kilo 66 a 12 A

Oberfteiner Fabrik für feine Bijouterie und Uhrketten

Nr. 4073 28 Punkt Satz 12 Kilo 40 a 10 A

Verein deutscher Ingenieure und Techniker

Nr. 4074 36 Punkt Satz 15 Kilo 24 a 8 A

Neuwieder Lederwaren-Industrie

Nr. 4075 48 Punkt Satz 18 Kilo 20 a 6 A

Weinkellerei Jugenheimer

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT AM MAIN

Besuchs-Anzeige

Unser Vertreter Herr Willy Ruhland wird sich erlauben, Sie in den nächsten Tagen zu besuchen, um Ihnen die neuesten Erzeugnisse vorzulegen, die infolge ihres praktischen Wertes sicher Ihr Interesse finden werden. Wir bitten Sie höflichst, Ihre Bestellungen für uns zu reservieren. Ihre Aufträge, für die wir verbindlichst danken, werden gewissenhaft ausgeführt

Neher & Fromme · Kartonagenfabrik

Osterode am Harz, Rollbergstraße 23, Haus zum Stein



Hermann - Ferdinand

Die glückliche Geburt eines gesunden, strammen Jungen gestatten wir uns in dankbarer Freude ergebenst anzuzeigen

Paul Schatz und Frau

geborene Neutel

Düsseldorf, den 13. September 1930

Ruth Breitenstein

Lehrerin

Herzlichen Dank

für die uns anläßlich unserer Silber Hochzeit erwiesene Aufmerksamkeit

Willy Eickemeier und Frau

SCHREIBMASCHINEN-SCHRIFTEN

Schrift „PICA" Nr. 6394 10 Punkte Minimum 10 kg 160 a 32 A kompreß

Wirksame Reklame zu machen wird immer mehr die Aufgabe
eines jeden Geschäfts. Bei Empfang von Preislisten ist
erfahrungsgemäß selten sofort Bedarf in einer offe-
rierten Ware vorhanden. Gelingt es aber, die Empfänger
zum Aufbewahren der Offerten, Preislisten oder Kataloge
zu bewegen, so wird der beabsichtigte Zweck, Aufträge
darauf zu erhalten, fast stets erreicht, da sich über
kurz oder lang Bedarf in den angebotenen Artikeln ein-

durchschossen

Ausland-Reklame ist ein unentbehrliches Hilfsmittel
für den deutschen Unternehmer, der um die Wiederge-
winnung des ehemaligen Absatzgebietes seiner Waren
kämpft oder neue Geschäftsverbindungen anknüpfen will.
Alle Arten der Reklamemöglichkeiten auf diesem Gebiete
Plakat,- Kino,- Licht- und Straßenbahn-Reklame, ver-

Nr. 5788 10 Punkte Minimum 10 kg 160 a 32 A kompreß

Die achtunggebietende Stellung, welche sich deutsche Industrie
weit über ihr Heimatgebiet erworben, der ganz bedeutende Auf-
schwung, der erfreulicherweise in dem ganzen deutschen Kunstge-
werbe zu verzeichnen ist, hat es auch den graphischen Künstlern
nahegelegt, alles aufzubieten, um in diesem löblichen Wettkampfe
zu Ehren bestehen zu können. So haben sich im Laufe der letzten
Jahre in allen grösseren Städten Deutschlands Vereinigungen
gebildet, die sich das Ziel gesteckt haben, durch gegenseitige

durchschossen

Die nachfolgenden kleinen Abhandlungen sollen keineswegs die
Materie vollkommen erschöpfen,sondern nur kurze Einführungen in
die Praxis derjenigen Werbemittel darstellen, die zu ihrer An-
wendung gewisse Kenntnisse voraussetzen. Die Idee,Reklamepraxis
zu geben, wurde schon verschiedentlich aufgegriffen,führte aber,
ich darf wohl sagen stets zu Misserfolgen, wenn die Sache zu

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT A+M

Nr. 2512 10 Punkte Minimum 10 kg 160 a 32 A kompreß

Sehr geehrte Herren! Sicherlich ist Ihnen schon die fortschrittliche Neuerung auf dem Gebiete der zweckmässigen Büro-Organisation, das System der horizontalen Sichtkartei, bekanntgeworden. Die „Videa" ist die erste

durchschossen

Mit der Einstellung der „Videa" erreichen Sie wesentliche Arbeits- und Zeitersparnisse, vor allem aber eine einzigartige Kontrollsicherheit, gleichgültig ob die Anwendung für die Zwecke Einkauf, Lager, Propaganda,

Schrift „IMITATION" Nr. 3480 12 Punkte Minimum 10 kg 140 a 28 A kompreß

Zum beschneiden der Universal-Tonplatten bedient man sich eines scharfen Taschenmessers oder eines an der Spitze zweischneidig geschliffenen recht schmalen, sogenannten Zurichtemessers und halte und führe dasselbe

durchschossen

Negativ-Platten erzielt man durch Einpressen. Man nimmt eine Platte, die schon die richtige Größe der betreffenden Drucksache aufweist, legt dieselbe, nachdem solche vorher gut angewärmt ist, auf den Satz und

Schrift „FARBBAND-KURSIV" Nr. 5154 10 Punkte Minimum 11 kg 160 a 32 A kompreß

Vier Monate sind verflossen, seit die Steuer-Erhöhung eine Preissteigerung für diejenigen Marken notwendig machte, die nicht nur auf dem Papier, sondern auch in Wirklichkeit, ihre frühere Qualität beibehielten. Auch

durchschossen

Wir raten Ihnen in Ihrem eigenen Interesse, mit den Universal-Tonplatten einen Versuch zu machen und sind überzeugt, daß Sie dieser durch die gebotenen wirklich bedeutenden Vorteile zum ständigen Gebrauch zwingen

Zu dieser Schrift liefern wir auf Wunsch auch die Buchstaben d h n o t u in nachstehender Form

d h n o t u

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT A·M

Schrift „FARBBAND" Nr. 5155 10 Punkte Minimum 11 kg 160 a 32 A kompreß

Zum Erfolg führt stets eine geschmackvoll ausgearbeitete Drucksachen-Reklame. Dieselbe muß sich in Bezug auf Form, Inhalt und Farbe aus der Masse herausheben, den Beschauer unwillkürlich festhalten, das Interesse

durchschossen

Ein maschinell gut eingerichteter Druckereibetrieb mit eigener Buchbinderei und eine mit neuestem Schriftmaterial ausgestattete Schriftsetzerei gestattet mir, werbekräftige Drucksachen von den kleinsten bis zu den

Zu dieser Schrift liefern wir auf Wunsch auch die Buchstaben d h n o t u in nachstehender Form

d h n o t u

Schrift „KANZLEI-TYPE" Nr. 4016 12 Punkte Minimum 14 kg 140 a 28 A kompreß

Nordamerika gehört nicht zu denjenigen Ländern, auf denen noch weitreichende geographische Entdeckungen auszuführen wären, obgleich weite Strecken in den Felsen- und Waldwildnissen des

durchschossen

Allen denen, die ein wirtschaftliches, politisches, menschliches oder wissenschaftliches Interesse an Nordamerika haben, ist Deckerts Buch ein zuverlässiger Wegweiser. Es vertieft durch

Schrift „KANZLEI-TYPE mit Farbbandwirkung" Nr. 4017 12 Punkte Minimum 14 kg 140 a 28 A kompreß

Wenn von der Entwicklung unserer Industrie die Rede ist, dann wird auch gewöhnlich nicht vergessen, auf die Mitwirkung der Wissenschaft hinzuweisen. In der Tat steht ja auch heute eine

durchschossen

Daß es eine Nationalökonomie und als Zweig derselben eine Handelswissenschaft gibt, ist genügend bekannt, und an die kaufmännische Bildung derjenigen, die berufen sind, die Waren zu

Nr. 5789 10 Punkte Minimum 10 kg 160 a 32 A kompreß

Das Exterieur durch guten Stil der guten Kleidung zu heben, sollte sich jedermann im eigenen Interesse zur Pflicht machen. Unstreitig lassen sich viele gesellschaftliche und geschäftliche Erfolge auf die mehr oder weniger vorteilhafte Gestaltung unseres äußeren Menschen zurückführen. Sehr oft dient das Exterieur als Gradmesser zur Beurteilung der Menschen überhaupt. Man überlasse deshalb dem erprobten Fachmann die Anfertigung der Gar-

durchschossen

Die Druckereien zählen zu denjengen Betrieben, in denen man die Vorteile des elektrischen Stromes für Licht- und Kraftzwecke sehr frühzeitig schätzen lernte. Insbesondere war es die elektrische Beleuchtung, die schnell in den Druckereien Eingang fand, da sie in bedeutend höherem Maße als jede andere Beleuchtungsart ein glattes und

Nr. 5790 10 Punkte Minimum 10 kg 160 a 32 A kompreß

Die in unserem Vaterlande in letzter Zeit für kaufmännische Drucksachen mit Vorteil verwendete Frakturschrift wird neuerdings auch auf der Schreibmaschine geschrieben. Um dem Buchdrucker die Möglichkeit zu geben, derartige auf der Schreibmaschine hergestellte Schriftstücke, die häufig in großer Auflage gedruckt werden, mit den gleichen Typen anfertigen zu können, sahen wir uns veranlaßt, eine Deutsche Schreibmaschinenschrift zu schaffen. Mit vorlie-

durchschossen

Die herannahenden heißen Sommertage gebieten uns, für entsprechende Kleidung Sorge zu tragen. Aus diesem Anlaß erlauben wir uns Ihnen zu empfehlen, schon jetzt Ihre dementsprechende Garderobe zu bestellen. Sie finden bei uns die neuesten Stoffe in größter Auswahl am Lager. Die Illustrationen der diesjährigen Mode sind ebenfalls eingetroffen und wir gestatten uns, Ihnen auf den beiliegenden Blättern einige Proben derselben zu unter-

KOMBINETTE

ABCDEFG

HIJKLMN

OPQRSTU

VWXYZ+

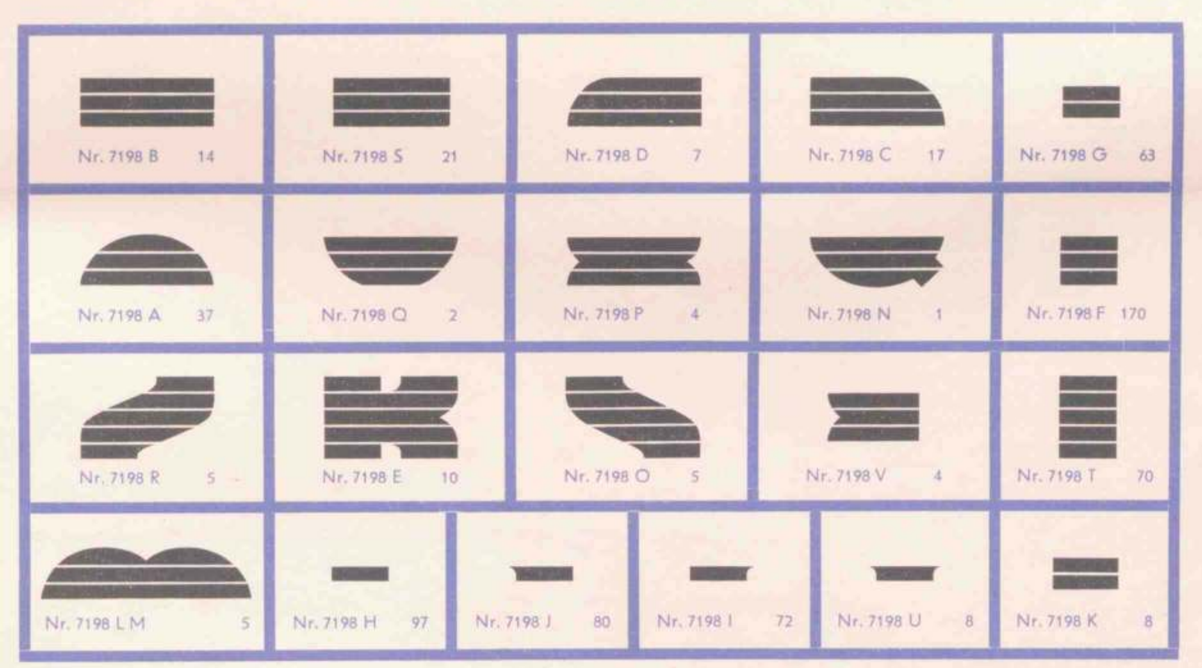
&.,-[]:;?!

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER FRANKFURT A·M

1234567

890ÁÔÜ

FIGUREN-VERZEICHNIS



Die hinter den einzelnen Nummern beigedruckten Ziffern geben die Anzahl der Stücke an, die in einem Satz enthalten sind. Ein Satz kostet RM 96.–

Gegen Brandschaden

schützt die



VERSICHERUNG A·G

HAUPTSITZ: HAMBURG



KOCHE MIT GAS!

Unentbehrlich

BRATE MIT GAS!

für den Haushalt

BACKE MIT GAS!

WERBEN

MIT ERFOLG

Im Theater wirkt der Film, die Musik und die Behaglichkeit des Raumes. Das sind alles sehr wichtige Dinge und man soll sie nicht unterschätzen. Aber das wichtigste ist, den Menschen aus dem Publikum auf den Film, zu dessen Besuch Sie ihn verlocken wollen, richtig aufmerksam zu machen. Sie müssen da geradezu strategisch vorgehen. Sie müssen den Titel des Films, das reizvolle seiner Handlung die Vorzüge seiner Stars förmlich in sein Gehirn hineinhämmern und im Rahmen der Möglichkeiten dafür sorgen, daß etwa hundertmal so viel Menschen als Ihr Theater in einer Woche faßt, wenigstens ein dutzendmal den Titel des Films hören



Von sehr großem Wert sind dabei auch die sehr billigen Bilder und Plakate, die wir Ihnen liefern. Und wir bitten Sie, noch rechtzeitig Ihren Bedarf zu decken. Bringen Sie die Plakate in der Umgegend an, wo Sie nur können. Sie sind außerordentlich wirkungsvoll und die Geschäftsinhaber werden sie gerne aufhängen, wenn Sie ihnen ein paar Freikarten schenken oder ihnen sonst eine Gefälligkeit erweisen. Grundsatz bleibt auch hier: Sie können eine Million besitzen und verhungern, wenn Sie nichts davon wissen. Sie müssen die Leute in Ihr Kino ziehen! Sind sie drin, dann aber müssen sie es freudig oder in gehobener Stimmung verlassen

FILM- UND VERLAGSANSTALT

MAKEDON

GMBH ZIGARETTENFABRIK

MAINZ-RHEINUFER

PREISLISTE

SORTE	MUND-STÜCK	PACKUNG	WAREN-PREIS	VERKAUFS-PREIS
MAKEDON EXPRESS	Gold ohne	1/10 1/40	26.00	3 Pf.
MAKEDON SOZIAL	Gold ohne rund	1/10 1/40 1/10	33.50	4 Pf.
MAKEDON PERFEKT	Gold ohne	1/10 1/40 1/10	41.00	5 Pf.
MAKEDON SELECT	Gold ohne	1/20 1/40 1/10	49.00	6 Pf.
MAKEDON EXTRA	Gold	1/40 1/100	65.00	8 Pf.
MAKEDON DE LUXE	Gold	1/20 1/40 1/100	81.00	10 Pf.

GÜLTIG AB 12. FEBRUAR 1930

DIE VORGESCHRIEBENEN KLEINVERKAUFSPREISE UND FABRIKPREISE SIND GENAU EINZUHALTEN



BLEICHEREIEN
FÄRBEREIEN
MERZERISIER-
UND APPRETUR-
ANSTALTEN A·G

Volle Ausrüstung von baumwollenen Futter-, Wäsche- und Kleiderstoffen aller Art wie Damaste und Leinen, Gummi- und Staubmäntelstoffe sowie Vorhangstoffe und Dekorations-Stoffe Phantasie-Stoffe mit und ohne Kunstseide

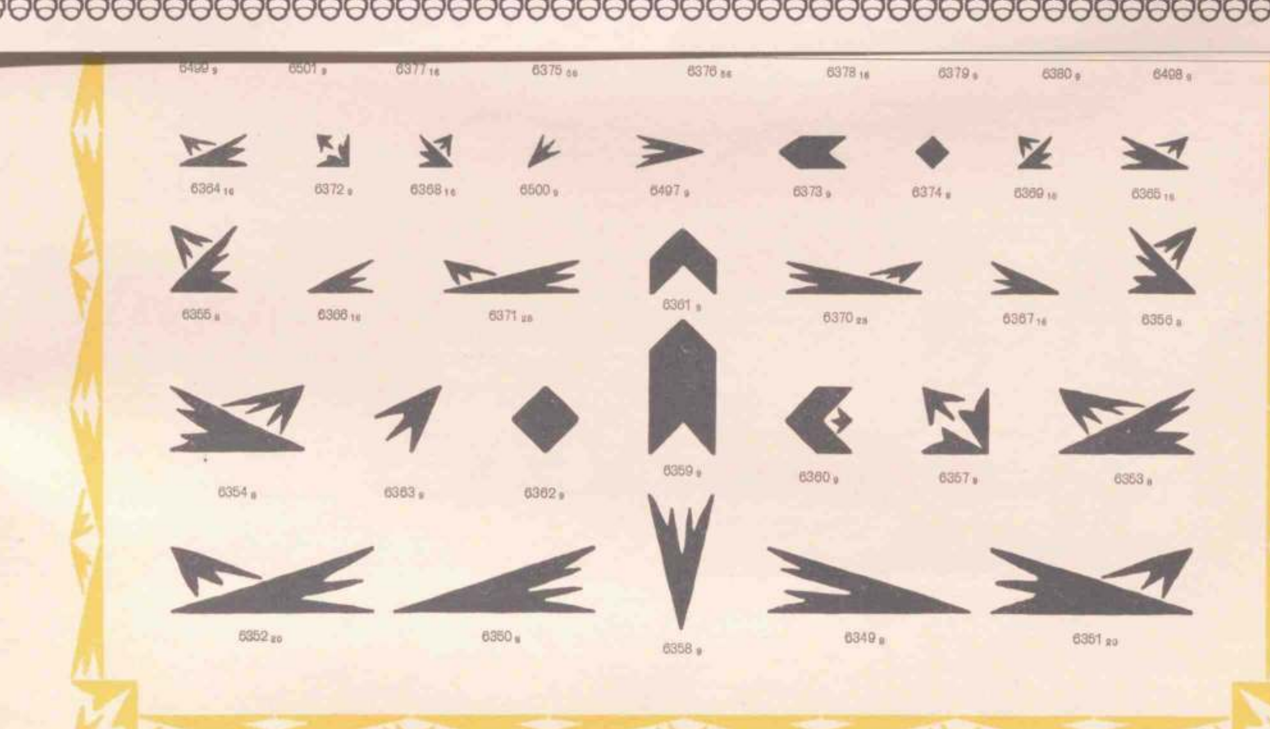
Deutscher Schmuck

Eichenlaub-Einfassungen

Original-Erzeugnis

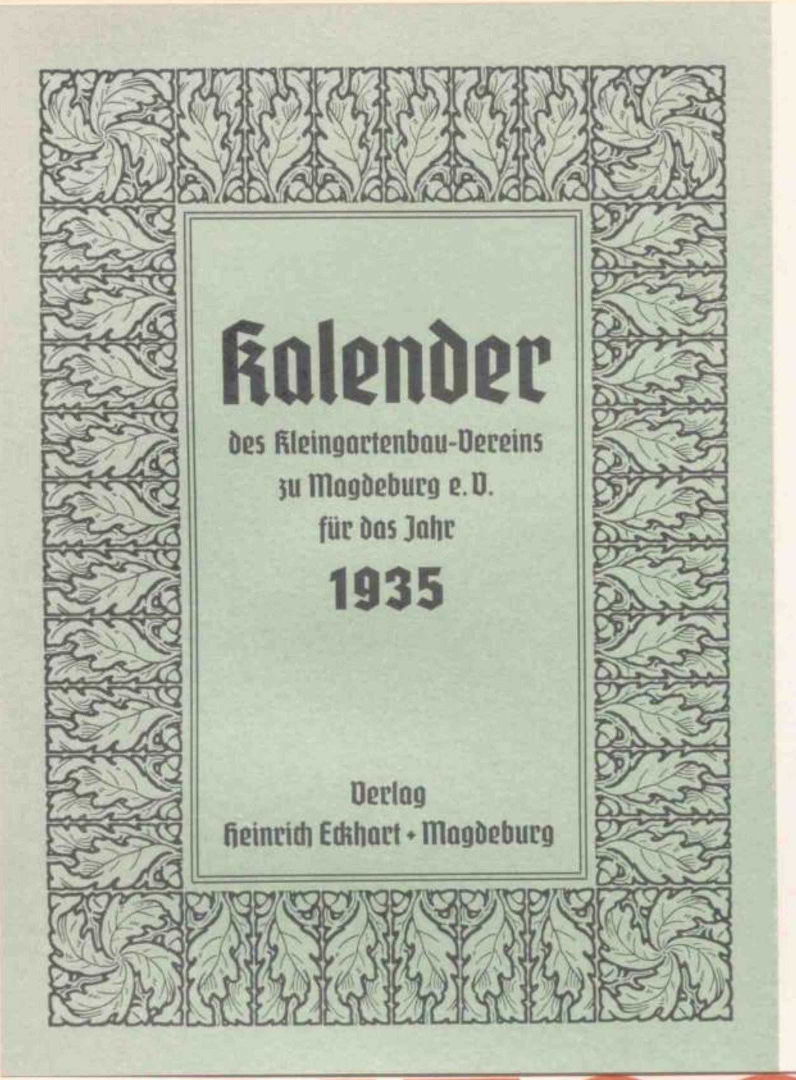
der Schriftgießerei Ludwig & Mayer

Frankfurt am Main



6 Punkte Sortiment 0,6 kg 12 Punkte Sortiment 1,4 kg 24 Punkte Sortiment 4,5 kg Ein ganzes Sortiment 6,5 kg

Die Mindestsätze enthalten die den Stücken beigedruckte Anzahl. Die den Nummern 6375 6376 6370 6371 6351 6352 beigedruckte Zahl ergibt je ½ Meter





Vom 12. bis 19. August findet das weithin bekannte und berühmte

Schützenfest in Oberbühldorf

statt. Programm: Sonntag, 12. August: Trachten-Festzug und Volksfest im Festpark, abends Feuerwerk; 13.–18. August: Preisschießen; Mittwoch, 15. August: Kinderfest; Freitag, 17. August: Deutscher Abend; Sonntag, 19. August: Schützen-Aufmarsch, Preisverteilung, Schlußfeier

RIESA

Volle Ausrüstung von baumwollenen Futter- Wäsche- und Kleiderstoffen aller Art wie Damaste und Leinen, Gummi- und Staubmäntelstoffe sowie Vorhangstoffe und Dekorations-Stoffe Phantasie-Stoffe mit und ohne Kunstseide

Gute Bücher

die von sämtlichen Buchhandlungen in kürzester Frist geliefert werden

WOLF VON DEWALL

Der Kampf um den Frieden

Ganzleinenband RM. 5.80

Ein Werk, das die deutsche Nachkriegspolitik von Versailles bis in die Gegenwart hinein mit einer Objektivität und europäischen Gesinnung darstellt, die bewundernswert sind. Ein klarer, weitsichtiger Bericht!

LEO FROBENIUS

Erlebte Erdteile

7 Bände gbd. Vorzugspreis RM. 35.-

Ein deutsches Forscherleben mit all seinem Ringen nach Wahrheit, mit all seinen ungeheuren Strapazen zieht an unserm Auge vorüber. Wir müssen es Leo Frobenius danken, daß er uns sein Leben als wissenschaftliche Generalbeichte so offen schildert.

KNUD RASMUSSEN

Rasmussens Thulefahrt

Ganzleinen RM. 20.-

Dieses ergreifende Buch konnte nur einmal geschrieben werden. Polarforschung aus der verträumten Seele des Polarvolkes selbst gesehen. Knud Rasmussens Werk scheint viele Jahrtausende zu überbrücken!

ARTHUR FEILER

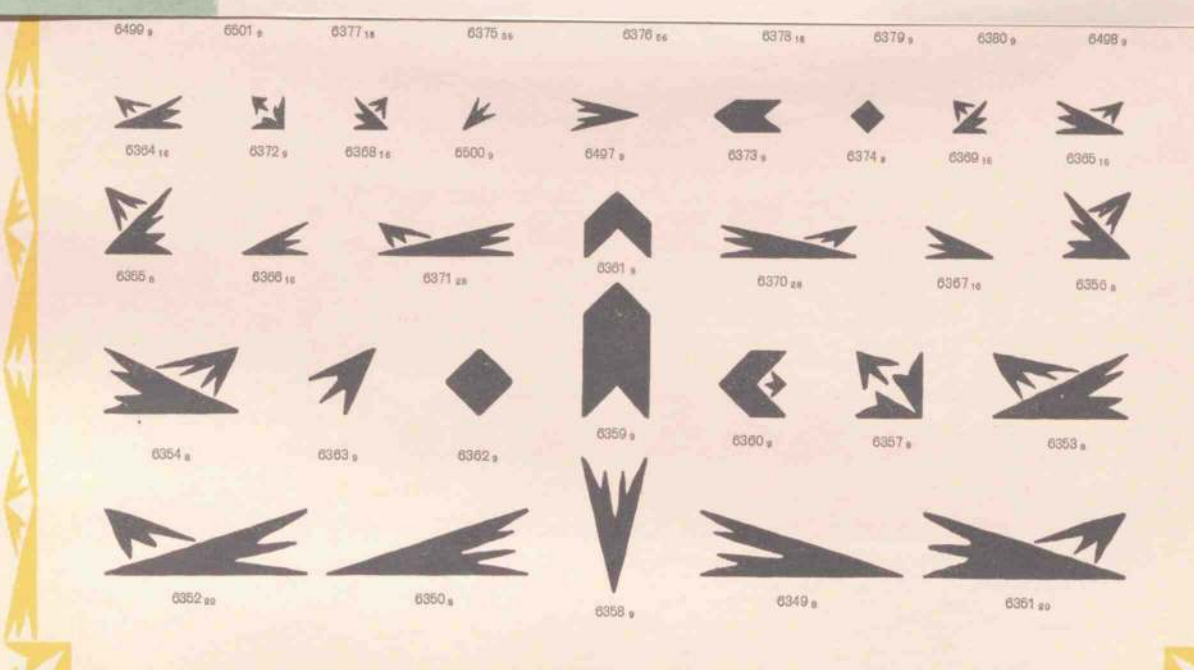
Amerika und Europa

Broschiert RM. 5.-, Leinen RM. 7.50

Das Buch nimmt eine Sonderstellung in der Amerika-Literatur ein. Sehr lebendig ist die Darstellung, während die Beherrschung des Stoffs erstaunlich und mannigfaltig ist.

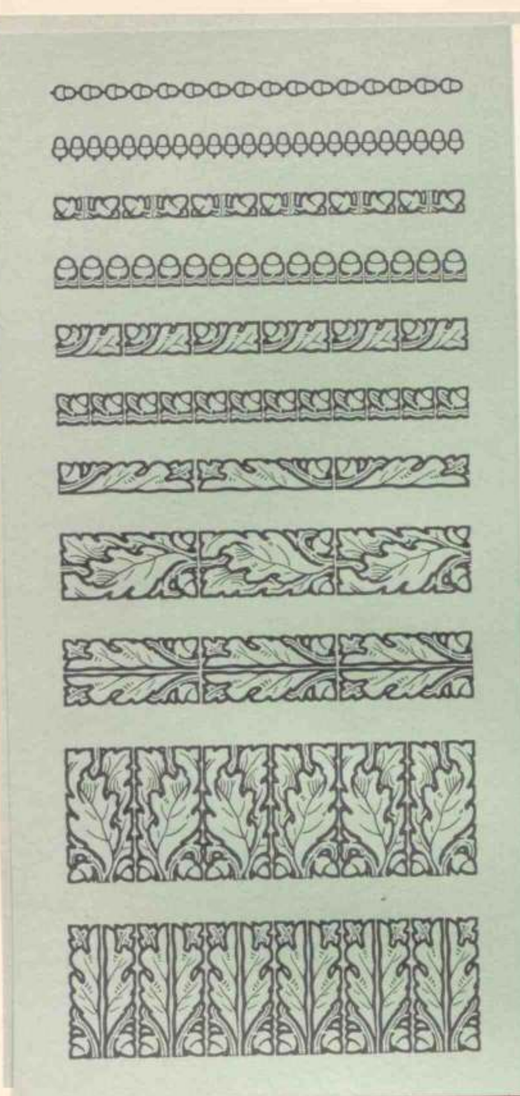
Vortragsfolge des Bunten Abends

1. Ouvertüre zu „Aida" von Verdi
2. Vorspruch und Begrüßung
3. Anny Rotraud (Sopran) singt:
   a) Die Lotosblume (R. Schumann)
   b) Nacht am Rhein (K. Loewe)
4. Ungarischer Tanz von Brahms
5. Marga Kienle tanzt
6. Karlchen Bybbi tritt auf
7. Volkslieder-Potpourri von Rust
8. Drei Ellanos (Akrobatik)
9. Hohenfriedberger Marsch
10. Walter Manhardt (Humorist)
11. Balletsuite von Rameau
12. Marga Kienle tanzt
13. Dialekt-Dichtungen (M. Jörg)
14. Anny Rotraud (Sopran) singt:
    a) Friedlicher Abend (Lendvai)
    b) Am Neckar, am Rhein (Abt)
15. Revue: „Anno dazumal"
16. Torgauer Marsch



6 Punkte Sortiment 0,6 kg   12 Punkte Sortiment 1,4 kg   24 Punkte Sortiment 4,5 kg   Ein ganzes Sortiment 6,5 kg

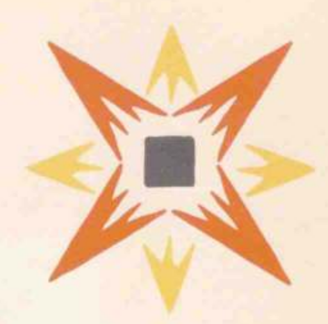
Die Mindestsätze enthalten die den Stücken beigedruckte Anzahl. Die den Nummern 6375 6376 6370 6371 6351 6352 beigedruckte Zahl ergibt je 1/2 Meter





RIESA

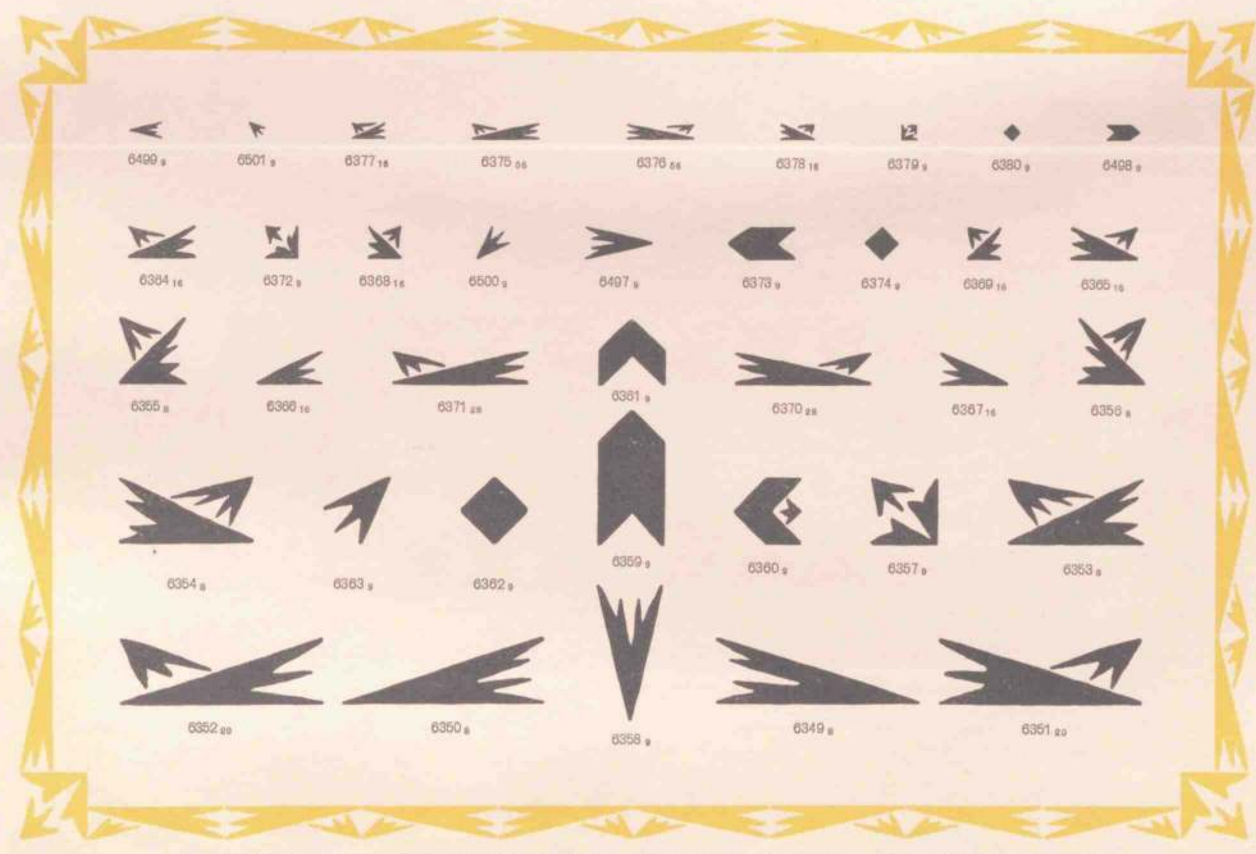
Volle Ausrüstung von baumwollenen Futter- Wäsche- und Kleiderstoffen aller Art wie Damaste und Leinen, Gummi- und Staubmäntelstoffe sowie Vorhangstoffe und Dekorations-Stoffe Phantasie-Stoffe mit und ohne Kunstseide



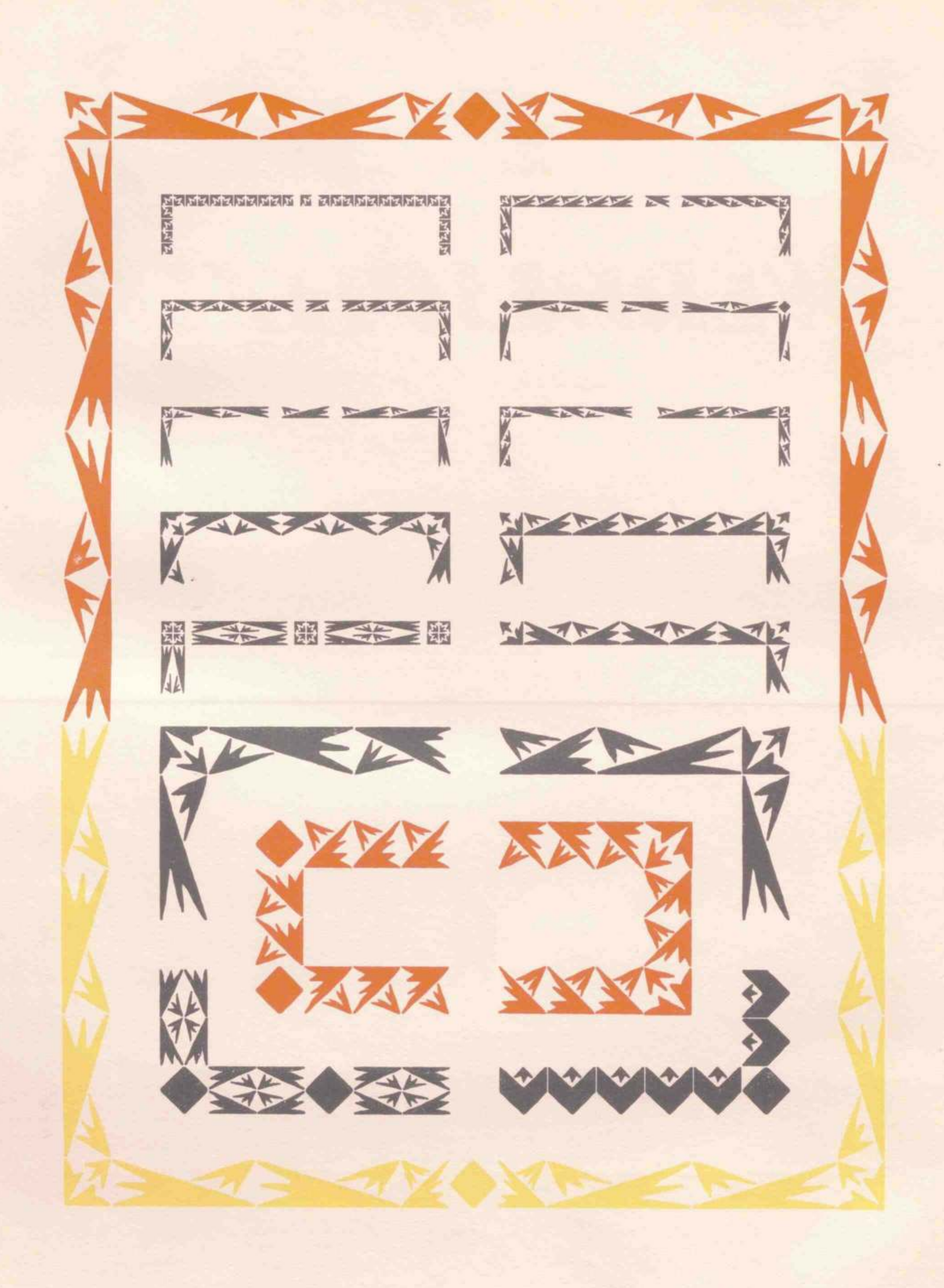
Für
Akzidenz
und Zeitungen

WERBESPITZEN

Schriftgießerei
LUDWIG & MAYER
Frankfurt
a. M.



6 Punkte Sortiment 0,6 kg 12 Punkte Sortiment 1,4 kg 24 Punkte Sortiment 4,5 kg Ein ganzes Sortiment 6,5 kg
Die Mindestsätze enthalten die den Stücken beigedruckte Anzahl. Die den Nummern 6375 6376 6370 6371 6351 6352 beigedruckte Zahl ergibt je 1/2 Meter





Künstlerische
Beleuchtungskörper
Tischlampen
in Holz
und Metall
nach
Entwürfen
erstklassiger Künstler

*

ONEGA
Werkstätten für moderne Beleuchtungskörper

Ständige Verbindungen von Bremen über Southampton, Cherbourg n. Buenos Aires

President Harding
George Washington
President Roosevelt
President Filmore

Kataloge und reich illustrierte Führer durch die Vereinigten Staaten völlig kostenlos. Vorteilhafte Gepäckbeförderung







AUFRECHT
LINIEN-SCHMUCK

EIGENES ERZEUGNIS / GESCHÜTZT

GRUPPE A

Ein Satz enthaltend alle Stücke in der beigedruckten Anzahl, wiegt etwa 0,7 kg

KILOPREIS M. 20.–

5824 A 20 5821 M 10

A 20 5822 M 10

5823 M 10 A 20

5917 S 1 10 5825 M 10 S 2 10

5916 S 1 10 5824 M 10 S 2 10

5814 3

5815 3

5813 3

GRUPPE B

Ein Satz, enthaltend alle Stücke in der beigedruckten Anzahl, wiegt etwa 1,5 kg
je 1 Galvano der † Nummern wird dem Satz zu beigesetzten Preisen zugeteilt

KILOPREIS M. 15.–

A 2 10 5816 M 5

A 10 5818 M 5

5820 A 1 10

5816 A 1 10

5820 A 2 10

A 10 5817 M 5

5919 S 1 5 S 2 5

5918 S 1 5 5819 M 5 S 2 5

5920 S 10 5820 M 5

5812 † 1 M. 1.50

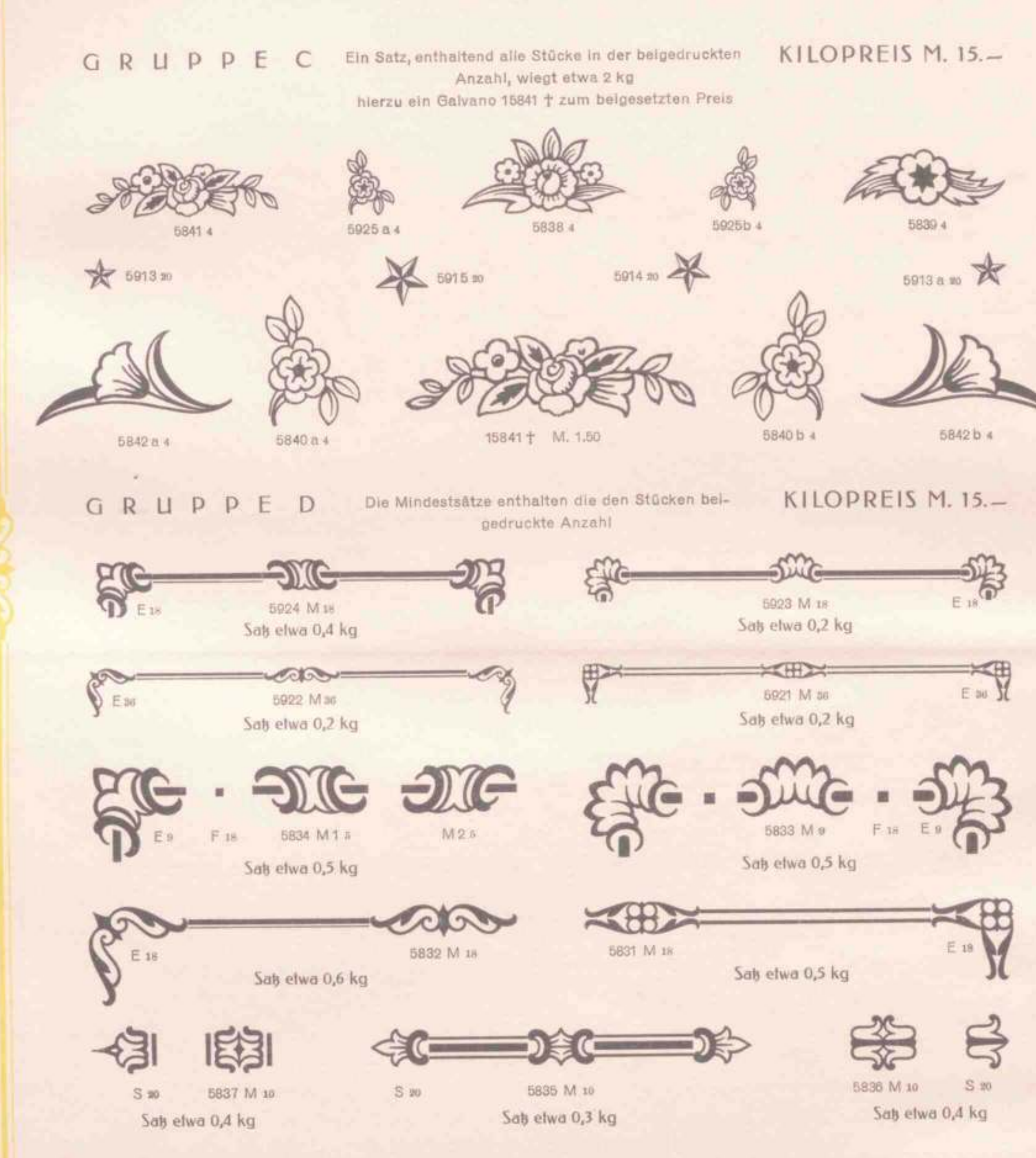
5811 † 1 M. 1.50

5810 † 1 M. 1.50

SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER
FRANKFURT AM MAIN

AUFRECHT LINIEN-SCHMUCK

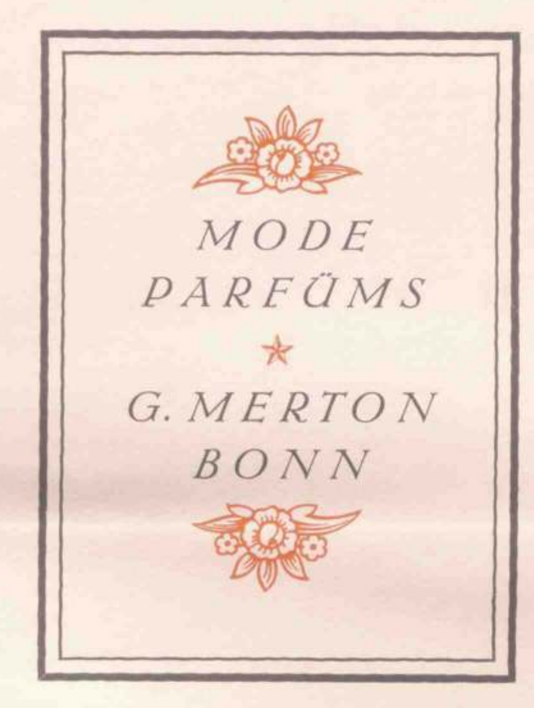
EIGENES ERZEUGNIS / GESCHÜTZT

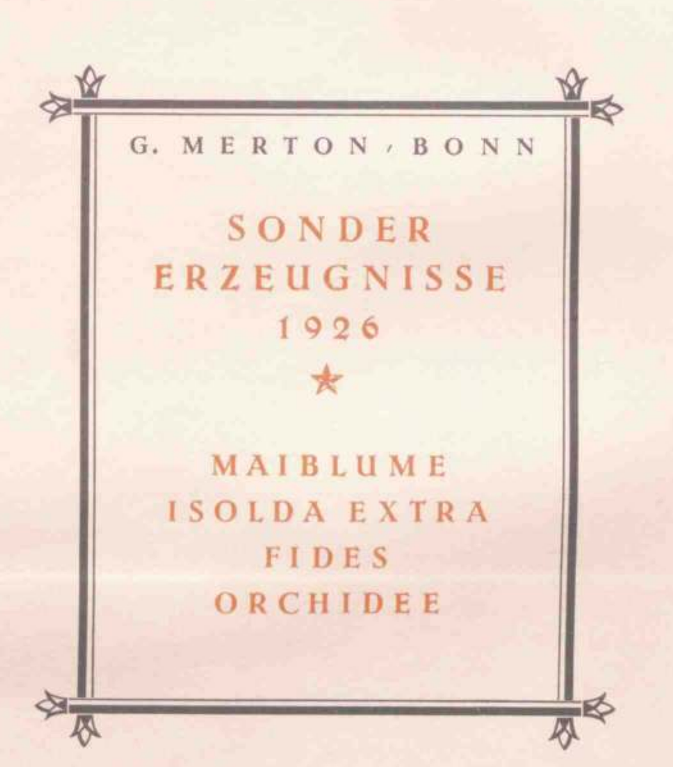


SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER
FRANKFURT AM MAIN



Frankfurt a. M.







Ew. Hochwohlgeboren gestatte
ich mir den Eingang der letzten
MODE = NEUHEITEN
hierdurch ergebenst anzuzeigen
Olga Steinhauer Kaiserstraße 8



5. Heft



August

Mitteilungen des Deutschen Werkbundes — Erscheinen jeden Monat, jährlich 12 Hefte

Schriftleiter: Studienrat Georg Weidner

GOETHE

Sämtliche Werke

in vier Hauptbänden und einer Folge Ergänzungsbände. Mit Abbildungen und vielen Porträts



Die vorliegenden vier Bände bilden den Grundstock einer Gesamtausgabe der Werke Goethes. Sie enthalten alle die lyrischen, epischen und dramatischen Schriften, die um ihres inneren Wertes willen zum Gemeingut der Gebildeten gerechnet werden müssen. Textlich beruht die Ausgabe auf Ergebnisse der jetzt beendigten Forschung.



Helios Klassiker

Geschmackvolle moderne Ausstattung Klarer Druck

VERLAG PH. RECLAM

SCHILLER

Sämtliche Werke

in vier Hauptbänden und zwei Ergänzungsbänden. Mit Porträts, Faksimiles und Abbildungen



Die im Rahmen der Helios-Klassiker erschienene neueste Schiller-Ausgabe, die durch den verdienten Germanisten Privatdozent Dr. P. Merker bearbeitet worden ist, bringt das Gesamtschaffen des beliebten Dichters der deutschen Nation in einer vorzüglichen Textrevision. Die ersten vier Bände sollen den bekannten „Volks-Schiller" darbieten.

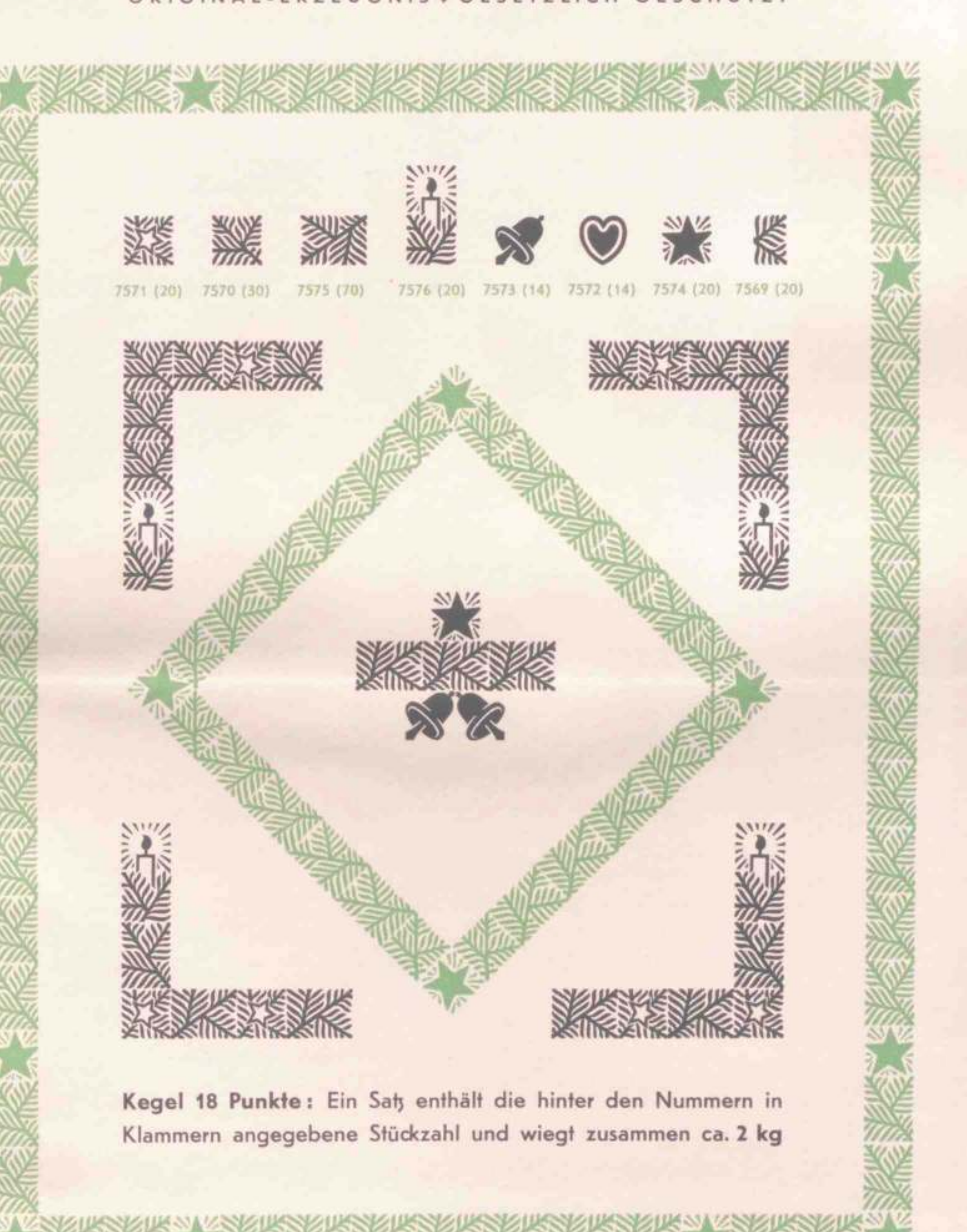
OVERSTOLZ

Haus Neuerburg Zigaretten

RAVENKLAU

Weihnachts-Einfassungen

ORIGINAL-ERZEUGNIS + GESETZLICH GESCHÜTZT



Kegel 18 Punkte: Ein Satz enthält die hinter den Nummern in Klammern angegebene Stückzahl und wiegt zusammen ca. 2 kg

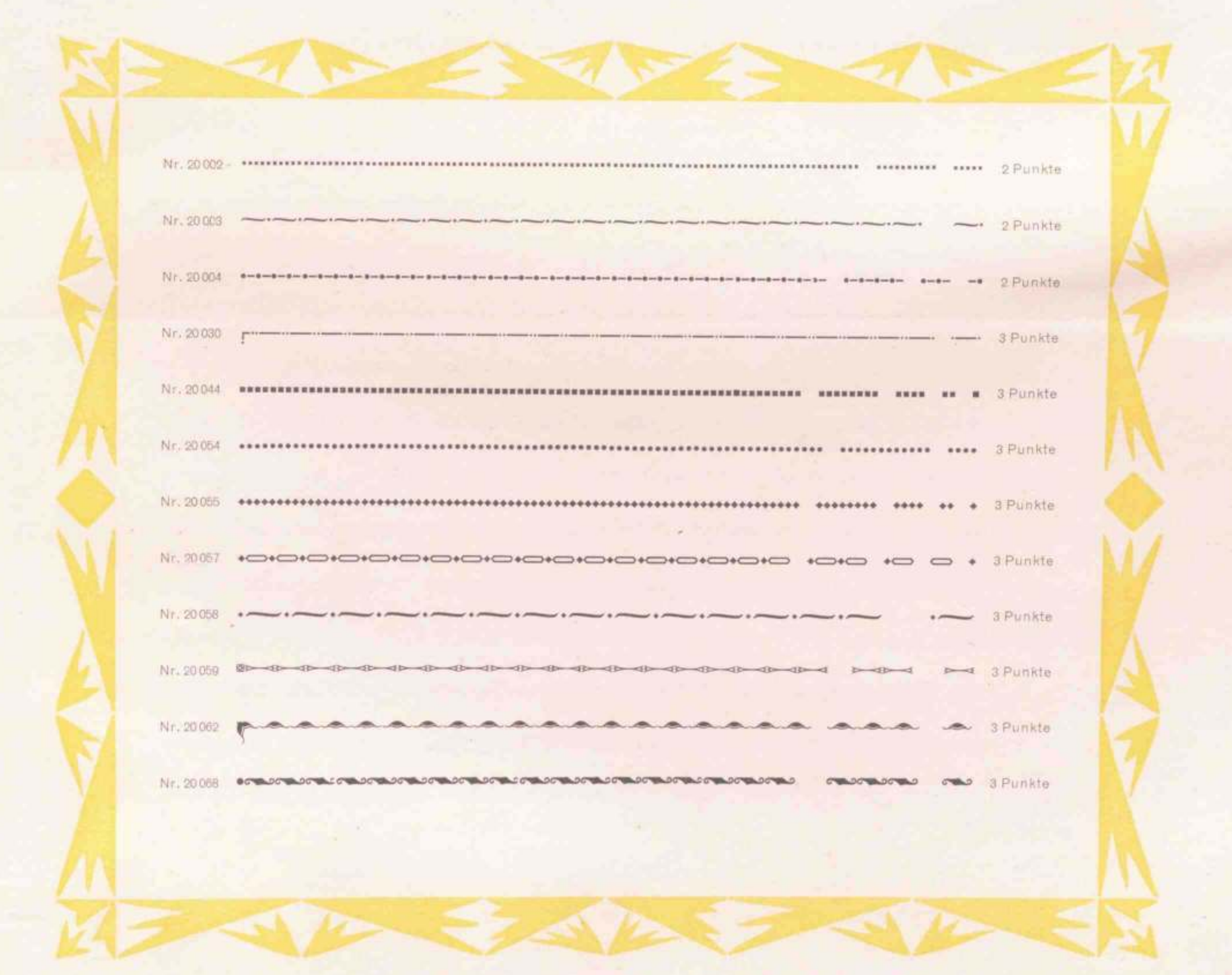
Schriftgießerei Ludwig & Mayer + Frankfurt am Main



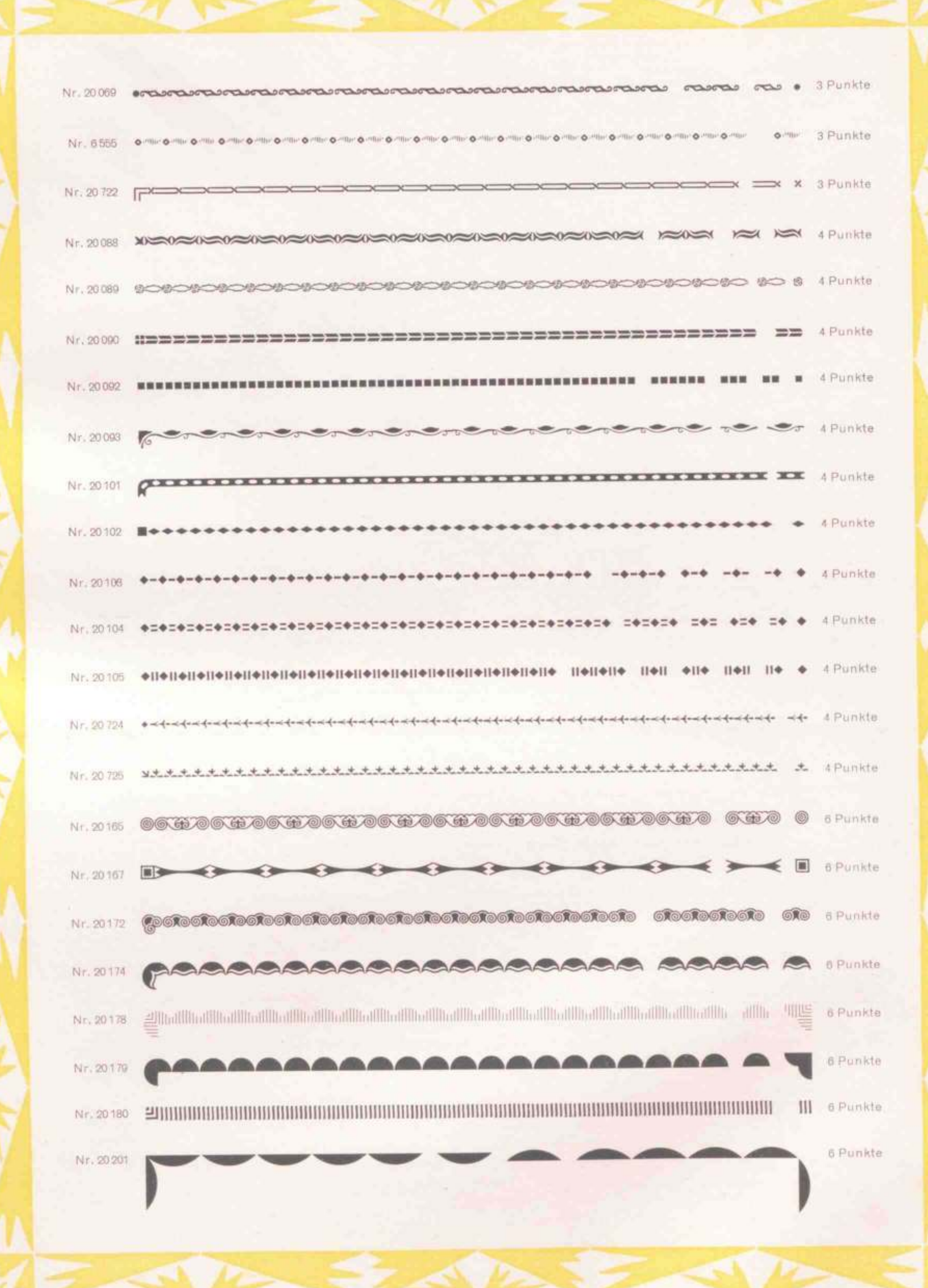
Kegel 36 Punkte: Ein Satz enthält die hinter den Nummern in Klammern angegebene Stückzahl und wiegt zusammen ca. **4 kg**

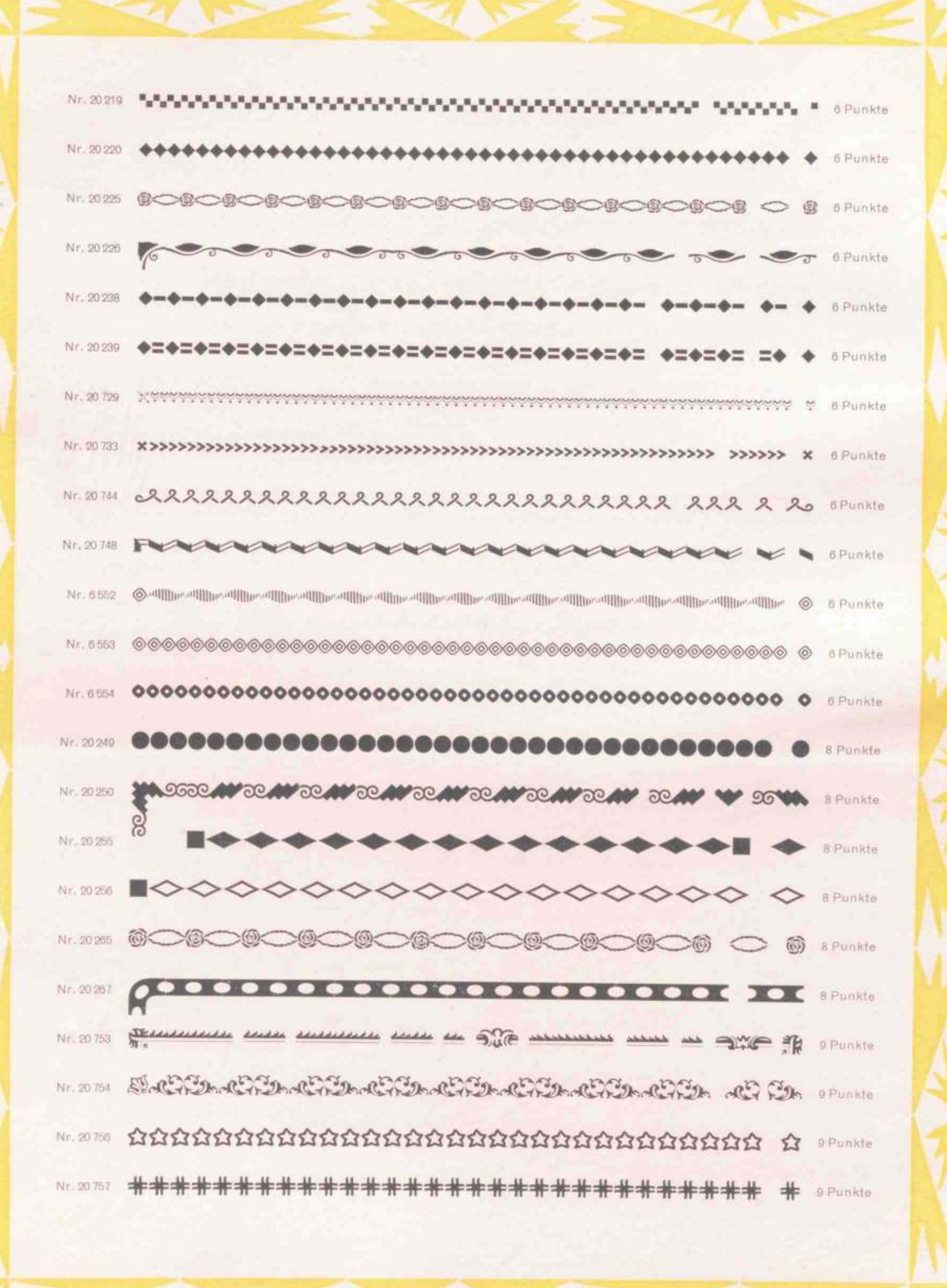
Beliebte Einfassungen

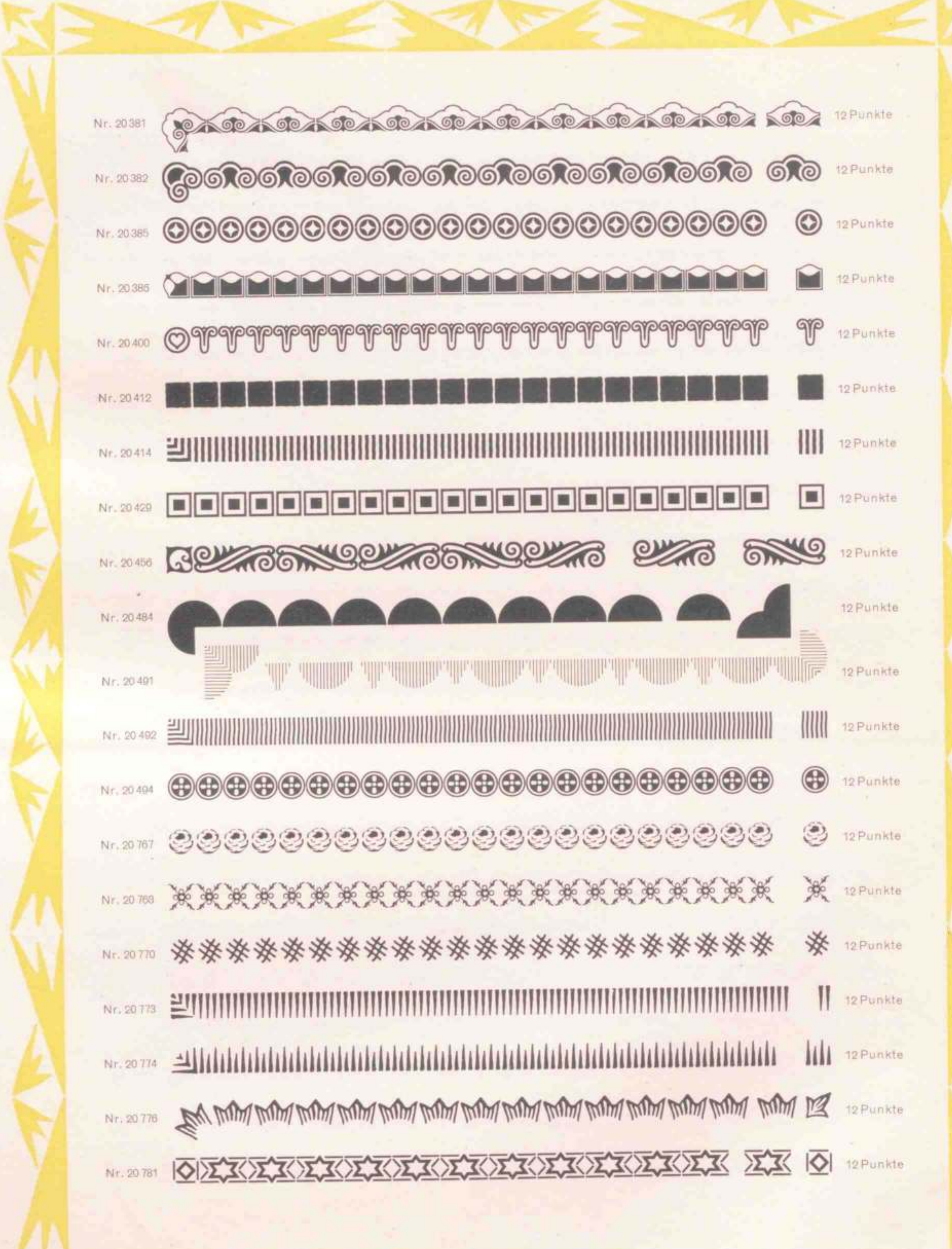
Ein Auszug
aus der Probe Reihen-Ornamente
der Schriftgießerei
LUDWIG & MAYER
Frankfurt a. M.



Umrandung aus Werbespitzen Nr. 6351, 6352


Nr. 20 069 3 Punkte
Nr. 6555 3 Punkte
Nr. 20 722 3 Punkte
Nr. 20 088 4 Punkte
Nr. 20 089 4 Punkte
Nr. 20 090 4 Punkte
Nr. 20 092 4 Punkte
Nr. 20 093 4 Punkte
Nr. 20 101 4 Punkte
Nr. 20 102 4 Punkte
Nr. 20 106 4 Punkte
Nr. 20 104 4 Punkte
Nr. 20 105 4 Punkte
Nr. 20 724 4 Punkte
Nr. 20 725 4 Punkte
Nr. 20 165 6 Punkte
Nr. 20 167 6 Punkte
Nr. 20 172 6 Punkte
Nr. 20 174 6 Punkte
Nr. 20 178 6 Punkte
Nr. 20 179 6 Punkte
Nr. 20 180 6 Punkte
Nr. 20 201 6 Punkte

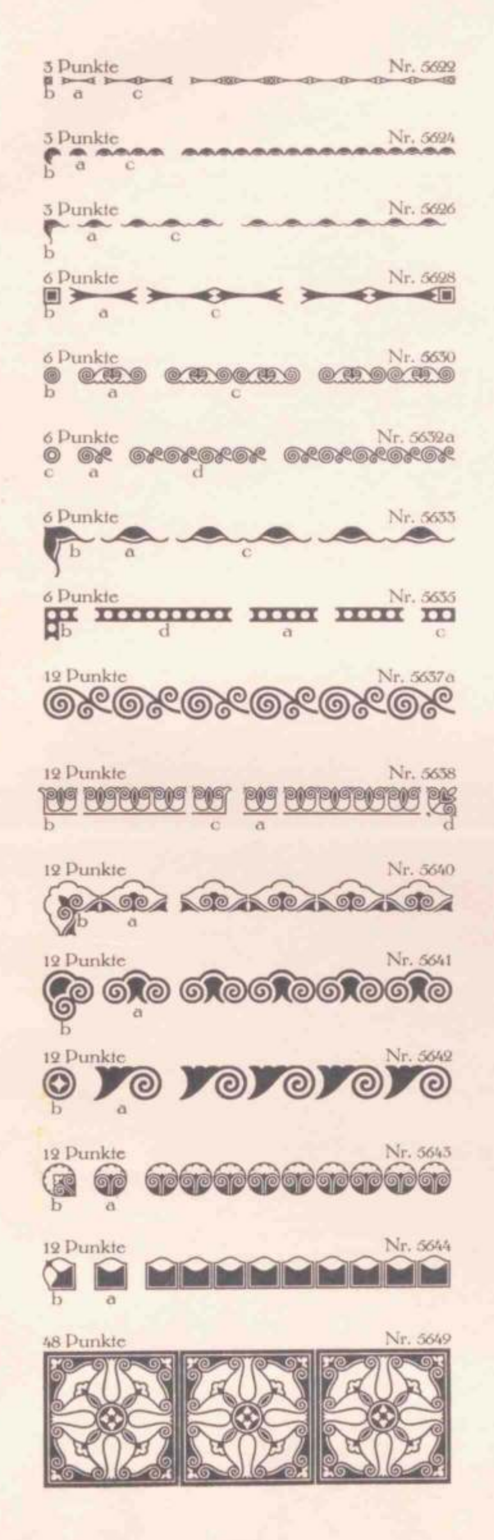

Nr. 20 219 6 Punkte
Nr. 20 220 6 Punkte
Nr. 20 225 6 Punkte
Nr. 20 226 6 Punkte
Nr. 20 238 6 Punkte
Nr. 20 239 6 Punkte
Nr. 20 729 6 Punkte
Nr. 20 733 6 Punkte
Nr. 20 744 6 Punkte
Nr. 20 748 6 Punkte
Nr. 6 552 6 Punkte
Nr. 6 553 6 Punkte
Nr. 6 554 6 Punkte
Nr. 20 249 8 Punkte
Nr. 20 250 8 Punkte
Nr. 20 255 8 Punkte
Nr. 20 256 8 Punkte
Nr. 20 265 8 Punkte
Nr. 20 267 8 Punkte
Nr. 20 753 9 Punkte
Nr. 20 754 9 Punkte
Nr. 20 756 9 Punkte
Nr. 20 757 9 Punkte

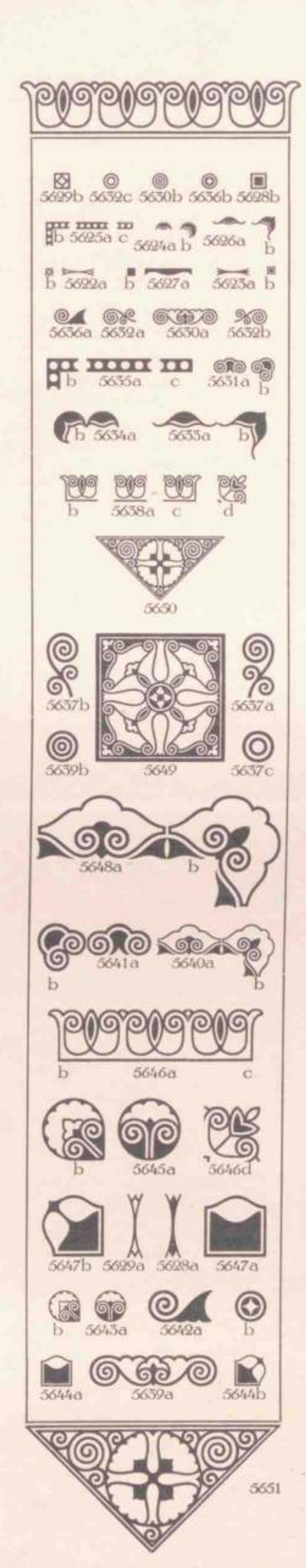


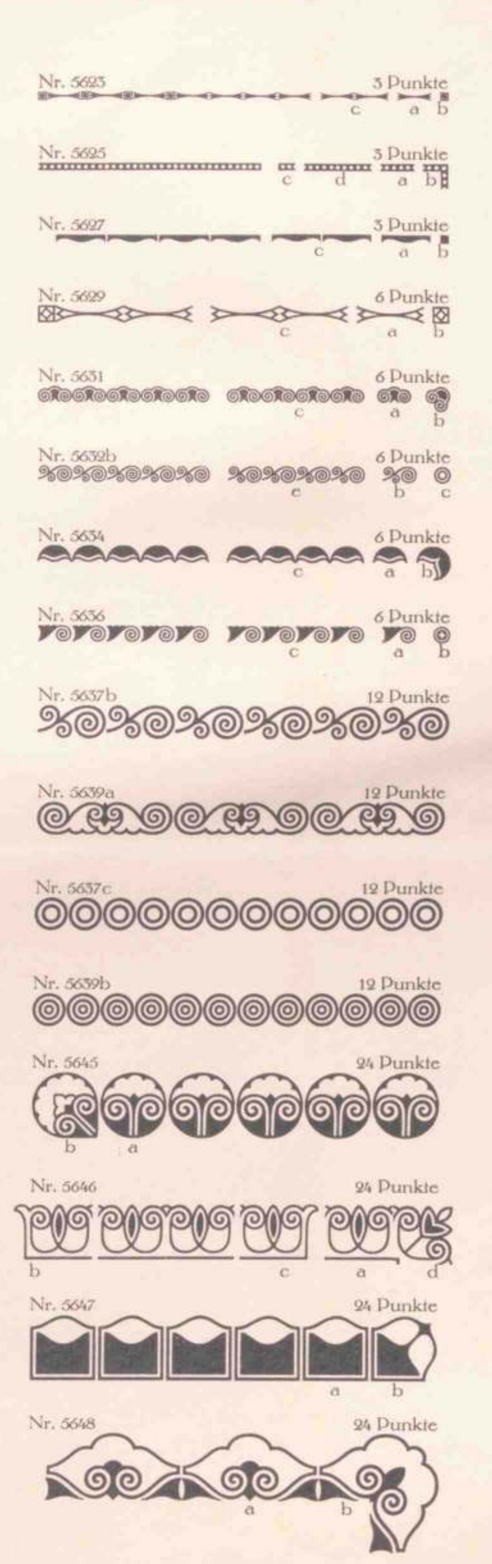
Man verlange die Probe Reihen-Ornamente

SCHMUCK ZUR KRONEN=MEDIÄVAL

NACH ZEICHNUNG VON MARCEL W. RICHTER







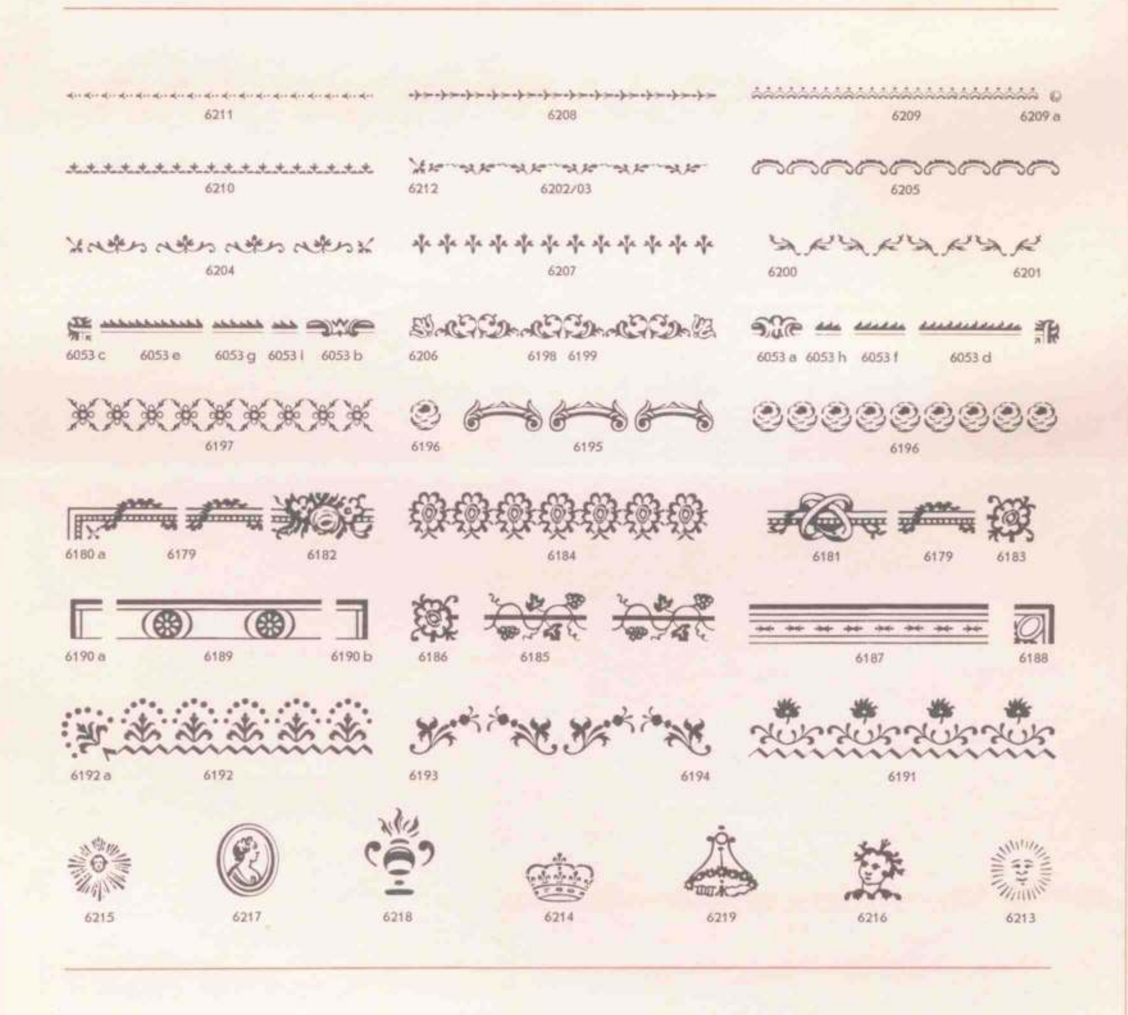
SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER

FRANKFURT AM MAIN



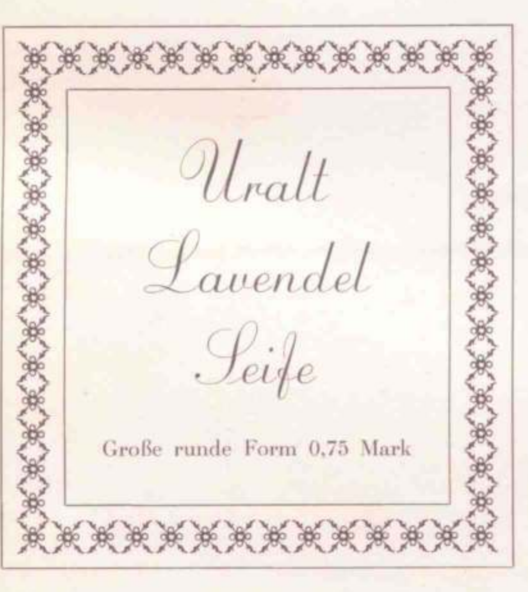
Schmuck
des XVIII. Jahrhunderts

nach Fournier



Schriftgießerei Ludwig & Mayer Frankfurt a. M.


1928
Zeller schwarzer Herrgott
Weinkellerei Fr. Eberhardt / Worms am Rhein


Uralt
Lavendel
Seife
Große runde Form 0,75 Mark


Ich ging in der Heide
So ganz allein,
Suchte vor Freude
Den Sonnenschein.
Es summten die Käfer
Im Sonnenschein,
Der alte Schäfer
Zog querfeldein.
Im rotroten Kleide
Ein Mägdelein
Ging durch die Heide
Im Sonnenschein.


Sieglinde Roberts
Solotänzerin am Heidelberger Stadttheater

Buchdruck-Wappen

nach Zeichnungen von Walter Höhnisch, Offenbach am Main

Originalerzeugnis, gesetzlich geschützt


Nr. 7546 RM 6.00


Nr. 7547 RM 4.50


Nr. 7548 RM 3.50


Nr. 7549 RM 4.50


Nr. 7550 RM 6.00


Nr. 7551 RM 6.00

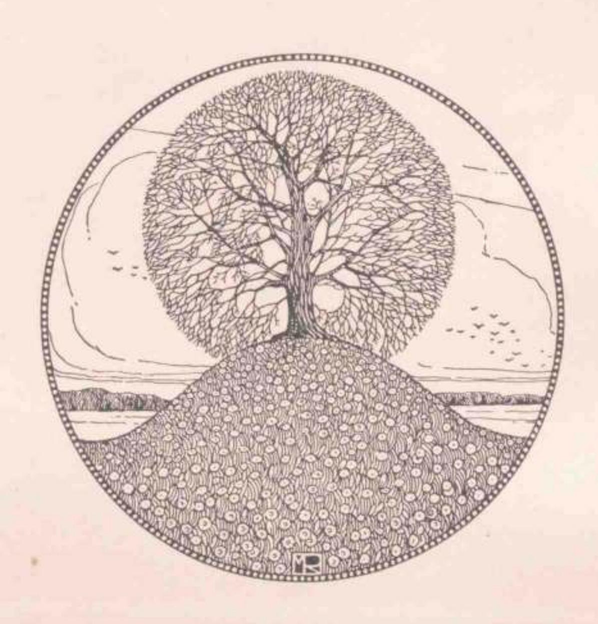

Nr. 7552 RM 4.50


Nr. 7553 RM 3.50

Ludwig & Mayer + Schriftgießerei + Frankfurt am Main


Nr. 7554 RM 6.00
Nr. 7555 RM 4.50
Nr. 7556 RM 3.50
Nr. 7557 RM 6.00
Nr. 7558 RM 4.50
Nr. 7559 RM 3.50
Nr. 7560 RM 6.00
Nr. 7561 RM 4.50
Nr. 7562 RM 3.50
Nr. 7563 RM 6.00
Nr. 7564 RM 4.50
Nr. 7565 RM 6.00
Nr. 7566 RM 4.50
Nr. 7567 RM 6.00
Nr. 7568 RM 4.50

VIGNETTEN



NACH ZEICHNUNGEN
VON
MARCEL W. RICHTER



SCHRIFTGIESSEREI LUDWIG & MAYER
FRANKFURT AM MAIN

GRUPPE I



5466a M. 5.—



5467a M. 5.—



5475a M. 3.—



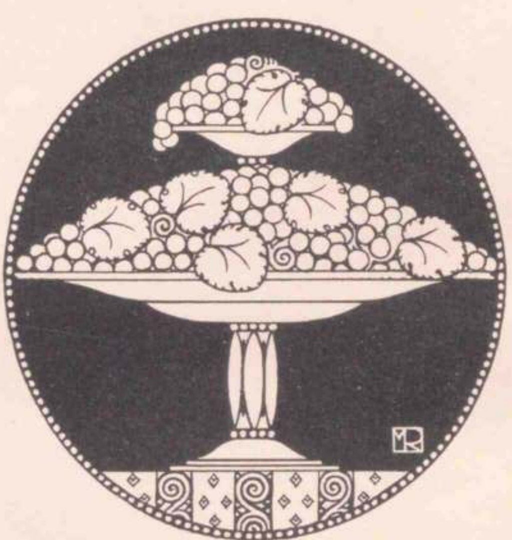
5465a M. 5.—



5501a M. 3.—

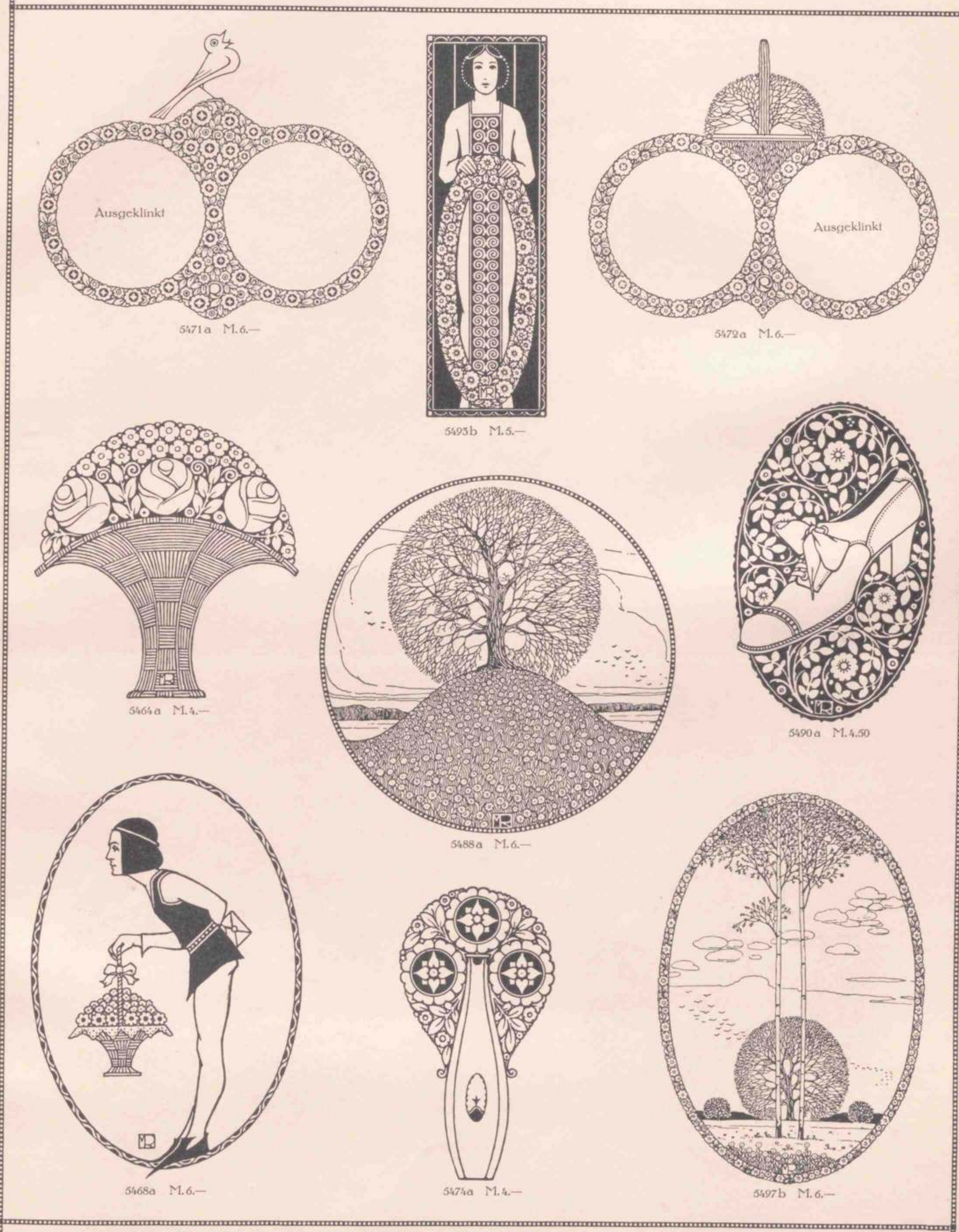


5496a M. 5.—



5462a M. 5.—

GRUPPE I


Ausgeklinkt
5471a M. 6.—
5493b M. 5.—
Ausgeklinkt
5472a M. 6.—
5464a M. 4.—
5488a M. 6.—
5490a M. 4.50
5468a M. 6.—
5474a M. 4.—
5497b M. 6.—

GRUPPE I



5523b M. 6.50

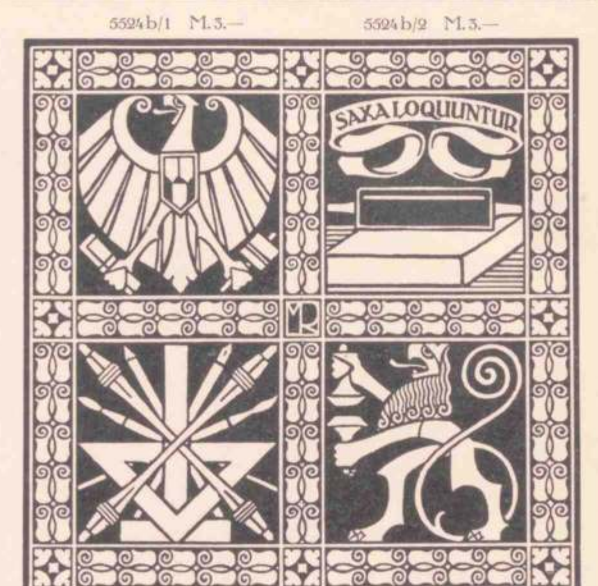


5524b/5 M. 3.—



5524b/6 M. 3.—

5524b/1 M. 3.— 5524b/2 M. 3.—



5524b/3 M. 3.— 5524b/4 M. 3.—

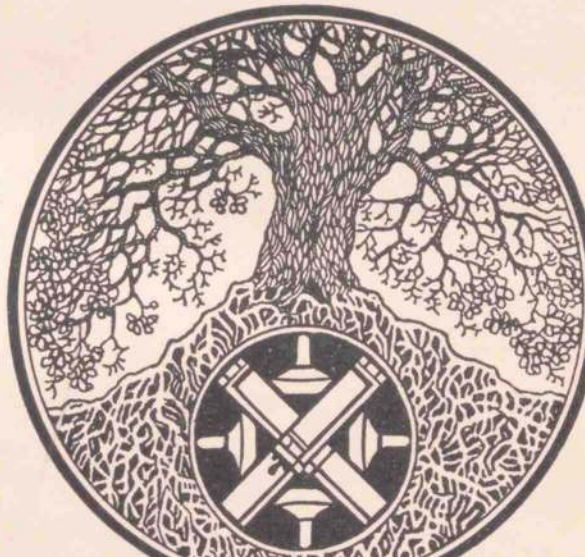
5524b in 1 Stück M. 8.—
mit 4 auswechselbaren Einsätzen M. 16.—



5523b/1 M. 2.—



5523b/2 M. 2.—





5526a M. 5.50



5480a M. 4.—



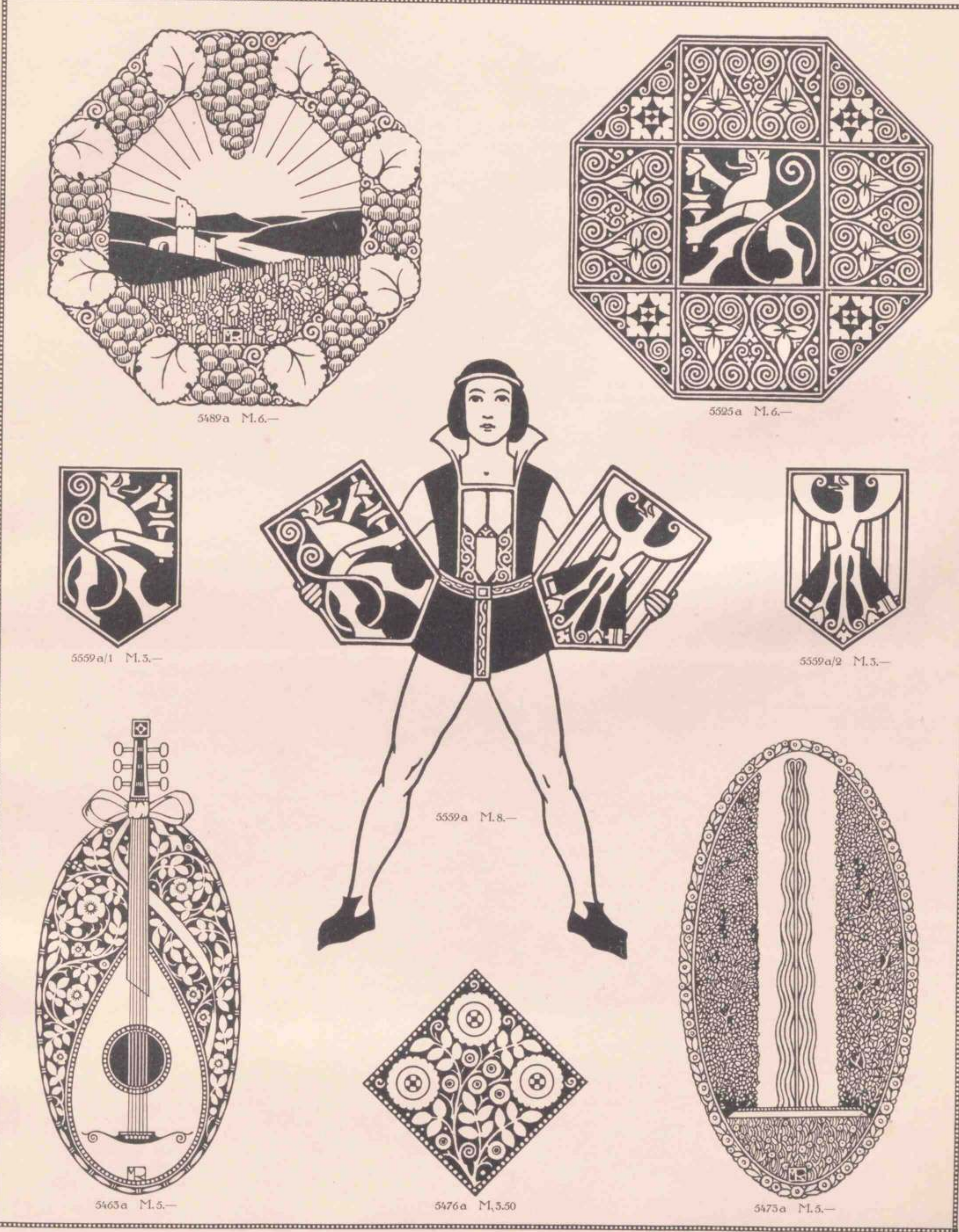
5526a/1 M. 2.50



5479a M. 4.50

5560a M. 4.50

GRUPPE I



5489a M. 6.—

5525a M. 6.—

5559a/1 M. 3.—

5559a M. 8.—

5559a/2 M. 3.—

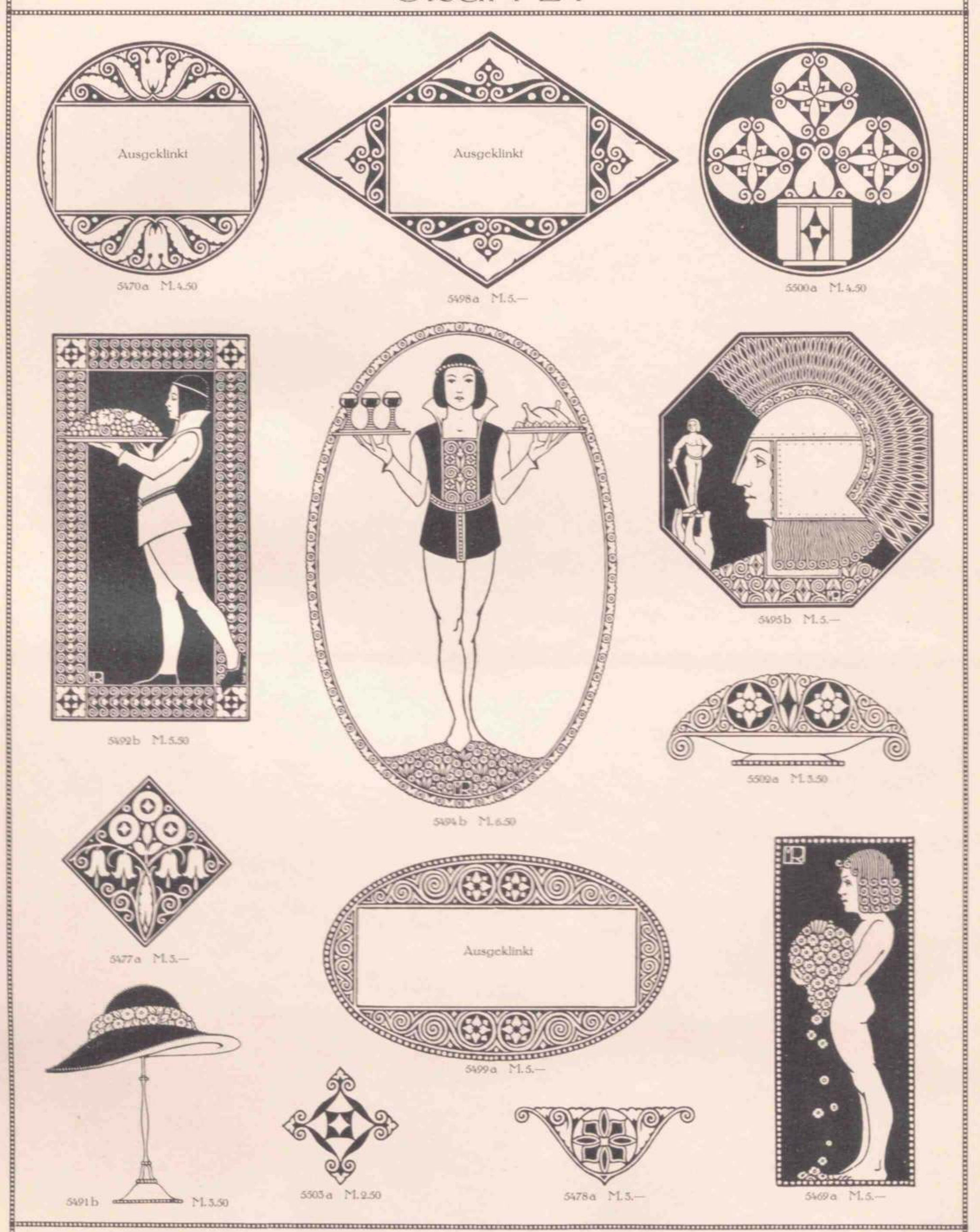
5463a M. 5.—

5476a M. 3.50

5473a M. 5.—

LUDWIG & MAYER / FRANKFURT AM MAIN

GRUPPE I



5470a M. 4.50 — 5498a M. 5.— — 5500a M. 4.50

5492b M. 5.50 — 5494b M. 6.50 — 5495b M. 5.—

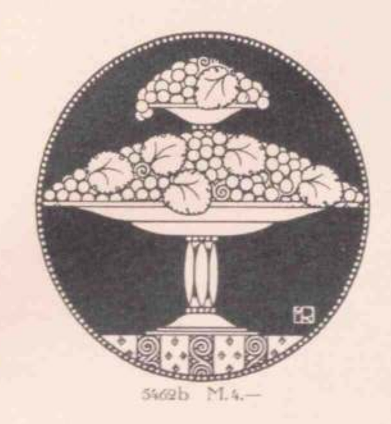
5502a M. 3.50

5477a M. 3.—

5499a M. 5.—

5491b M. 3.50 — 5503a M. 2.50 — 5478a M. 3.— — 5469a M. 5.—

GRUPPE II


5462b M. 4.—


5495c M. 4.—


5496b M. 4.—


5466b M. 4.—

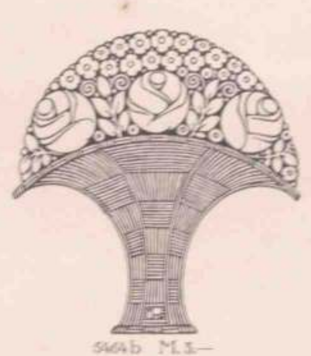

5465b M. 4.—


5467b M. 4.—



5470b M. 3.50


5475b M. 2.50


5464b M. 3.—


5501b M. 2.50


5500b M. 3.—


5503b M. 2.—

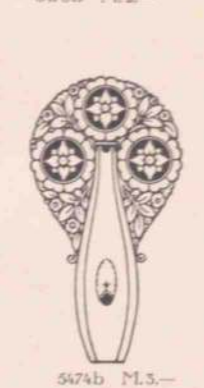

5478b M. 2.—


5469b M. 3.50


5491c M. 3.—

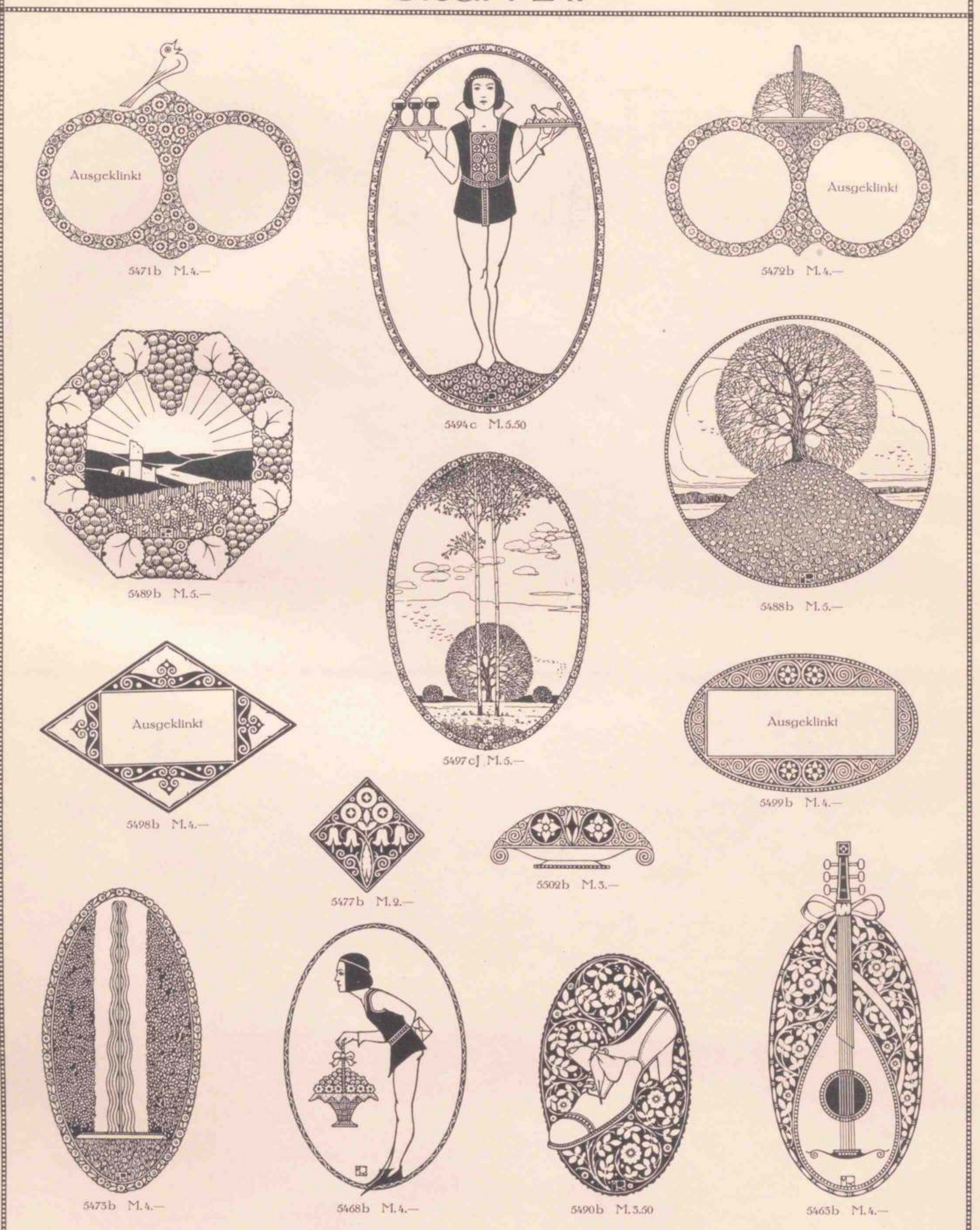


5492c M. 4.—


5474b M. 3.—


5493c M. 4.—

GRUPPE II

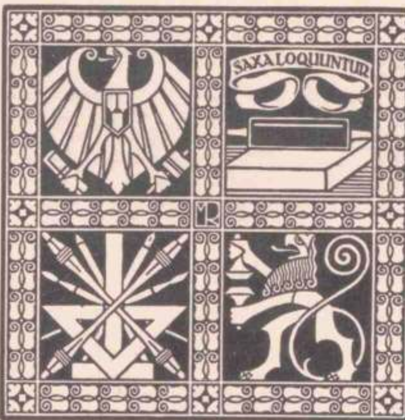


LUDWIG & MAYER / FRANKFURT AM MAIN

GRUPPE II



5479b M. 3.—



5524c/1 5524c/2 5524c/3 5524c/4

5524c in 1 Stück M. 6.—
mit 4 auswechselbaren Einsätzen M. 12.—



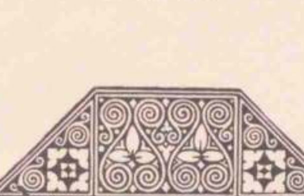
5560b M. 3.—



5524c/5 M. 2.—



5524c/6 M. 2.—





5525b M. 5.—

5559b M. 5.50



5526b M. 4.—



5523c/2 M. 2.—



5523c/1 M. 2.—

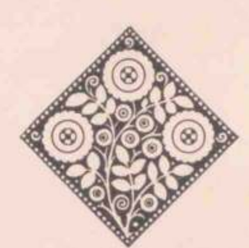


5523c M. 5.50

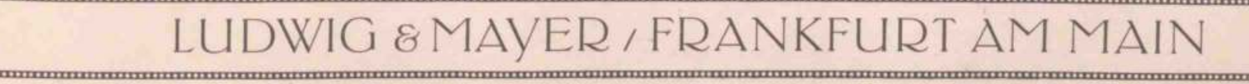


5526b/1 M. 2.—

5480b M. 3.—



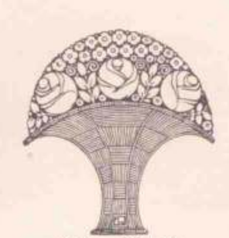
5476b M. 2.50



LUDWIG & MAYER / FRANKFURT AM MAIN

GRUPPE III

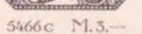

5497d M.3.—


5464c M.2.50


5463c M.3.—


5490c M.2.50

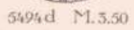

5468c M.3.—



5466c M.3.—


5489c M.3.50


5495d M.3.—

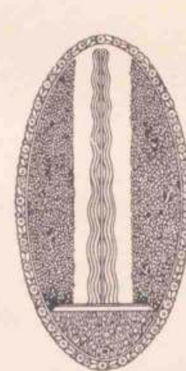
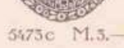

5467c M.3.—



5494d M.3.50


5492d M.3.—


5469c M.2.50


5493d M.3.—



5473c M.3.—




5499c M.3.—


5500c M.2.50


5474c M.2.50



5470c M.3.—



5498c M.3.—


5465c M.3.—


5488c M.3.50


5496c M.3.—


5462c M.3.—

GRUPPE III


5526c M. 3.50


5523d M. 3.50


5559c M. 3.—


5525c M. 3.50


5523d/1 M. 1.50


5479c M. 2.—


5526c/1 M. 2.—


5560c M. 2.—


5502c M. 2.50


5523d/2 M. 1.50


5475c M. 2.—


5477c M. 2.—


5503c M. 1.75


5476c M. 2.—


5491d M. 2.50


5501c M. 2.—

GRUPPE IV



5499d M. 2.50


5500d M. 2.—


5503d M. 1.50


5502d M. 2.—


5501d M. 1.75



5498d M. 2.50


5494c M. 3.—


5493c M. 2.—


5489d M. 2.50


5492c M. 2.50


5559d/1 M. 1.50

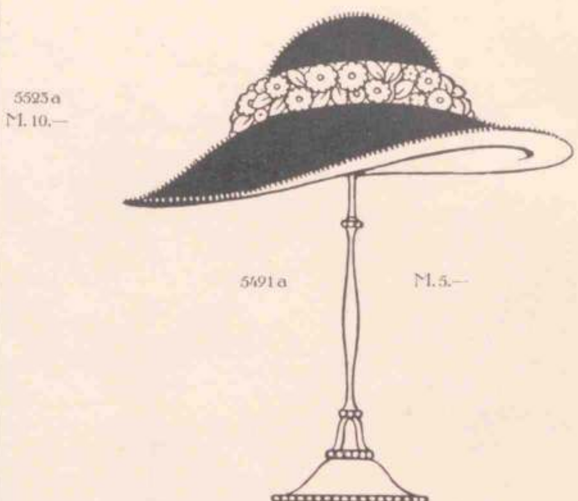
5559d/2 M. 1.50


5559d M. 2.50

GRUPPE V



5525 a
M. 10.—



5491 a M. 5.—



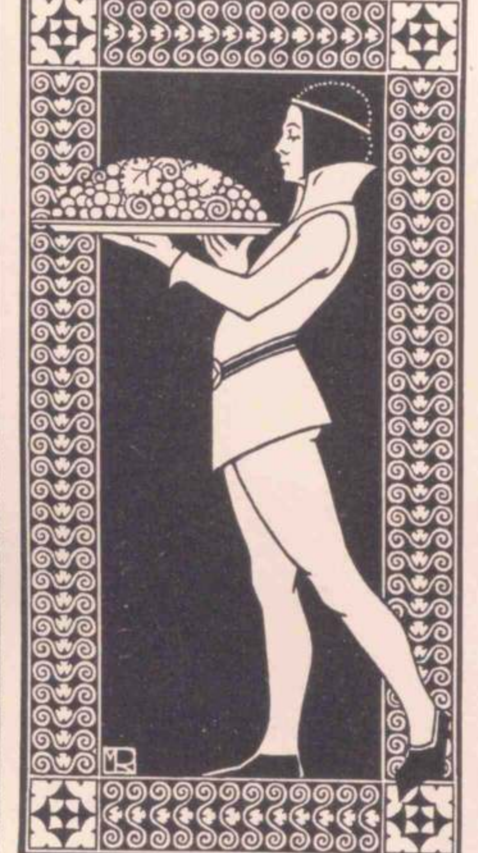
5524 a/6 M. 4.—



5524 a/5 M. 4.—

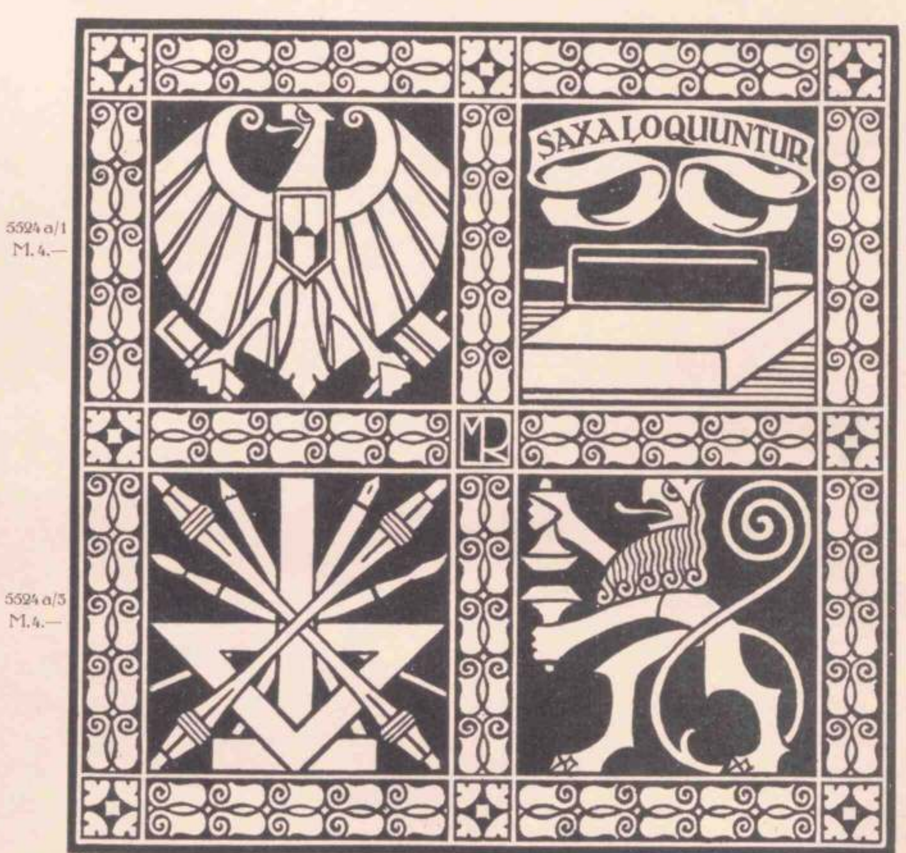
5524 a in 1 Stück M. 12.—
mit 4 auswechselbaren Einsätzen M. 24.—

5492 a
M. 8.—



5524 a/1
M. 4.—

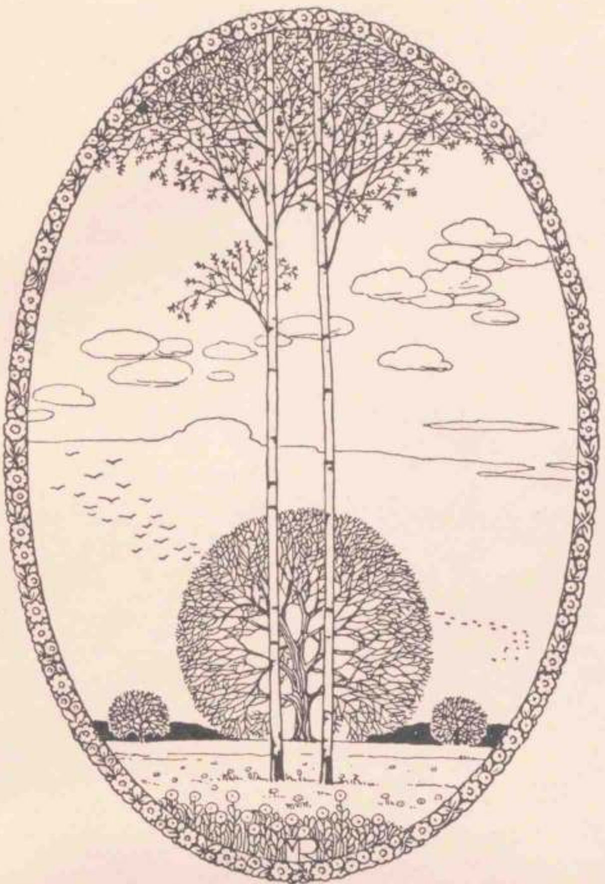
5524 a/2
M. 4.—



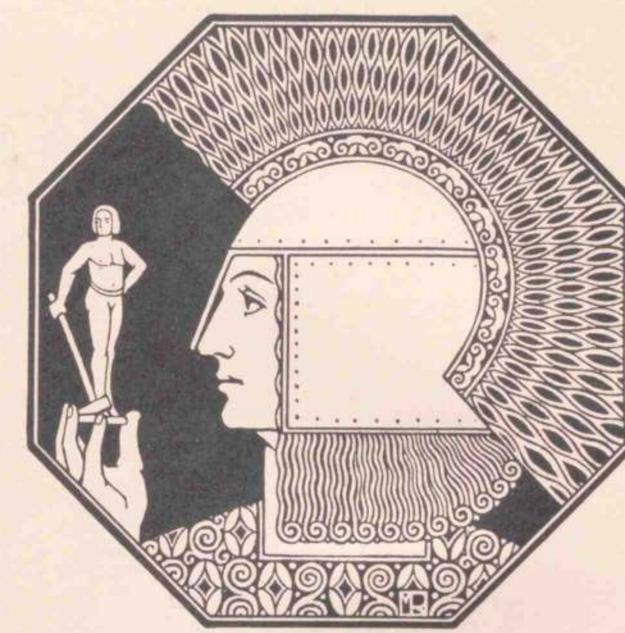
5524 a/3
M. 4.—

5524 a/4
M. 4.—

GRUPPE V



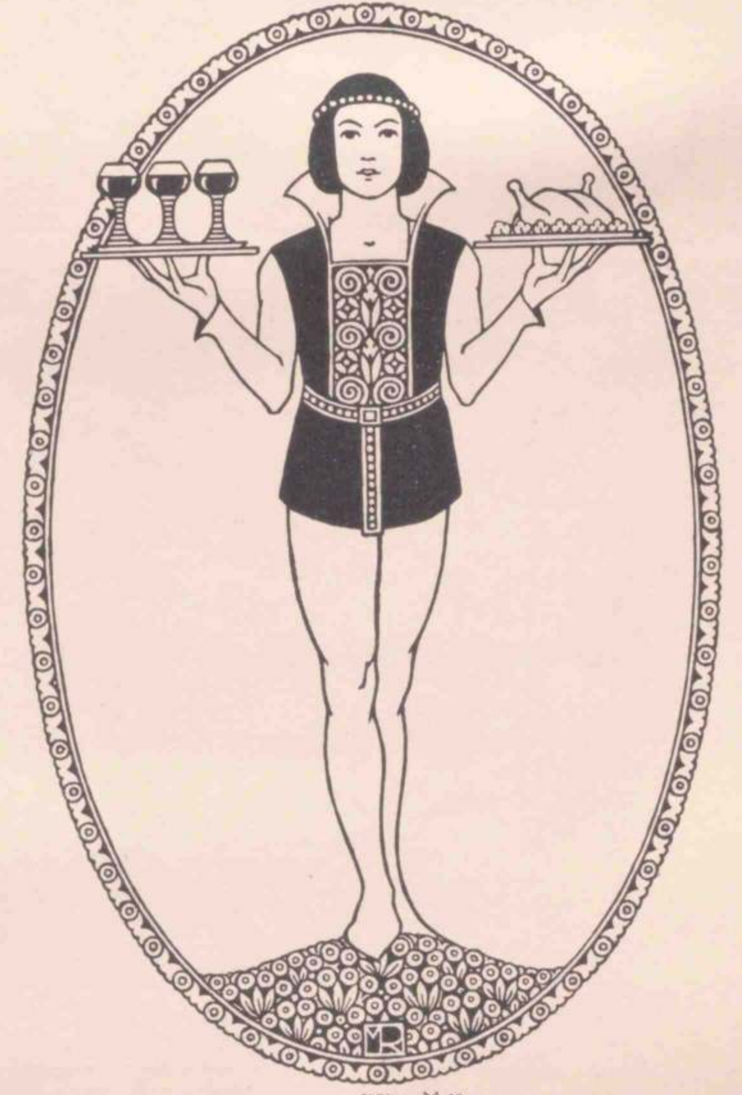
5457a M. 8.—



5495a M. 7.—



5493a M. 7.—



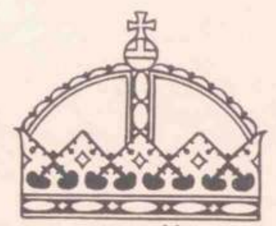
5494a M. 10.—

GRUPPE VI


5566d M. 1.75


5562c M. 2.—


5563d M. 1.75


5562a M. 3.—

5563c M. 2.—


5565c M. 2.—

5565d M. 1.75

5562d M. 1.75

5564d M. 1.75


5564c M. 2.—


5566c M. 2.—


5564a M. 3.—

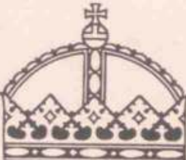

5566a M. 3.—


5563a M. 3.—


5565a M. 3.—

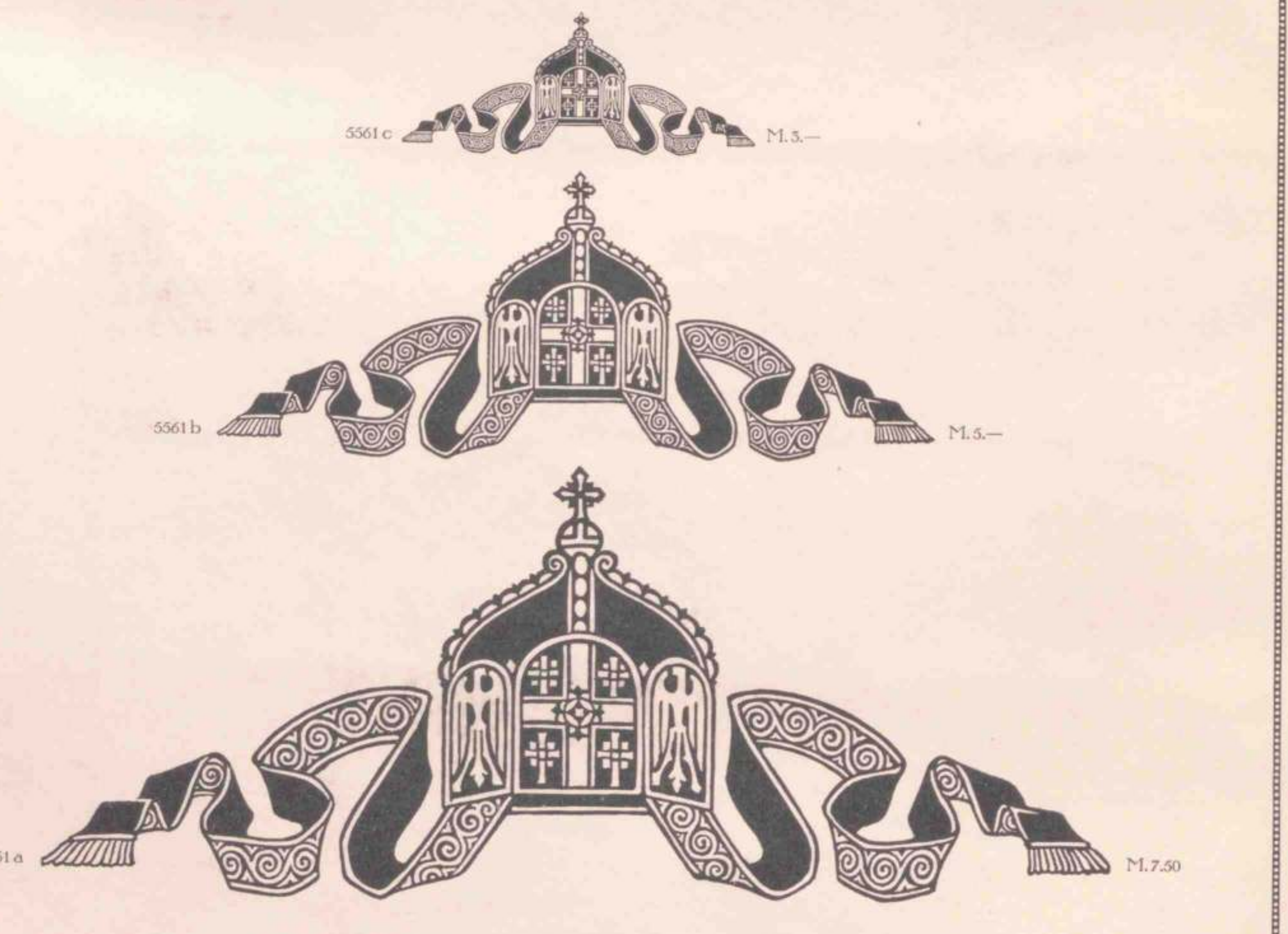

5566b M. 2.50


5563b M. 2.50


5562b M. 2.50


5565b M. 2.50


5564b M. 2.50


5561c M. 5.—

5561b M. 5.—

5561a M. 7.50

5656
M. 9.—

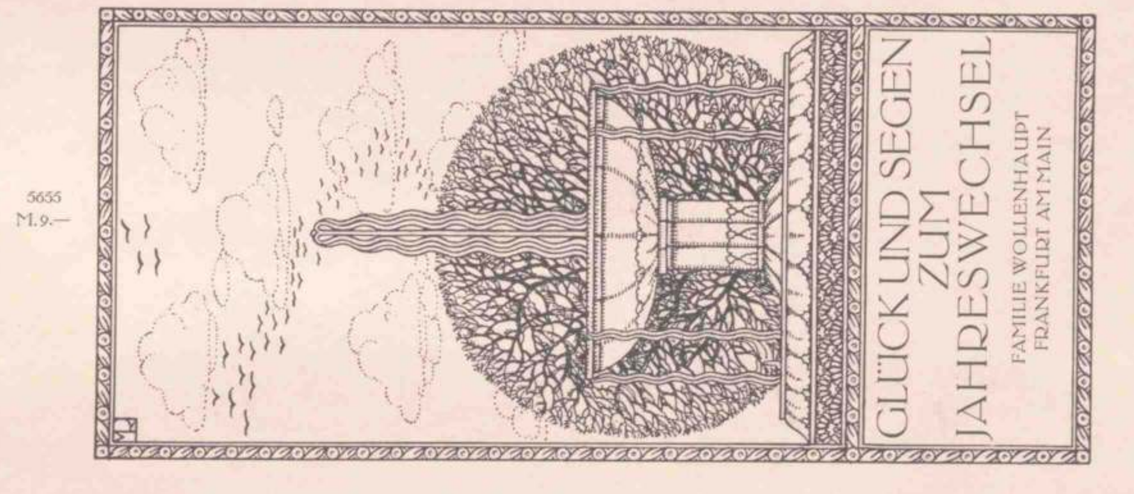


5657
M. 9.—

HERZLICHEN
GLÜCKWUNSCH

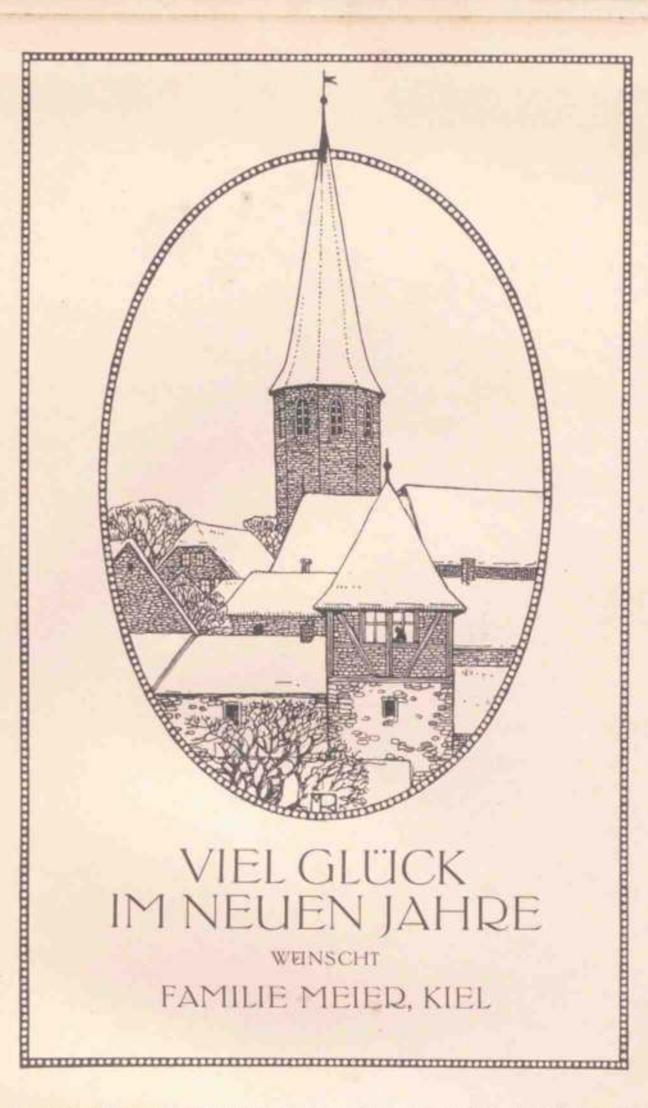
ELBERFELD FAMILIE JULIUS DEBUS

5655
M. 9.—



Die Glückwunsch-Vignetten auf dieser und der umstehenden Seite sind sämtlich für den Einsatz des Textes ausgeklinkt. Die eingesetzten Texte sind nur Vorschläge mit der Kronen-Mediäval. Die Vignetten gehen auch mit jeder anderen Antiqua und Groteske sowie mit jeder Kursiv gut zusammen.

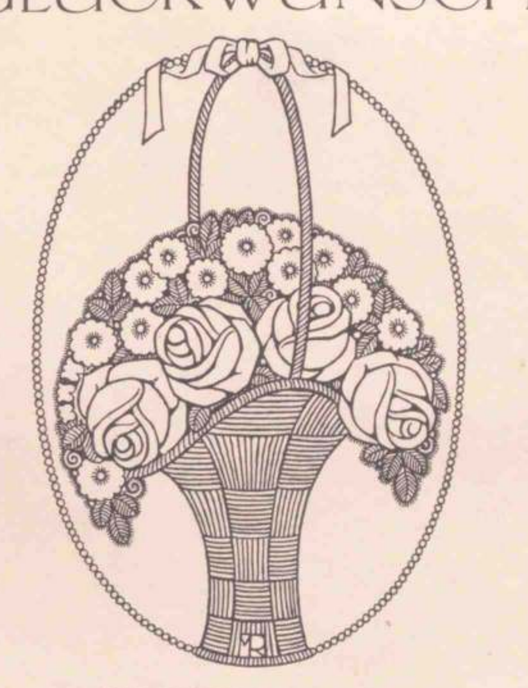
5652
M 9.—





5653
M. 9—

5654
M. 9.—

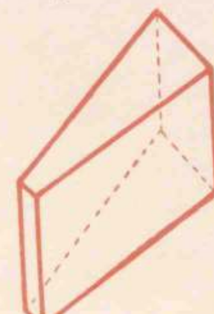


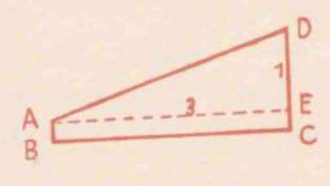


5658
M. 9.—

Unsere Losung heißt „Aufwärts streben"

wenn wir nicht in kränklichem Pessimismus verkümmern wollen. Der Graphologe erblickt in einer aufwärts strebenden Handschrift ein Zeichen optimistischer Veranlagung und in der Tat wird jedermann unbewußt dem anregenden Einfluß unterliegen, den eine nach oben laufende Zeile ausübt. Es ist wohl kein Zufall, daß gerade in letzter Zeit das schrägaufwärts gestellte Schlagwort bei den gezeichneten Inseraten und Werbeprospekten besonders häufig auftaucht. Man kann hierin die Äußerung eines gesunden Optimismus, aber auch die bewußte Anwendung eines einfachen und wirksamen Werbemittels erblicken + Ohne Zweifel erhält ein Inserat, oder eine sonstige Werbedrucksache durch eine verständig verwendete Schrägzeile, oder durch einen schräggestellten Satzblock ein besonderes Aussehen. Der Satz fällt auf, und damit ist die erste Forderung, die an einen solchen Werbe-Satz gestellt werden, erfüllt + Um nun dem Setzer die Möglichkeit zu geben, solche schräggestellten Satzteile ohne jede zeitraubende Bauerei und Verkeilen des Schrägsatzes herzustellen, mußte ein entsprechender Ausschluß geschaffen werden, der in durchaus systematischer Form Verwendung finden kann. Wir haben nun die ideale Lösung in unserem viereckigen Schräg-Ausschluß gefunden, der nur oberflächlich mit dem seither bekannten Diagonal-Ausschluß zu vergleichen ist. Die Form ist aus folgenden Skizzen zu ersehen. Gebrauchsmusterschutz angemeldet





Lieferbar sind die Längen (B-C) 1½, 2, 3, 4, 5, 6, 7 Cicero. A-B ist 2 bis 8 Punkte, je nach der Größe. D-C (die Dicke) ist immer E-C + ⅓ der Länge B-C. Das Material ist also genau systematisch

Die Art der Verwendung zeigt das nachstehende Beispiel

Das Problem des systematischen und typographischen Schrägsatzes ist durch unseren **gesetzl. geschützten** viereckigen Schräg-Ausschluß gelöst. Ohne irgendwelche zeitraubende Bauerei und ohne daß irgendwie Raum verloren geht, ist ein Satz schräger Zeilen in durchaus glatter Weise möglich. Ein Ausschlußstück, vor und hinter

eine einfache Sache

der schräggesetzten Zeile, gibt den Ausgleich zu der rechtwinkligen Form. Schrägausschluß über und unter der Zeile aneinander gereiht, bildet durchaus systematische stufenförmige Absätze, die mit geradestehendem Satz ausgefüllt werden können. Die viereckige Form unseres Schräg-Ausschlusses macht ein Quirlen des Satzes unmöglich

Die punktierte Linie zeigt die Form des Ausschlusses und die Art des Setzens an

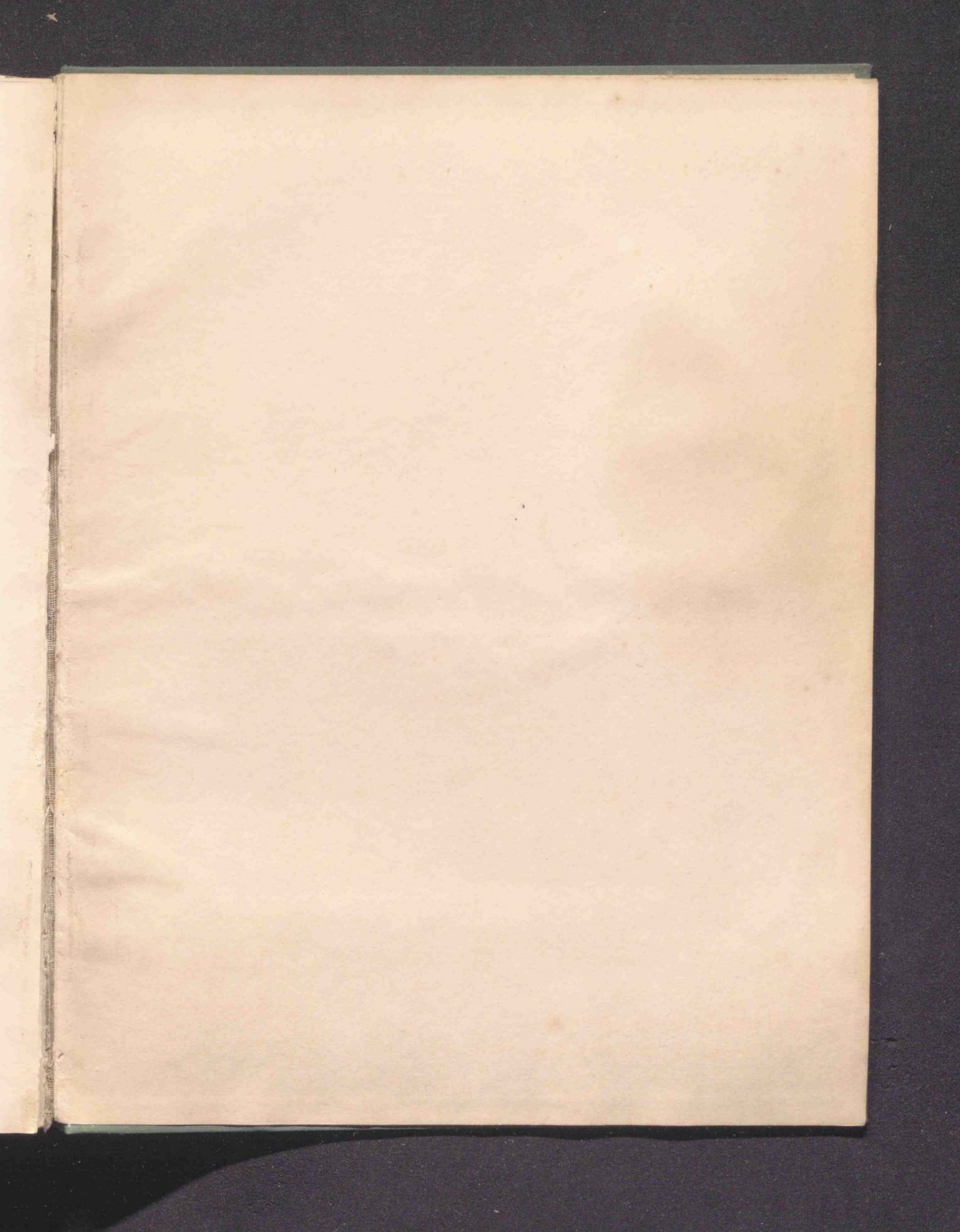
Je ein Stück wird vor und hinter die schräge Zeile gesetzt, um sie rechtwinklig auszuschließen. Über und unter der Zeile wird der Ausgleich zum rechten Winkel durch aneinander gereihte Stücke geschaffen, wobei je nach Art des Satzes beliebig größere oder kleinere Stücke genommen werden können. Will man mit dem übrigen Satz sehr nahe an die Schrägzeile herankommen, dann wählt man kleinere Stücke. Auf jeden Fall sind die sich ergebenden stufenförmigen Absätze und damit der ganze Satz vollkommen systematisch + Dem Fachmann werden die Vorteile dieses Schräg-Ausschlusses gewiß ohne weiteres einleuchten, und wir freuen uns, hiermit wieder etwas ganz Besonderes anbieten zu können.

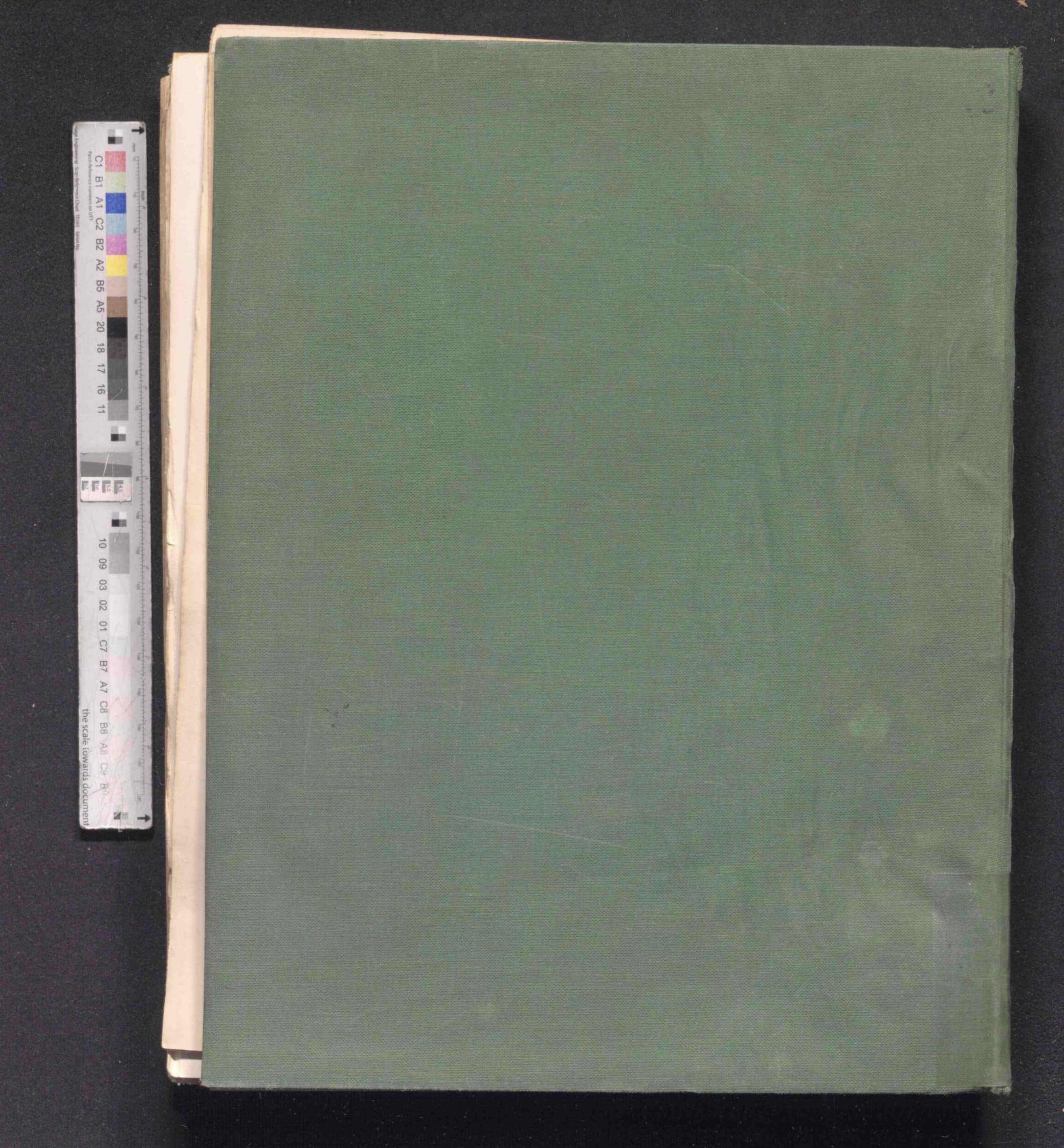
Ein Sortiment bestehend aus: 100 Stücken 18 Punkte
72 Stücken 24 Punkte
54 Stücken 36 Punkte
54 Stücken 48 Punkte
34 Stücken 60 Punkte
34 Stücken 72 Punkte
34 Stücken 84 Punkte

zusammen 382 Stücken **kostet nur 35.- Reichsmark**

und gibt die Möglichkeit, auch größere Sätze im Schrägsatz herzustellen + Einzelstücke zur Verstärkung werden nach Gewicht mit 7.- RM pro Kilo berechnet

LUDWIG & MAYER
Schriftgießerei + Frankfurt am Main-Ost






G & MAYER + FRANKFURT A·M